



Глазами художника

Участие в проекте «Мультимедийный прорыв» вдохновило меня, художника-любителя, на создание небольшого цикла рисунков «От гимназиста к студенту». Задумка каждого рисунка проста. В условном круге я попыталась с помощью надписей и незамысловатых стилизованных фигур передать внутреннее состояние выпускницы, которая в скором будущем станет абитуриенткой, а в дальнейшем студенткой. Я опиралась на собственные эмоции и чувства, которые испытываю и, скорее всего, буду испытывать буквально через пару месяцев.

В первом круге я сконцентрировала все свои чувства, которые переполняют меня в стенах родной гимназии. Для меня, как и для девочки на рисунке, это место абсолютного комфорта, приятных тонов и полной гармонии. Гимназистку я изобразила с закрытыми глазами, волнистыми локонами и милой улыбкой на лице. Именно такими плавными линиями и светлыми цветами возможно передать внутреннее состояние ребенка, для которого школа действительно стала вторым домом.

Для того чтобы создать следующие два рисунка, мне пришлось чуть-чуть пофантазировать и на секунду перенестись в июль, когда проходят вступительные экзамены в вузы, а далее в новый учебный год. И вот что у меня получилось. Рисунок под названием «Абитуриент» собрал в себя пучину волнения,

ожидания и некоего страха перед совершенно новой, не похожей на прошлые одиннадцать лет жизни. Девушка на втором изображении является полной противоположностью гимназистки с первого рисунка. Ее глаза загнипнотизированы постоянным просмотром списков поступивших, а волосы растрепаны из-за постоянного стресса. Дополняют этот нестабильный образ яркие тона красного и оранжевого. Конечно, это сугубо мое личное видение человека, который поступает в вуз. Совершенно не обязательно находиться в постоянном стрессе и сутками ждать сообщения от администрации университета о зачислении. Но, несомненно, этот период очень волнителен для абитуриента.

И третьим, завершающим всю композицию рисунком стало изображение студентки, уставшей, но довольной своим выбором и местом обучения. Добрую половину условной окружности занимают большие глаза, которые свидетельствуют о недосыпании. Как известно, таким симптомом обладает каждый второй первокурсник. А вот улыбка, пускай и не такая умиляющая, как у прошлой гимназистки, свидетельствует о том, что новоиспеченная студентка получает удовольствие от обучения на новом месте.

Успех моих рисунков зависит от вашего воображения. Я изобразила на бумаге картину внутреннего состояния молодой девушки, вступавшей во взрослую жизнь. Включите фантазию, и рисунки оживут и поделятся с вами заложенным в них смыслом.

Добрую половину условной

окружности занимают большие глаза, которые свидетельствуют о недосыпании. Как известно, таким симптомом обладает каждый второй первокурсник. А вот улыбка, пускай и не такая умиляющая, как у прошлой гимназистки, свидетельствует о том, что новоиспеченная студентка получает удовольствие от обучения на новом месте.

Успех моих рисунков зависит от вашего воображения. Я изобразила на бумаге картину внутреннего состояния молодой девушки, вступавшей во взрослую жизнь. Включите фантазию, и рисунки оживут и поделятся с вами заложенным в них смыслом.

Мария Рыбакова, 11А



газета для старшеклассников,
педагогов и родителей

спецвыпуск



Читайте в номере

От гимназиста к студенту НГПУ: ступени роста – стр. 2-3

Мультимедийный прорыв: хроника событий – стр. 6-7

НГПУ? Без проблем! – стр. 8

Итоги журналистского расследования – стр. 10

Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий и городских конкурсов школьных СМИ. Издание Новосибирской классической гимназии №17, основано в ноябре 1999 года

МЕДИАПОЛИГОНУ В НГПУ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Тираж: по заказу
Адрес редакции: 630108, г. Новосибирск,
ул. Котовского, 38; телефон 353-63-49.
Учредители газеты:
пресс-центр школы №132,
литературное объединение «Начало».

