

Спецвыпуск, март 2016



# 86-е ЧУВСТВО

Актуальный\* Позитивный\* Интересный

Мультимедийный  
прорыв-2016



универ открывает  
двери

### Слово редактора Главное – «прорваться»!



Здравствуйте, дорогие друзья! Вас приветствует редакция «86-ое чувство» и я, её главный редактор, Наврузой Саидова. Все мы, будучи старшеклассниками, на пороге выбора

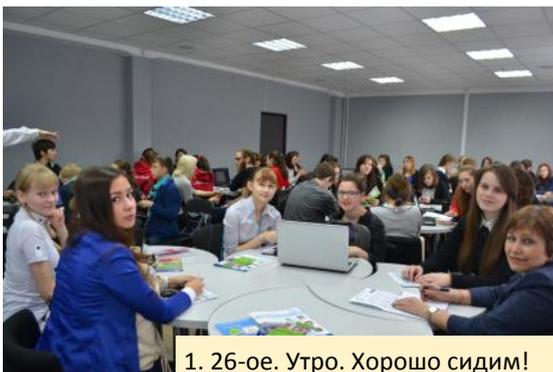
профессии. Для меня, выпускницы, проблема стоит максимально остро. Станем ли мы журналистами? А может, решим связать свою жизнь с совершенно другой профессией? Кто знает... Но сдаваться на милость судьбы, плыть по течению было бы слишком просто. Поэтому, взяв всё в свои руки, мы стартуем на пороге Новосибирского Государственного педагогического университета с одним вопросом: «Быть или не быть журналистом?»

А помогут нам на него ответить сами студенты и преподаватели университета. «Как?» - спросите вы. Всё просто! Сегодня в НГПУ День открытых дверей. К тому же, встреча выпускников. По случаю?.. По случаю 80-летия славного и любимого всеми вуза! Но и этого мало – у нас, школьных корреспондентов - «Мультимедийный прорыв». А это значит...За короткий срок (буквально три часа) мы планируем познакомиться со всеми институтами, факультетами, взять как можно больше интервью, получить массу впечатлений и эмоций. Что же со всем этим делать? Главное – «прорваться», а там решим.

Ну, а чтобы Вы, уважаемые читатели, ни на шаг не отставали от нас, мы представляем вам дневник редакции, в котором подробно будет описан каждый наш шаг. Читайте, следите и тоже выбирайте. И даже если вам не удалось сегодня попасть в это замечательное место, то, надеюсь, наш дневник поможет исправить эту оплошность. Итак, добро пожаловать в НГПУ!

**Наврузой САИДОВА**

## ФОТОВЗГЛЯД С УЛЫБКОЙ



1. 26-ое. Утро. Хорошо сидим!



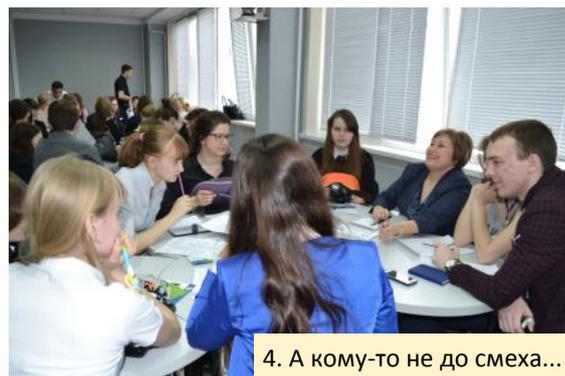
2. Е.В. Евдокимова : Сидя, далеко не уедешь!»



3. И.Г. Катенёва:« Вперёд, и с диктофонами!»



5. Правильной дорогой идёте, товарищи!



4. А кому-то не до смеха...



6. Колонна грамотности - неприступный рубеж.



7. Энергичнее, энергичнее, коллеги!



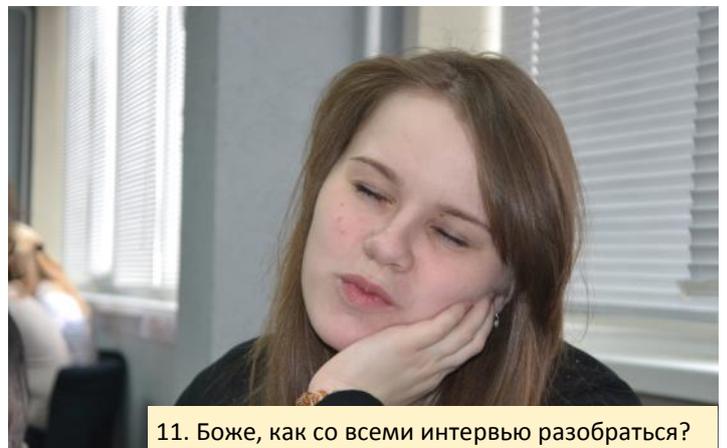
8. ИРСО. Здесь парням, видно, нелегко...



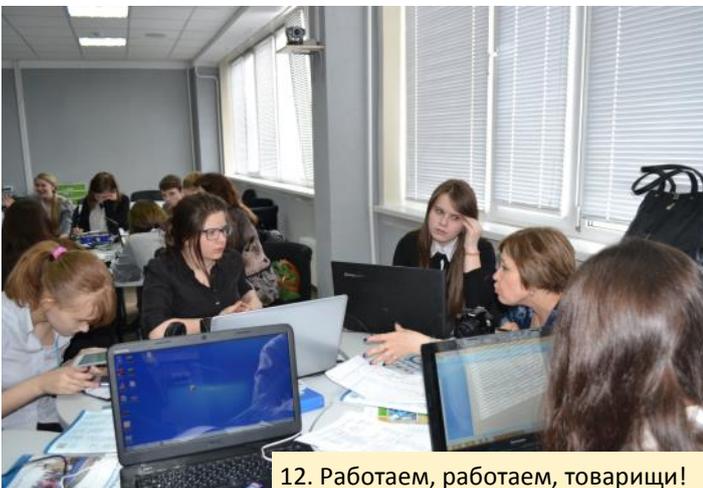
9.. Не слушайте ботаников - проходите мимо!



