



АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ КОЗЛОВ: «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ»

В конце октября в Москве министр культуры РФ Владимир Ростиславович Мединский наградил лауреатов Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств, который проводился впервые за 22 года. В номинации «Литературное творчество» с проектом «Проблемы событийности провинциального сюжета русской литературы и культуры» победителем стал доцент кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Алексей Евгеньевич Козлов. Корреспондент «ВУ» поговорил с ним о смысле высшего образования, диалоге культур и недостижимой высоте научной школы НГПУ.

Алексей Евгеньевич начал заниматься педагогической деятельностью сразу после окончания Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ. С 2011 года он работал в гимназии №6 «Горностай», с 2013 – начал преподавать детскую литературу и русскую литературу XIX века в нашем университете. Школьников литературе сейчас тоже учит, правда, уже в центре довузовского образования при СГУПСе.

– Некоторые из моих учеников сейчас занимаются филологией профильно, – рассказывает Алексей Евгеньевич. – Приятные воспоминания остались о Елизавете Петуховой, которая, еще будучи школьницей, ездила на всероссийскую конференцию и была поощрена знаком «Националь-

ное достояние». Результатом нашего взаимодействия стала написанная в соавторстве статья по творчеству А. И. Герцена.

– Где преподавать интереснее: в школе или в университете?

– В каждой работе есть своя специфика. Задача школьного образования – популяризация чтения, доведение до совершенно разных, часто некомпетентных, читателей теоретического материала. В университетском образовании важна задача создания принципиально иного взгляда на мир и на текст. Существует общая тенденция: изначально человек приходит в вуз с одним горизонтом сознания, с одной картиной мира. Для выпускников эта картина мира должна радикально поменяться. Именно в этом смысл высшего образования.

– Вы сказали о популяризации чтения. Как вы прививаете детям любовь к литературе?

– Я считаю, что в современной преподавательской деятельности нужно быть реалистом. Нужно понимать, что читают далеко не все, и многие, порой даже талантливые учащиеся, ограничиваются чтением произведения в кратком содержании. И здесь задача учителя – вывести ученика на такое понимание текста, которое спровоцировало бы на прочтение. Каждое поколение всегда отличается от предыдущего по принципу информационной редукции. Но даже осознавая это, нужно все равно пытаться наладить коммуникацию. И это не только диалог преподавателя и студента, учителя и школьника, но, в конечном итоге, глобальный диалог культур.