Отпечатано: пресс-центр Новосибирской
классической гимназии №17
Выпускающий редактор: Анастасия Баулина
Литературный редактор:
Людмила Демьяновна Яковлева
Корректор: Анастасия Яковлева
Компьютерная верстка: Евгения Чернышова

RSPR 54-00092-Г-01





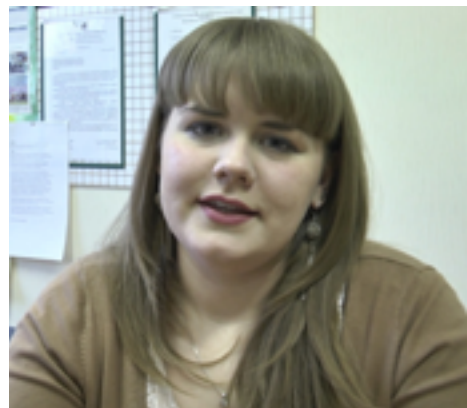
От гимназиста к студенту

Сегодня школа — это стартовая площадка для дальнейшего развития человека, как личности, поэтому все, что закладывается в учениках в школьные годы, безусловно, принесет им пользу в будущем. Связь среднего и высшего образования представляет собой крепкую невидимую нить, которая никогда не порвется.

Наша гимназия обеспечивает своим ученикам массу возможностей для развития и самосовершенствования. Например, в пресс-центре можно реализовать себя в качестве журналиста, редактора или телеведущего, что, безусловно, пригодится в будущем. А в исследовательской лаборатории на базе краеведческого музея «У истоков города» гимназисты совершают настоящие научные открытия, изучая историю родного города и открывая все новые и новые страницы его жизни. Различные олимпиады, конкурсы, форумы и конференции дают школьникам отличный старт для профессионального самоопределения. Давайте узнаем у наших выпускников, а ныне студентов НГПУ, какие преимущества им дало обучение в нашей гимназии.

Анна Сергутина, студентка 2 курса ИФМИП НГПУ:

— Я выпускница 17-ой гимназии. В ней я училась с пятого класса, но, несмотря на это, она действительно стала для меня вторым домом. Я участвовала в различных проектах, которые касались как учебной деятельности, так и внеурочной, что в принципе повлияло на дальнейший мой выбор профессии.



Анна Сергутина

Екатерина Ануфриева, студентка 1 курса ИФМИП НГПУ:

— Больше всего в плане практики, хорошего опыта мне дал, конечно, наш пресс-центр. Он дал мне возможность писать статьи, размышлять на различные интересные темы не только по поводу художественных произведений, но и того, что происходит в реальной жизни.



Екатерина Ануфриева

Павел Романов, студент 2 курса ИИГСО НГПУ:

— В десятом классе я начал работать в таком уникальном виде музея, как музей-лаборатория «У истоков города». Это краеведческий музей нашей гимназии, который ставит своей целью восстановление биографий основателей Ново-Николаевска и страниц истории нашего родного города. Я попробовал себя в качестве исследователя, почувствовал интерес именно к области краеведения, истории и культуры и продолжаю заниматься этим в университете.

Глеб Маматов, студент 3 курса ИФМИП НГПУ:

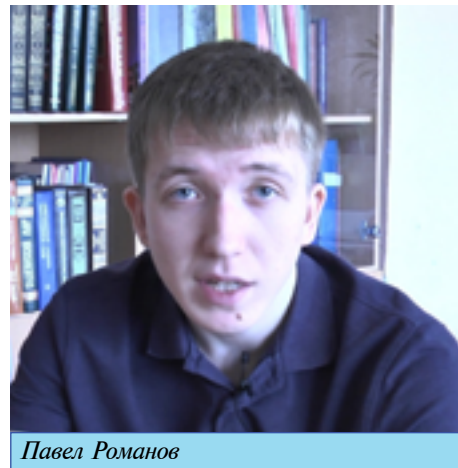
— Хороша наша гимназия еще и тем, что в ней есть возможность выбора для изучения предметов на базовом и профильном уровне, и если школьник интересуется, например, гуманитарными дисциплинами или математическими, то он изучает их более подробно, получая глубокие знания и закрепляя их при подготовке к научным конференциям и олимпиадам. Это, безусловно, необходимо для того, чтобы поступить в любой университет, и, естественно, ему будет

легче учиться, если у него уже будет некий багаж знаний, который он возьмет из школы.