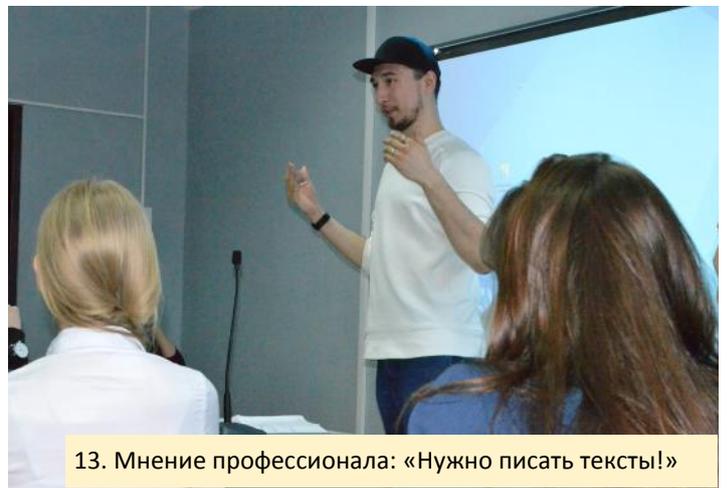
10. Поступайте в ИИГСО - я с вас пылинки сдувать буду!



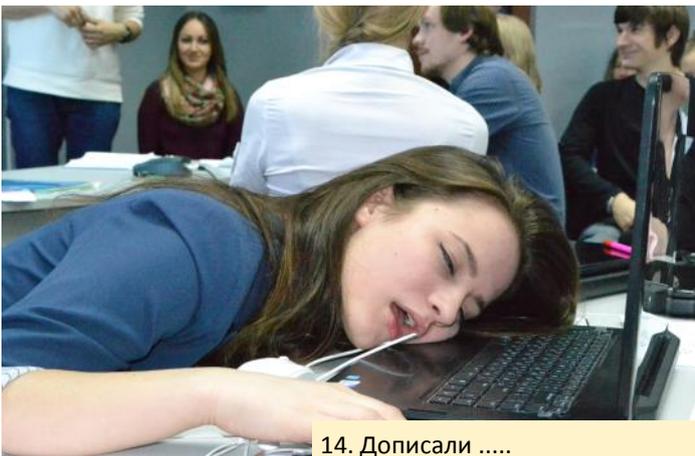
11. Боже, как со всеми интервью разобраться?



12. Работаем, работаем, товарищи!



13. Мнение профессионала: «Нужно писать тексты!»



14. Дописали .....



15. Ура! Они справились!

### Арбатские истории



*Итак, с вами, дорогие читатели, юные журналисты пресс-центра «86-ое чувство», которые сомневаются, быть ли им журналистами. А что делать с сомнением? Правильно, его нужно развеять, а значит, мы «идём в народ». Давайте с нами—точно, будет весело.*



Хм... Может, все-таки будем журналистами?

Двигаемся дальше. Видим – Ленин нам дорогу указывает. Значит, идём верно. Перед ящиком-броневиком задорная компания спортивных ребят энергично отплясывает под современные ритмы. Ритмы очень громкие, поэтому кричим: «Ребята, вы с факультета физической культуры?». В ответ: «Нет, мы историки!» «Дедушка Ленин, а вам как на броневике?» - «Кризис, батенька, броневичок, конечно, так себе, но вполне удобный!» Да, ребята с ИИГСО (Институт истории, гуманитарного и социального образования) классные, такие заводные! Объясняют нам: «Потому что студент должен быть весёлым всегда, независимо от того, какой бы трудной ни была учёба! Это закон!» Мы тоже такими хотим быть! Вывод какой? - Значит, надо идти в историки!

«Студенческий Арбат». Как на настоящем, здесь поют, танцуют и даже за несколько минут рисуют твой портрет. Да, народа очень много, а мы, кстати, идём против течения. Все из гардероба, а мы как раз туда (знающие все дороги тьюторы провели нас в главный корпус через столовую). Вот такие мы «поперечные». В результате сразу друг друга потеряли. Ну, ничего, редакционное задание есть – будем его выполнять. Может быть, и правда, кто-то из студентов «переманит» нас, любителей журналистики, на свой факультет?

«Владаааа!»-кричу через головы. В ответ: «Встретимся у колонны!» А вот и она – кругленькая,

невысокая. Колонна грамотно. Думаю, она нас простит – мы только в 6 классе и имеем право на ошибки. «Язык есть вековой труд целого поколения», - написано на ней, и мы согласны. «Литературная газета»... Да, мы к своим попали! ИФМИП – улыбочивые студентки объясняют - Институт филологии, массовой информации и психологии. Точно, свои! Любезно предлагают почесать за ушком игрушечного кота Томаса, на удачу. Чешем, ведь удача нам сегодня точно не помешает. Этот кот Томас - постоянный персонаж «Студенческой Весны». Он является символом журналистского факультета. Всё это очень и очень увлекательно...

А вот ещё одно весьма оригинальное место. Выполнено в японско-китайском стиле. Девушки-студентки расхаживают в цветастых кимоно. Бумажная стенка - прямо как в древних японских домиках. Громадных размеров шикарный веер с рисунком ветки расцветшей сакуры. Нас встречает красивая девушка Оля. Из разговора с ней понимаем – это тоже ИИГСО. Но эти ребята – культурове-



## В НАРОД

ды. Интересные факты об изучении китайского и японского языков. Оказывается, большей популярностью пользуется именно японский язык, а всё из-за популярности манги (японских комиксов) и аниме. А какая прелесть - языковая практика! На первом-втором курсах вас отвезут на Алтай, в Китай или Японию - на выбор! А на третьем к вам приезжают студенты по обмену. Вот это я понимаю — практика! Всё, решено, иду на культуроведа!

