

По материалам Пресс-центра НГПУ

КАРЬЕРА УЧИТЕЛЯ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Стереотипы – невероятно живучая вещь. Многие и сегодня думают, что педагогический университет готовит только учителей, а из Института искусств (ИИ) НГПУ можно выпуститься лишь художником или дизайнером. Начальник Главного управления образования мэрии города Новосибирска и выпускница ИИ НГПУ Наталья Николаевна Копеева – прекрасный пример несостоятельности этих клише.

– Наталья Николаевна, какую роль, по-вашему, играет НГПУ в формировании и развитии системы образования города Новосибирска?

– НГПУ – мой родной университет, я окончила его в 1981 году, когда он еще имел статус института. Надеюсь, что в судьбе всех учителей он имеет такое же значение, как и в моей! Я считаю, что наш вуз дает очень хорошие и прочные знания, формирует тебя как личность



Учеба в Институте искусств тесно связана с практическими занятиями.



В. В. Кузнецов подготовил не одно поколение будущих педагогов.

и, что особенно важно, ориентирует на будущую профессию.

– Вы окончили художественно-графический факультет (так прежде назывался Институт искусств НГПУ – прим. ред.) нашего вуза, удается ли вам сейчас найти время для творчества?

– Сейчас, к сожалению, возможности заниматься изобразительным искусством нет. Но мне всегда нравилась эта профессия,нисколько не жалею, что в свое время сделала именно такой выбор. И хотя сама я уже не рисую, я испытываю огромное удовольствие от посещения картинных галерей, концертов, мне нравится просто рассматривать пейзажи, которые еще никем не написаны, и видеть в них художественную ценность – это эстетическое начало помогает мне справиться с жизненными трудностями. Со студенческими годами связаны очень теплые воспоминания, мы учились в атмосфере творчества и, если честно, считали себя особенными, непохожими на остальных.

– Каким, на ваш взгляд, должен быть учитель?

– В первую очередь компетентным. И это не только хорошая теоретическая база, но и владение информационно-коммуникационными технологиями. Стоит отметить, что немало усилий к этому прилагает НГПУ, который совершенствует свою ресурсную базу, чтобы готовить высококвалифицированных специалистов. А кроме того, учитель, на мой взгляд, должен быть добрым – дети на первый план выдвигают именно это качество.

Настоящий учитель в своей профессии растворяется. Работа для него – это постоянное ожидание встречи с учениками, поиск новых подходов к преподаванию или к ребенку. Скажем так, учитель – это не профессия, а образ жизни. В моей практике был такой момент: когда вводилась система аттестации учителей, я работала завучем, и мне нередко приходилось от-



Наталья КОПЕЕВА

ПРО НГПУ

НГПУ играет первостепенную роль в становлении учителя, дает все необходимое, чтобы начать работать в школе и стать со временем настоящим профессионалом. Особенность профессии в том, что можно освоить любое другое дело, связанное с социальной сферой, поэтому я советую выпускникам школ поступать именно в педагогический вуз, это даст хорошие гарантии на будущее.

вечать на вопросы учеников «А почему у нашего учителя первая категория, а не высшая?».

– Есть мнение, что учитель – некарьерная профессия. Но получается, что рост все равно есть, если не по служебной лестнице, то личностный точно?

– Наша карьера – это признание. Стать профессионалом своего дела, к которому с радостью приходят, которому хотят отдать на обучение своих детей, – вот к чему стоит стремиться.

– Тем не менее, вы являетесь опровержением того, что в профессии учителя возможен только личностный рост. В чем секрет успеха?

– Я не думала о том, что когда-то стану руководителем. Конечно, лидерские качества у меня были всегда: я состояла в активе школы, после была секретарем комсомольской организации художественно-графического факультета. Не скажу, что я стремилась к карьерному росту – важнее было стать высококлассным педагогом.