Софья Кузнецова, студентка 1 курса ФИЯ НГПУ:

— Начиная с пятого класса, я изучала немецкий язык, постоянно была участником всяческих конкурсов, олимпиад и конференций. И с седьмого класса, благодаря подготовке моего учителя по немецкому языку Рахилькиной Галины Максимовны, я становилась победителем или призером олимпиады. С девятого класса мы начали заниматься исследовательскими работами. Наша гимназия позволяет участвовать во многих конкурсах и конференциях разного уровня.

Многие выпускники школ, гимназий и лицеев нашего города выбирают НГПУ для получения высшего образования. Среди них много учащихся нашей гимназии, уже окончивших обучение, и тех, кто в данный момент является студентами НГПУ. Давайте узнаем у них, почему они выбрали именно его, в чем заключаются преимущества обучения в НГПУ.



Павел Романов

Анна Сергутина:

— Выбор вуза в 11 классе не был для меня проблематичен. Я сразу понимала, что это будет педагогический университет, потому что он дает не только академическое образование, но и участие в активной деятельности. Мой интерес к педагогике, который развивался постепенно в вожатской практике и в работе президентом Школьной Демократической республики, совершенствование своих способно-



Журналистское расследование с элементами научного исследования

Тезисы к защите презентации 26 марта 2016 г. озвучивали Анастасия Баулина и Татьяна Душутина

Актуальность исследования определяется добровольным участием членов команды в работе творческой лаборатории «Мультимедийный прорыв» в период школьных каникул.

Тема исследования: НГПУ глазами гимназистов или «От гимназиста к студенту НГПУ». **Цель и задачи** очевидны, за неимением времени мы их не озвучиваем. **Объект исследования:** содержательная модель образования в НГПУ, его помещения и прилегающие территории.

Гипотеза: Мы предполагаем, что развернутая в пространстве, четко организованная во времени и развитая в содержании инфраструктура НГПУ создает максимальные условия для самореализации интеллектуального и творческого потенциала студентов и способствует всестороннему развитию их личности.

Предварительный этап исследования проходил в стенах гимназии, его конечным результатом стал фильм с громким названием, которое вы услышите через несколько секунд. Доминирующим методом исследования стал опрос выпускников гимназии, ставших студентами педагогического университета. Опрос пяти респондентов носил фрагментарный и детальный характер.

Видеоприложение под №1 представляет один из его создателей Данилова Дарья. Итак, фильм «От гимназиста к студенту НГПУ: ступени роста».

Первичные наблюдения, направленные на изучение прилегающей к нескольким зданиям университета территории, позволяют сделать вывод о том, что хронотоп исследуемого пространства обширный, здания расположены вблизи соснового бора, следовательно, студенты могут наслаждаться во время лекций и практических занятий пением птиц и дышать свежим воздухом.

Проведенный нами анализ цветовой гаммы внутренних помещений корпусов НГПУ свидетельствует о доминанте теплых цветов, создающих психологический комфорт для занятий. Еще одним приложением к нашему расследованию служит следующий видеорепортаж, рабочий вариант названия которого — «Чем живет НГПУ?»

Отдельные кадры видеорепортажа (Приложение №2) и дайджест содержательной модели видеопродукта представляют его авторы: Корчагин Сергей, Душутина Татьяна.

Репортаж с места событий, записанный с помощью ручки и журналистского блокнота, на тему «Медиаполигон «Мультимедийный прорыв» в НГПУ» со знанием дела составила наш репортер Бочкарева Дарья.

Репортаж с места события. Основные идеи озвучивает Бочкарева Дарья.

Наше расследование говорит о том, что наука занимает ведущее место в жизни студентов НГПУ. Одним из важнейших факторов успешности являются библиотека и читальные залы, в которых побывала, поработала с источниками, опросила сотрудников

библиотеки и написала статью Аверина Тамара.

Презентацию статьи о библиотечной системе НГПУ кратко излагает Аверина Тамара.