Но всё-таки идём дальше. Видим весёлых девушек со сладкими вкусностями. Зовут фотографироваться с героями из сказки «Алиса в Стране Чудес». За это дают сладкий приз: плюшку, конфетку или пончик. Пройти мимо такого мы уж точно не смогли. Так... Нужно лишь выложить фото либо в «Инстаграмм», либо «В контакте» с хештегом #ИРСО. Раз-два и готово. Показываем студентам свою публикацию и получаем вкусняшку. Вот это - рекламный ход! Неудивительно, ведь эти ребята из Института рекламы и связи с общественностью. Они-то точно знают, как тонко и ловко переманить на свою сторону. Вот здорово! Они словно крутые супергерои! Всё, решено! Идём учиться на рекламщиков!

Стоп, а это что за странное место? Девушки и парни в униформе спасателей. Два манекена на полу. Один из них – Гоша. Понятно, тут первую помощь оказывают. Надо, надо попрактиковаться! Мало ли что в жизни бывает. Вдруг это поможет спасти чью-нибудь жизнь. Учусь накладывать жгут. Ура, получается! Парень в костюме пожарного-спасателя «подливает масло в огонь»: «У нас можно получить сразу четыре специальности – преподавать биологию, географию, ОБЖ, да ещё и работать спасателем». Вот это да! Без работы не останешься! Решено: мой выбор – ИЕСЭН (Институт естественных и социально-экономических наук). Поступаю именно сюда!

«Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё сомнение!» Здесь играют на гармошке. Тут роботы бегают. Там опыты показывают. А мой портрет – он просто чудо! Я на нём как живая! ФФК. ФИЯ. ФТП. ИИ, ИД. ИФМИЭО, ИК и МП. Всё, решено – иду на все факультеты сразу!

**Влада МАКАРЬЕВА**  
**Влада ПЕЧЕРИЦА**



## Из вожатых – в робототехники



*Я иду по «Студенческому Арбату». Вижу площадку Факультета технологии и предпринимательства (ФТП). Подхожу, с интересом рассматриваю экспонаты. Необычные роботы ездят, летают, поют. Студенты факультета всё это демонстрируют, комментируя происходящее. Да, несомненно, есть на что посмотреть...*

Каково же было моё удивление, когда я увидела на площадке свою вожатую Дарью Беч в майке ФТП. Познакомились мы с ней в лагере «Держинец» на городской волонтерской профильной смене. Даша и роботы – какая связь? Спрошу.

**? Привет, Даша! Как ты из вожатой стала робототехником?**

- Привет, вожатой я работала ещё до поступления в университет. У меня технический склад ума, поэтому планировала другой вуз, где основные предметы - физика и математика. Но именно вожатство сыграло роль в том, что я поступила в педагогический университет. Он оказался ближе к сердцу.

**? Расскажи тогда про свой факультет.**

- Я учусь на факультете технологии и предпринимательства. Занимаюсь и сама преподаю робототехнику. В нашем университете есть секция для детей 2-6 классов. Ребята до 4 класса занимаются простой робототехникой, а ребята постарше рабо-

тают на продвинутых наборах конструкторов, программируют роботов на компьютере и могут участво-



вать в соревнованиях, заниматься проектной деятельностью. Когда мы участвовали в городском конкурсе, они собрали и запрограммировали интерактивную кормушку для кота, которая сама через опре-

делённое время подаёт еду и воду в миску. Горжусь, что мои воспитанники заняли 3 место на Всероссийском конкурсе «Робофест».

**? Получается: кормушка-робот может полностью заменить животному хозяина. А может робот заменить учителя?**

- Я думаю, вряд ли. У нас есть интерактивный робот, который может вести урок. Но, на самом деле, невозможно заменить живое общение, живую похвалу, и робот не сможет выйти из экстренных ситуаций, не сумеет быстро найти ответ на нестандартный вопрос, в отличие от учителя, который умеет индивидуально подойти к каждому ребёнку, направить его на путь истинный, дать ориентир. Да и кормушка-робот способна дать корм, но не ласку, которая нужна как животному, так и человеку.

**Спасибо, Даша, теперь я точно знаю – пойду в педагогический.**

**Елена БАЛАКШИНА**

## «Голова секретаря лучше»

*Все факультеты хороши, выбор огромный. Но все факультеты выбрать нельзя, надо выбирать с головой. Моя голова - хорошо, но голова ответственного секретаря приёмной комиссии лучше. Направляюсь прямо туда, к Елене Ивановне Кавалер, начальнику управления профориентации, подготовки и набора абитуриентов НГПУ.*



**Здравствуйте, Елена Ивановна. Вы ответственный секретарь приёмной комиссии и знаете всё о баллах, местах, конкурсе. Поделитесь со мной этой «секретной» информацией. Сколько заявлений ежегодно подаётся в педагогический университет?**

- Здравствуйте, абитуриентов ежегодно у нас бывает в районе 5-6 тысяч, но так как они могут подавать несколько заявлений сразу, то выходит в районе 20-ти тысяч в летний период. Вообще, мы лидеры в городе по количеству заявлений уже несколько лет.

**? Какие институты, факультеты пользуются популярностью?**

- Сейчас, наверное, нельзя назвать факультет, который не пользуется у абитуриентов популярностью.

Институт естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) – здесь изучаются химия, биология, экология, география. Есть педагогические и непедагогические специальности в области химии. На специальность «Фундаментально-прикладная химия» конкурс зашкаливает. Просто на химию, бакалавриат, тоже очень большой конкурс. Непедагогическая биология – конкурс не меньше. В общем, факультет популярен.

Институт искусств (ИИ) – суперпопулярный. Готовит дизайнеров, художников, учителей изобразительного искусства. Поступить достаточно сложно, и даже на внебюджет есть конкурс.

Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) - при большом количестве бюджетных мест очень высокий проходной балл. Здесь изучаются история, общественные науки, мировая художественная культура, культурология и даже восточные языки. Совсем не узкая специализация, много интересных предложений.

