

*«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».*

*Вольтер*

*«Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов».*

*Александр Иванович Герцен*

*«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру».*

*Николай Васильевич Гоголь*

*«Мы никогда не должны забывать, что театральные подмостки служат всенародной школой».*

*Карло Гоцци*

лучших театров Новосибирска, а выпускники, в прямом смысле слова, выросшие в этом театре, добились больших высот. Такие люди, как солист Новосибирского театра оперы и балета Валерий Гордиев и актер театра и кино Павел Прилучный (сериал «Закрытая школа», фильмы «На игре», «Соловей-разбойник») являются учениками Федора Федоровича Волосникова.

– Ответ на вопрос «Почему именно в НГПУ?» очень прост. Ведь это мой родной университет. Даже после выпуска я частенько приходил на свой родной факультет, так сказать, на «посиделки». А в 2013 году на мой бенефис в Филармонии пришла



Посещать занятия могут студенты всех факультетов и институтов НГПУ.

Наталья Владимировна Федорова, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО НГПУ, со своими студентами. Рассказал об идее, заинтересовались, позвонили. И вот теперь ребята могут обучаться вокалу, хореографии и актерскому мастерству. Ведь актер музыкального театра – уникальный актер. Он должен быть хорош и в сольном пении, и в хореографии, и с актерскими способностями, – объясняет Федор Федорович.

Кроме того, что студенты получают уроки, которые ценны как на сцене, так и в жизни, для постоянных участников театра предлагается замечательная мотивация. Если в течение двух лет студент активно посещает занятия, то он имеет право получить диплом о дополнительном образовании по направлению «Музыкальный театр», специализация – «Актер любительского театра».

– Когда возникла идея о студенческом музыкальном театре, то сразу появился вопрос: что выдавать студентам по окончании? Ведь ребята в прямом смысле слова получают еще одну профессию. Сейчас разработан учебный план, который готовится к внутреннему лицензированию, и уже со следующего года участники театра будут заниматься не только для себя, а работать на диплом о дополнительном образовании. Стоит уточнить, что получить его имеют право только те, кто получил диплом об основном образовании в любом учебном подразделении НГПУ, – комментирует Наталья Владимировна Федорова.

Сейчас уже ведется работа над мюзиклом «История мадам Ц» по авторскому сценарию Федор Федоровича. В планах начать репетировать пьесу с известным всем сюжетом «Красавица и чудовище». Премьера планируется к концу учебного года, ведь на занятиях проводится очень большая и трудная работа.

– На первых встречах нас учили правильному дыханию и рассказывали о том, что нас ждет и к чему готовиться. А теперь у каждого студента есть свое время для занятия. Мы приходим, затем Федор Федорович нас распевает, работает с нашим голосовым аппаратом, объясняет, каким должен быть звук и как правильно его извлекать. Также уже разбираем некоторые простые сцены из мюзиклов, которые



Репетиция - первый шаг на театральные подмостки.

поставим в будущем, – рассказала участница театра и студентка второго курса ИФМИП НГПУ Анна Евтушенко.

Сейчас в коллектив музыкального театра еще до конца не сформирован. Все, кто имеет какие-либо начальные знания в области пения или хореографии или умеет играть на музыкальных инструментах, могут стать участниками студенческого молодежного музыкального театра, развить свои способности, получить массу нового опыта и увидеть ясные перспективы развития в этой области. Ведь в планах сделать из молодежного театра студентов профессиональный музыкальный театр с настоящими актерами.

– Учитель, помимо того что обладает знаниями, должен быть интересным и разносторонним человеком. Да и в школе сцену трудно обойти стороной. Более того, ораторские способности, воображение и способности мыслить творчески, обаяние и харизма будут полезны не только в работе педагога. Хотелось бы, чтобы к нам пришло больше парней. А то кому же играть героев-любовников? – приглашает всех на занятия руководитель театра Федор Федорович.



Евгения Гаврилова