А теперь снова видеоприложение. Свою зарисовку, сделанную во время «Студенческого Арбата» с камерой в руках, представляет Данилова Дарья.

Презентация видеозарисовки - Данилова Дарья.

В команде «132%» есть художник Рыбакова Мария. Она реализовала творческий мини-проект, создав серию рисунков, следуя ведущей идее нашей презентации «От гимназиста к студенту». Вы, наверное, догадались, что героями шуточных рисунков, напоминающих по жанру карикатуру, стали гимназист, абитуриент и, конечно же, студент.

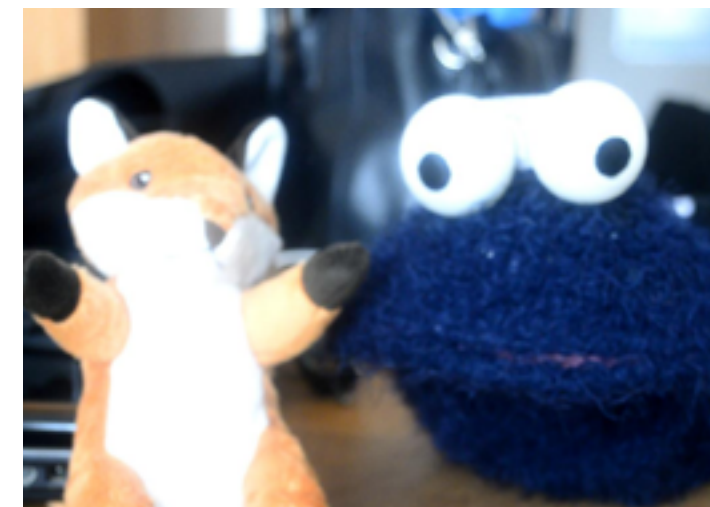
Презентацию рисунков делает Рыбакова Мария.

Я, Баулина Анастасия, провела соцопрос студентов разных факультетов и институтов, выявила «поле проблем». Статья будет опубликована на страницах спецвыпуска нашей газеты «132%» и на сайте гимназии. А от лица нашей команды по результатам журналистского расследования мы выработали несколько рекомендаций администрации университета. Озвучим одну из них.

Мы предлагаем студентам и преподавателям, имеющим личный автомобиль, заменить его на вертолет с тем, чтобы разгрузить подъездные пути к зданию университета с целью ликвидации «пробок на дорогах». Для этого необходимо построить вертолетную площадку в зоне видимости.

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтвердилась: образовательное пространство НГПУ обеспечивает максимальную самореализацию творческих возможностей студентов на все 132%, и на все 132% реализовался каждый из нас, участвуя в этом замечательном медиаполигоне. В завершение нашей презентации предлагаем видеоролик «Мургуны в НГПУ» по мотивам фильма «Улица Сезам», автор сценария Юлия Колесник.

Команда пресс-центра «132%»





Данный текст представляет собой заметки журналистки Татьяны Душутинной, находящейся в почти сомнамбулическом состоянии, которое объясняется четырехчасовым ночным перелетом «Москва-Новосибирск». Не успев опомниться от своей победы на Всероссийском конкурсе «Национальное достояние России» и отоспаться, Татьяна практически с трапа самолета отправилась в срочную командировку на медиаполигон в НГПУ, где мужественно фотографировала, брала интервью и участвовала в командном мозговом штурме. Вот такая героическая профессия журналиста!

Гореть. Кипеть. Смочь!

Мы открываем двери и входим. Глаза разбегаются, хочется немного сбежать вместе с ними. Собирая волю в кулак, мы проходим внутрь. Мы раздеваемся, складываем в рукава курток шарфы, шапки, перчатки, достаем пакеты, переобуваемся, по коже пробегает стадо мурашек, притаптывая нас к земле. Мы держимся. Надо держаться. Поднимаемся на нужный этаж, не теряемся в завитках коридоров, находим нужный кабинет. Как много здесь людей! Но мы не боимся, рассаживаемся, ждем. Маленькое вступление, раздадут какие-то бумажки, видимо, регламент, рассматриваем внимательно, решаем, думаем, обсуждаем. Дают старт.

Понеслось.