Институт культуры и молодёжной политики (ИК и МП). Сюда поступают активные и творческие люди. Например, будущие хореографы, танец которых вы могли увидеть сегодня на концерте в актовом зале. Также здесь обучаются молодёжные лидеры, организаторы социальной работы с молодёжью - сейчас это популярное направление. Также на этом факультете получают музыкальное образование, что тоже очень популярно.

Институт рекламы и связи с общественностью (ИРСО). Здесь только внебюджетные места, но, несмотря на это, многие абитуриенты с удовольствием выбирают именно ИРСО.

Институт филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП).

Здесь готовятся к профессиональной деятельности будущие журналисты, издатели, филологи. Студенты – филологи изучают языки (польский, итальянский). В этом году там всего 10 бюджетных мест и конкурс, конечно, будет зашкаливать - это очень востребованная специальность. Если вы хотите стать учителем русского языка и литературы, то ваш выбор – направление Педагогическое образование, профиль – филологическое образование. где ежегодно около 40-50 бюджетных мест, и, тем не менее, проходной балл очень высокий. Это говорит о том, что институт востребован.



Институт физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО). Здесь проходной балл обычно поменьше, но только потому, что математика, физика и информатика - сложные науки, однако конкурс тоже очень хороший.

Факультет иностранных языков (ФИЯ). Всегда очень популярный! Здесь есть бюджет и внебюджет. На бюджет поступить крайне сложно, потому что очень много желающих получить высшее образование в области иностранных языков, особенно если речь идёт об английском или китайском языках. На программы, где изучается немецкий или французский языки, конкурс немного меньше, поэтому туда более реально поступить.

Институт детства (ИД) является лидером по бюджетному набору, реализует много интересных программ, которые востребованы не только среди поступающих по общему конкурсу, но и среди «целевиков».

Факультет психологии (ФП). Есть бюджет и внебюджет. Сильнейший факультет, очень востребованный.

Факультет технологии и предпри-

нимательства (ФТП). Конкурс на некоторые направления поменьше. Я бы хотела отметить «Информационные системы и технологии». У нас несколько лет здесь не было бюджетных мест и набор был небольшой. В этом году бюджетные места появились, поэтому ребят, интересующихся информатикой, приглашаю сюда.

Факультет физической культуры (ФФК). Сюда поступают люди, которые хотят свою жизнь посвятить профессиональному спорту. Таких немало, поэтому тоже всегда большой конкурс.

В целом, недобора в Новосибирском Государственном педагогическом университете не бывает, по крайней мере, не помню такого на своей практике. А вот проходной балл обычно зависит от востребованности и от количества бюджетных мест. Если количество бюджетных мест небольшое, это значит, что проходной балл будет высокий.

**? На какие факультеты больше бюджетных мест, оправдывают они себя?**

- Все места оправдывают себя. По количеству бюджетных мест: на первом месте Институт детства (ИД) – 275 мест; Институт естественных и социально – экономических наук (ИЕСЭН) – 189 мест; Факультет технологии и предпринимательства (ФТК) – 140 мест; Факультет психологии (ФП) – 113 мест.

**? Если бы университету выделили новые бюджетные места, на какие факультеты вы бы их распределили?**

- В первую очередь, на Факультет иностранных языков. Поступить на него всегда есть желающие. И на другие направления, где много заявлений абитуриентов, чтобы как можно больше людей могли реализовать свою мечту.

**? Если бы в педагогический университет поступал кто-то из ваших родственников, какой факультет вы бы ему посоветовали?**

- Это зависит от того, к чему стремится конкретный человек, что ему интересно, к чему, как говорят, лежит душа. У меня на самом деле родственники сюда поступали, и я сама окончила этот университет, физико-математический факультет и несколько об этом не жалею. Сегодня у нас, кстати, вечер встречи выпускников, мы каждый год собираемся, многие из моих однокурсников до сих пор работают в школе. Вообще же, посоветовать можно много, но, если человек не определился, мы предлагаем пройти профессиональное тестирование прямо здесь, у нас. Это намного надёжнее, чем просто советы.

Елена БАЛАКШИНА



## ФИЯ - мечта моя!

*Мы решили спросить абитуриентов НГПУ о том, на какой факультет они решили поступать. По итогам опроса на Дне открытых дверей, самыми популярными оказались Факультеты психологии, иностранных языков и Институт детства.*

Удивительно! Выбраны достаточно сложные факультеты. Например, языки изучать очень непросто. Так почему же сегодняшние школьники так рвутся в нелегкий бой? Схожу-ка я на «BRIEFing» со студентами ФИЯ. Может, это поможет мне ответить на волнующий меня вопрос.

Вхожу. Аудитория небольшая, но народа много. Внимательно слушаю и делаю выводы для себя и, конечно, для вас.

Итак, ФИЯ. Здесь можно изучать английский, французский, немецкий, китайский языки. Можно обучаться по педагогической программе, после которой есть возможность стать педагогом. Есть чисто лингвистическое направление с перспективой работы переводчиком, лингвистом.

Обучение, как говорят студенты, на очень высоком уровне. Также привлекают путешествия в другие страны в рамках обучения. Кстати, лекции иногда проходят на иностранном языке, а бывает, что их проводят гости из других стран. Но никого из студентов второго или третьего курса это не удивит, ведь подобные гости на факультете далеко не редкость.



Студенты ФИЯ откровенно признались, что поначалу обучение даётся не совсем просто, потому что занятия в вузе сильно отличаются от уроков иностранного языка в школе, но со временем происходит адаптация.

Поступить на ФИЯ не так просто. Бюджетные места только по педагогической программе. При этом по ЕГЭ нужно не менее 220 баллов (эта цифра каждый год меняется). Лингвистическое направление и вовсе не имеет бюджетных мест. Это платное

направление, обучение на котором стоит около 85 тысяч в год, но чтобы сюда поступить, нужно хотя бы 120 баллов по ЕГЭ.

Так всё же, почему ФИЯ? Во-первых, качественное образование. Во-вторых, престижно знать языки. В-третьих, перспектива найти хорошую работу, в том числе за границей. Это сказали мне сами студенты факультета иностранных языков. Они советуют выбирать - ФИЯ!

**Ольга КУРЧЕНКО**



## Идеальный выбор

*Самые тёплые воспоминания связаны в нашей жизни с детством. Может быть, поэтому так популярен у абитуриентов НГПУ Институт детства. Здесь готовят учителей начальных классов, педагогов-психологов, педагогов-логопедов, весёлых вожатых и добровольцев-волонтёров. У тебя доброе сердце? Ты очень любишь детей? - Тогда тебе именно сюда. Это твой - Идеальный выбор!*



Вы помните своего первого учителя? Это тот добрый, надёжный и верный друг, который привёл тебя за руку в школьную жизнь. «Вторая мама» - так называют первого учителя и дети, и родители. А где же обучаются «вторые мамы»?! Одно из таких мест – Институт детства (ИД) на базе НГПУ (Новосибирского Государственного педагогического университета). Я не понаслышке знакома с этой профессией, но не с той детской стороны, которую мы все видели в начальной школе.

ниченные возможности здоровья.

Но не думайте, что Институт детства готовит только учителей начальных классов. Оказываются, специальностей намного больше. По окончании ИД ты можешь работать воспитателем, няней, гувернёром. Можешь руководить студией детского танца, изобразительного искусства, музыки. Стать детским психологом, логопедом и даже преподавать в языковой школе.

В Институте детства действует актив. После учебных заня-

сто, где можно получить и хорошее образование, и множество других полезных навыков.

Учитель – такая нужная и важная профессия! А учитель начальных классов, работая с маленькими детьми, которые совсем недавно сели за парты, открыли свои первые учебники, буквари, тетради и стали старательно выводить буквы, прививает им любовь к знаниям с первых уроков и до последнего звонка. Это - большая ответственность.

Но чтобы прийти в класс,



*«В нашем институте есть три основные ступени образования: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Наши выпускники становятся отличными специалистами. Хоть учиться у нас нелегко, но в числе всех студентов много тех, кто получает повышенную стипендию за хорошую учёбу. У нас 15 претендентов на стипендию президента. Наши выпускники становятся отличными специалистами, они очень востребованы и проблем с трудоустройством не имеют», - сказал профессор Рубен Оганесович Агавелян, директор Института детства, доктор психологических наук.*

Я знакома с трудом «вторых мам» и с другой стороны – моя мама и есть учитель начальных классов. Воодушевившись её наглядным примером, я очень хотела быть, как она! Хотела продолжить эту профессиональную династию. Но это желание сейчас конкурирует с другим моим любимым делом – журналистикой. И вот я в НГПУ на Дне открытых дверей. Иду на презентационное мероприятие Института детства. Может быть, посетив его, я приму конечное и бесповоротное решение.

Институт детства – самое юное подразделение НГПУ. В этом году ему исполняется 5 лет. ИД, созданный в 2011 году на базе факультета педагогики и психологии детства и факультета начальных классов, празднует первый профессиональный юбилей. Здесь готовят специалистов для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также с детьми, имеющими огра-

тий студентов ждут пять центров: культурно-досуговый, информационный, научный, спортивный, трудовой. Здесь каждый найдёт себе занятие по душе: благотворительные акции, культурные и спортивные мероприятия – всё для развития и раскрытия своих способностей.

Также в институте организована практика студентов, причём в разных образовательных учреждениях. Научная, творческая, спортивная жизнь института – это его гордость и одно из преимуществ. ИД – отличное ме-

нужно самому выучиться. А пока я в школе буду продолжать свою журналистскую деятельность. До 11 класса ещё далеко, и у меня есть время подумать. Но уж если идти в педагогику, я всем сердцем за – Идеальный выбор!

**Алина КРАВЧЕНКО**





## Психология в приоритете

*Один из факультетов, получивших во время нашего опроса общественное признание, – факультет психологии. Он заинтересовал меня ещё во время прогулки по Студенческому Арбату. Очень рада, что именно сюда привело меня общественное мнение.*



### Устами студентов

Чтобы расширить свои представления о факультете, отправляюсь прямиком на "Психологическую мастерскую". Её открыли студенты, члены студенческого актива. Познакомили с каждой из специальностей, так как сами обучаются по ним и точно знают, что к чему. В заключение председатель Студенческого Совета **Пискайкин Александр** сказал: *«Если ты хочешь запомнить университетские годы, заполняй их чем-то помимо лекций. В школе я не занимался ничем таким, но пришёл в университет и закрутилось. Мы организуем различные мероприятия, проводим капустники, занимаемся всевозможной творческой деятельностью. Учёбе это совсем не мешает, если, конечно, ты стараешься учиться. А ленивому человеку всегда что-нибудь да мешает»*. Не будучи ленивой, я поставила факультету большой плюс.

### В Нью-Йорк бесплатно

В качестве более опытных экспертов выступили заведующие кафедрами: **Юлия Михайловна Перевозкина** (кафедра практической и специальной психологии) и **Шамшикова Ольга Александровна** (кафедра общей и исторической психологии). Из их выступлений мне удалось узнать много интересного. Как оказалось, все студенты факультета могут участвовать в любых инновационных программах. А помимо учебной деятельности, они также имеют настоящую возможность зарабатывать деньги. Речь идёт о грандах на развитие науки. На факультете есть научное сообщество,

руководитель которого вместе со студентами разрабатывает и реализует новые идеи. Каждый студент, начиная с первого курса, может подавать заявку на гранд, который поддерживает и оплачивает все расходы, в том числе на поездки в другие города и страны. Более того, студенты уже побывали в Москве, Санкт-Петербурге и даже Нью-Йорке!

Ещё один интересный факт – это возможность повышенной стипендии, которая может достигать 15 000 рублей! И самое невероятное – благодаря различным исследованиям и проектам, студенты могут разрабатывать, применять и патентовать собственные методики диагностики и лечения психических расстройств.

### ФП «вербует» кадры

Не правда ли, интересные факты удалось мне узнать на «Психологической мастерской»? Уж после такой презентации кому угодно захочется поступать именно сюда. Но если моё видение факультета вам не по вкусу, надеюсь, взгляд заместителя декана по воспитательной работе **Натальи Сергеевны Беззубовой** уж точно всё разложит по полочкам.

**-Наталья Сергеевна, кто ваши потенциальные студенты?**

-В первую очередь, наш абитуриент должен иметь интерес к личности, быть готовым к проявлению человеческих качеств: доброты, дружелюбия, интереса к чужим проблемам, внутреннее желание услышать, понять и поддержать другого человека. Также желание разбираться в мотивах и причинах поведения человека в той или иной ситуации и способах помощи в сложных кризисных жизненных обстоятельствах.

**-Назовите главные плюсы вашего факультета?**

- Один из плюсов заключается в том, что наш факультет молодой, нам в этом году 20 лет, но мы мощно развивающееся подразделение НГПУ. На кафедрах работают молодые перспективные преподаватели, выпускники нашего факультета. Более того, многие из них – это практикующие психологи, которые в рамках учебных дисциплин показывают и разбирают реальные случаи из собственной практики. Также хотелось бы отметить дружелюбную и открытую атмосферу на факультете. У нас интересно учиться!

**-Расскажите о практике. Как она организована?**

- Вся практика проходит в различных психологических центрах, школах, лицеях, учебных центрах МВД и психологических лабора-

ториях ГУФСИН РФ по НСО, в зависимости от направления и специализации обучения. Со всеми центрами заключены договоры, и наших студентов очень любят. В ходе практической деятельности руководители практики и преподаватели наблюдают за ребятами, составляют характеристики и впоследствии привлекают их к работе, так сказать, «вербуют» кадры на месте. Многие из них начинают работать на местах практики с третьего курса помощниками психолога. Приглашают не всех студентов, только самых лучших и самых ответственных.



**-С какого курса начинается практика?**

- По направлениям бакалавриата практика начинается с первого курса, она носит ознакомительный характер, когда студенты смотрят со стороны на работу психолога. На специалитете практика начинается со второго курса. Серьезная производственная практика проходит на старших курсах, где студенты уже сами ведут тренинги для сотрудников служебной деятельности, проводят консультации под руководством психолога, пишут психолого-педагогические характеристики и разрабатывают рекомендации для родителей и педагогов. Пишут курсовые работы, проводят диагностику.

**--Психологи – богатые люди?**

- По городу Новосибирску средняя оплата за час консультации 1500 руб. Но важно быть профессионалом и помогать человеку. Опыт приходит со временем, и уважение в профессиональном

сообществе тоже. Главное, учиться хорошо и любить профессию.

### «Завербовали»

Прямо после окончания "Мастерской" мне удалось погово-

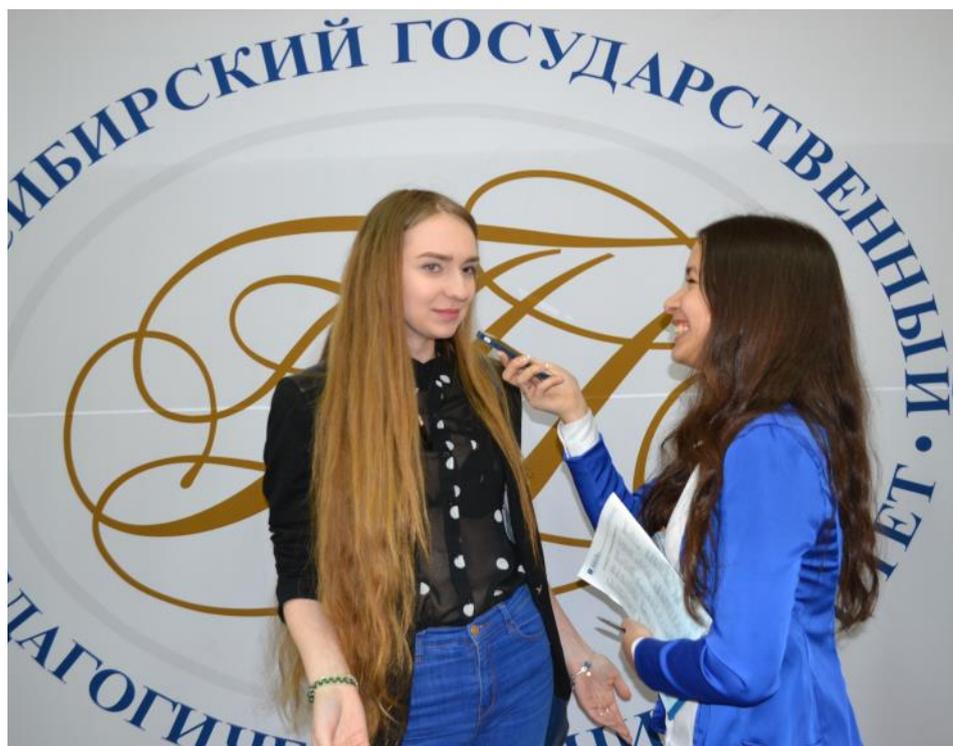
рить с двумя потенциальными абитуриентками факультета психологии - Рыбьяковой Анастасией и Мамоновой Екатериной, последняя из которых является ученицей нашей школы. Девушки буквально обрушили на меня шквал эмоций от прошедших мероприятий:

*-Я ехала целенаправленно посмотреть на этот факультет и несколько не пожалела. Начиная с разговора со студентами на "Арбате" и заканчивая беседой с Натальей Сергеевной Беззубовой после презентации, осталась довольна всем. Я точно определилась – буду поступать именно на этот факультет .*

**(Анастасия Рыбьякова)**

*-Мне понравилась живость выступлений и, конечно же, огромные возможности развития в процессе обучения. И хотя в выборе вуза я пока что в раздумье, после сегодняшнего Дня открытых дверей факультет психологии у меня в приоритете.*

**(Екатерина Мамонова)**



**Наврузой САИДОВА**

### «Магнит»



*Сколько бы мы ни путешествовали по факультетам НГПУ, нас всё равно, как магнитом, тянет на факультет журналистики. Тем более, что рядом такие замечательные наставники и тьюторы. Как же с ними не пообщаться?*

Доставлю себе и всем удовольствие – задам несколько вопросов **Ирине Геннадьевне Катенёвой**, доценту кафедры журналистики НГПУ.

**? Расскажите, как идёт работа со студентами на кафедре журналистики?**

- Мы уже давно выбираем подход творческого полигона, активных методов обучения. Привлекаем не только школьников. Студенты у нас тоже принимают участие в творческих проектах. Выезжают в редакции газет «Комсомольская правда», «Новая Сибирь», где проходят практику, стажировку. Участвуют практически во всех детских и молодёжных проектах – это как раз «Городской конкурс детских и юношеских СМИ», конкурс «Ни дня без строчки». К третьему-четвёртому курсу практически у всех есть своё портфолио из различных проектов – социальных, волонтерских, политических.

**? Какие вступительные испытания ожидают абитуриента, поступающего на факультет журналистики?**

- Два вступительных экзамена: русский язык и обществознание. И два творческих

экзамена. Первый – написание эссе, где оценивается письменный текст. Причём, оценивается в зашифрованном варианте, мы не знаем ни имя, ни фамилию, ни школу. Оценивается, в первую очередь, письменная часть, как если бы это был журналистский текст, а мы обычные читатели. Что в этом случае важно? На что обращаешь внимание? В первую очередь, интересно ли читать? Продумана ли композиция? Есть ли фактическая наполненность? Вторая часть – это собеседование и оценка портфолио. Но оно не обязательно, можно поступить и стать журналистом, даже если нет собственных публикаций. Просто на собеседовании нужно объяснить, почему выбрана именно эта профессия.

**? Как нужно проявить себя на собеседовании, чтобы получить высокий балл?**

- Во-первых, нужно показать свою зомативированность. Во-вторых, широкий кругозор. Мы не спрашиваем жанры журналистики, но спрашиваем, почему решил стать журналистом, какие газеты и издания читаешь, что смотришь и слушаешь. Тем, кто показывает себя интересно и



активно, задаём вопросы, касающиеся литературы. Кстати, существует стереотип, что 100 баллов никому никогда не ставят. На самом деле, у нас нет такой установки, 100 баллов и за эссе получают.

**? Какой конкурс на факультет журналистики?**

- Когда были бюджетные места, конкурс был 5-7 человек на место. Сейчас только внебюджетные, и конкурс 3-5 человек. В прошлом году было набрано две группы, почти 50 студентов.



Следующий мой собеседник **Гришунов Евгений**, студент первого курса отделения журналистики НГПУ, а сегодня один из наших уважаемых тьюторов.

**? Евгений, что значит учиться на отделении журналистики?**

- Это значит получать опыт – теоретический и практический. В теории мы изучаем специфику жанров, обязанности

журналистов, работу в редакции, в команде, разбираемся, как вычисляется гонорар. Практическая часть – это газета «Весь университет», мы получаем задание от нашего редактора, пишем материалы, как правило, это заметки и отчёты.

**? Какие дороги открывает журналистика?**

- В первую очередь, это работа по специальности. Как минимум – это газеты и другие печатные издания, как максимум – телевидение. Педагогический университет сотрудничает с ВГТРК Новосибирск, то есть, перспективы есть.

**? Трудно ли поступить на факультет журналистики и какое преимущество даёт портфолио?**

- Портфолио, конечно, помогает, оно даёт дополнительные баллы, но у меня, например, его не было. Поступить, в принципе, несложно, если ты дружишь с русским языком, литературой, и если тебе это действительно нужно.

**? Занимался ли ты в школьном пресс-центре? Как появилось желание стать журналистом?**

- К сожалению, у меня в школе не было пресс-центра. Именно поэтому я и не смог собрать портфолио. Я сам набивал руку дома. Например, произошло какое-то событие – я для себя пробовал о нём писать. Стать журналистом – моя мечта с детства. Я очень любил мультфильм «Черепашки ниндзя», и там была репортёрша Эйприл О'Нил. Я сначала хотел стать именно репортёром, но, когда стал постарше, понял, что такое журналистика в целом.

Пока меня привлекает публицистика, именно печатные СМИ.

**? Сравни себя 1 сентября 2015 года и сейчас, 26 марта 2016-ого. Что изменилось за время обучения?**

- Появились новые знания, практические навыки. Цели и стремления несколько не изменились. Я уверен, что сделал правильный жизненный и профессиональный выбор.

Второй наш тьютор, **Зингер Анастасия**, студентка первого курса отделения журналистики НГПУ, также уделила мне немного времени.

**? Настя, почему ты выбрала именно журналистику?**

- Я с детства была творческим ребёнком, пробовала себя в разных сферах. Как-то, придя в новую школу, я попала в пресс-центр. Мне понравилось быть юнкором. В 11 классе пошла в гуманитарную школу при НГУ, там тоже занималась журналистикой. Поняла, что это моё, что мне нравится общаться с людьми, писать материалы, доносить какую-то новую информацию.

**? Назови плюсы и минусы обучения на факультете?**

- Плюсы? Главный – у нас очень много практики, и так не во всех университетах. Наши преподаватели стараются нас везде задействовать. Много интересных занятий, много нового узнаём. Ещё один плюс – это активная жизнь в университете. Постоянно зовут на мероприятия, форумы как волонтера. Минус же один – университет находится далеко от моего дома.

**? Где планируешь работать в будущем?**

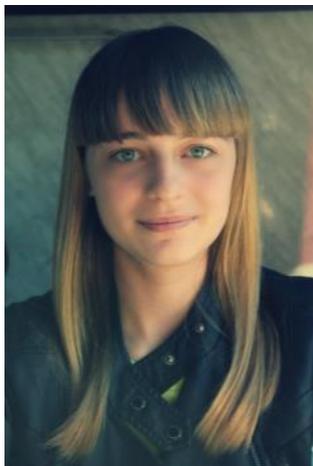
- Пока не знаю, я ведь только на первом курсе. Хочу попробовать себя везде: и на радио, и на телевидении, и в печатных СМИ. Не исключено, что пойду работать в педагогику. Возможно, возглавлю пресс-центр в школе. Вообще, журналист – универсальная профессия. Мы изучаем психологию, рекламу, так что вариантов, кем работать, много.



## Наш выбор



*День открытых дверей – такое нужное, интересное мероприятие, очень яркое и веселое. Столько абитуриентов! Стоп... Смотрите, это же наши ребята - выпускники и нынешние одиннадцатиклассники школы № 86. Решили поступать в НГПУ?! Интересно, что же они выбрали и почему? Надо с ними поговорить и всё узнать...*



- В прошлом году у меня не получилось поступить в Институт искусств. Несмотря на то, что я с детства занималась хореографией, балетом и имею дипломы международного уровня, к великому огорчению для себя, потерпела фиаско. Сначала, конечно, расстроилась, но потом собрала силы и в этом году хочу попробовать ещё раз. Не думаю, что будет просто. Абитуриентов мно-

го, гораздо больше, чем в предыдущем году, но я серьёзно готовлюсь и верю в свою удачу.

**(Антропова Анастасия, выпускница 2015 г.)**

- Я два года занимаюсь с репетитором по математике. Это помогло мне не только усвоить программу, но углубить и расширить свои знания. Математика – интереснейшая наука, и я понимаю, что смогу её преподавать детям. Сейчас, например, успешно помогаю младшей сестре с домашними заданиями. Решила поступать в НГПУ, чтобы в будущем работать учителем. День открытых дверей укрепил меня в этом решении. Он помог мне ответить на многие интересующие вопросы.

Он помог мне ответить на многие интересующие вопросы.

**(Халбаева Джамиля, ученица 11 класса)**



-Честно говоря, я не знала, куда буду поступать, но побывав в НГПУ, решила, что пойду именно сюда. Этому решению поспособствовало несколько причин. Во-первых, мне понравилось само здание и его помещения. В НГПУ очень уютная обстановка, хорошо обустроенные кабинеты, обширный актовый зал с удобными креслами и множество буфетов. Во-вторых, мне понравились преподаватели (особенно с моего факультета), они очень доброжелательно настроенные люди, от которых веет добром. И, в-третьих, здесь самые, по моему мнению, отзывчивые, позитивные и активные студенты. Из ребят, выступавших перед нами, один состоит в лиге КВН, второй руководит студенческими отрядами. Посмотрев и оценив, я поняла, что хочу поступать в Новосибирский Государственный педагогический университет на факультет психологии. Мне интересна эта наука возможностью лучше понять себя и других людей.

**(Лбова Надежда, ученица 11 класса)**



-Я выбрала факультет психологии, потому что мне это направление очень близко. Мне интересен внутренний мир людей, хочу им помогать справляться с проблемами, переживаниями. Я неоднократно участвовала в олимпиадах по психологии, мне очень нравится эта наука. Ведь по сути психология - это человековедение, а что в мире интереснее и сложнее человека? День открытых дверей помог мне

убедиться, что я сделала правильный выбор.

**(Кудрякова Настя, ученица 11 класса)**

-Я выбрала Институт детства. Сегодня много увидела и узнала о нем. Расспросила студентов на «Арбате». Хорошо, что есть вожатский отряд, волонтерское движение, выезды в детские лагеря. Всё это мне хорошо знакомо по школьному самоуправлению, в котором я активно участвую. Мне нравится работать с маленькими детьми, дети тоже меня любят. Хочу стать учителем начальных классов и после университета работать в своей родной школе.

**(Кононенко Мария, ученица 11 класса)**



## Содержание

Слово редактора. Главное – прорваться!	1
Фотовзгляд с улыбкой	2-3
Арбатские истории	4-5
Из вожатых – в робототехники	6
«Голова секретаря лучше»	7
ФИЯ - мечта моя!	8
Идеальный выбор	9
Психология в приоритете	10-11
«Магнит»	12
Наш выбор	13
Стоп кадр	14

Школьный молодёжный журнал «86-ое чувство»  
Спецвыпуск

Дата выхода в свет: март 2016г.

Тираж: 60экз.

Цена: -

Руководитель пресс-центра: Л.А. ГАЛИЧЕВА

Главный редактор: Наврузой САИДОВА

Корректор: Л.А. ГАЛИЧЕВА

Дизайн, вёрстка: Тимофей КРЫЛОВ

Фото: Софья ШИНКОРЮК

Корреспонденты:

Влада МАКАРЬЕВА, Влада ПЕЧЕРИЦА,  
Елена БАЛАКШИНА, Ольга КУРЧЕНКО,  
Алина КРАВЧЕНКО, Наврузой САИДОВА

В случае использования материалов издания ссылка  
на журнал обязательна.

Журнал выходит 1 раз в четверть.

Адрес редакции: 630121, г.Новосибирск,

ул. Порт-Артурская, 1а, каб. замдиректора по ВР.

<http://86pc.okis.ru/>

E-mail: [larisa\\_galicheva@mail.ru](mailto:larisa_galicheva@mail.ru)

## Стоп-кадр

*Быстро промелькнул наш «мультимедийный день». Обычный человек сказал бы: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!». Мы же, как истинные журналисты, скажем иначе: «Стоп, кадр!». Потому что сегодня мы наснимали, действительно, на год вперёд и получили неоценимый опыт работы в режиме «здесь и сейчас». Заканчивается наш юнкоровский «дневник», который мы завершаем на весёлой ноте «Студенческого Арбата» и праздничного концерта, которые помогли Новосибирскому педагогическому блеснуть не только умом, но и талантом. Спасибо за опыт и праздник! До новых встреч в НГПУ!*