Задушевное интервью с проректором по воспитательной работе НГПУ Николаем Николаевичем Киселевым

Мысли медленно прокручивают заржавевшие за каникулы шестеренки, они скрипят, ленятся, делают вид, что потеряли сознание, но мысли, подобно надзирателям, не дают им снова остановиться. С каждым новым выкриком, с новой идеей и новым планом они движутся все быстрее. Круглые и пустые, они кругло катятся, крутятся, изнывают от температуры кипения закипающих мозгов, раскаляются, краснеют, потеют, но разгораются и, уже готовые к работе, улыбаясь, проснувшиеся, рожают новые идеи в недрах своих элементов. Наша большая компания «пресс-центра на все 132%» походит на печь, с горящими глазами каждого из нас, торчащими во все стороны идеями, бежит, чтобы быстрее успеть, сделать, сработать, чтобы поймать самых неуловимых участников. Они разбегаются, как тараканы, во все стороны, двигают усами, руками, создается впечатление тараканьих бегов,

наш таракан должен быть первым. Мы отрываемся от земли, крутим головами, глазами, руками, языком, быстро идем за камерой (хорошо, что не пыток). Мы ловим несколько поющих людей, потом рисующих, потом тех, кто просто слоняется, потом отдыхаем, и пока мышцы ног немеют от усталости, спины ломит, мы систематизируем, придумываем, рисуем, ищем, задаем много важных вопросов сами себе, ловим мысли в кулаки, разгоняем шестеренки до ста и больше, благо, ловить некому, и, поднимаясь, идя по полным коридорам, несем тяжелую, нестерпимую, безумно-важную, но огромно-отягощающую технику. Потом долго, муторно, холодно ищем кабинеты лекций, которые исчезают. Прячутся в странной логике коридоров, лопаются на новые темы.

Мы проходим, пробегаем, пролетаем по всему университету, оставляя следы везде. Камера заполнена кадрами репортажа, рассказа, руки, как положено, отморожены, в глазах все еще огонь: горит, воет, бьется. И тут...

Мы пускаемся в мозговой штурм. Маленькая 324 комната трещит, ломается и рушится под напором восьми мозгов. Компьютеры гудят, пыhtят, только искры не вылетают из их железных мозгов. Мы делаем снова миллионы дел одновременно: монтируем, пишем, строгаем, рисуем, едим, пьем чай, обсуждаем, слушаем, слышим. Мы живые, мы готовы бороться, сражаться до кровопролития, до последнего изрисованного карандаша, до последней исписанной черной гелиевой ручки. Мы готовы вырезать на наших душах слова искренней любви к НГПУ. Мы строим. Делаем. Мы сможем.

*Татьяна Душутинна, 11А
Фото Сергея Корчагина, 11А*



Рукопись представленной зарисовки, безжалостно конфискованная у автора И.Г. Катеневой для обнародования



НГПУ: ступени роста

стей, умений и навыков — все это сыграло определяющую роль при поступлении в НГПУ. Педагогический университет — это площадка для развития своего внутреннего потенциала, потому что здесь очень много творческих объединений, студенческие активы, постоянно проходят различные конкурсы. В общем, реализовать себя можно по полной. И есть в нашем вузе связь между ректоратом и обычными студентами. Это очень важно, потому что ты чувствуешь себя нужным этому университету.



Глеб Маматов

Екатерина Ануфриева:

— А еще самой лучшей практикой послужил, конечно, проект «Мультимедийный прорыв», который проходил в прошлом году в ИФМИПе, где я сейчас и обучаюсь. И мой интерес, зародившийся во время участия в проекте, в сочетании с хорошей практикой в качестве главного редактора газеты «132%» укрепился, что и убедило меня в том, что я хочу поступать именно на факультет филологии НГПУ. Я не знаю определенных статистических данных о работе нашего ИФМИПа, но я точно могу судить по нашим преподавателям, что образование в нашем университете по-своему уникальное, ведь эти люди, наши преподаватели, сами являются выпускниками НГПУ. Это очень интересные, с большой любовью к своему предмету люди, очень много знающие не только о литературе, но и о культуре в целом.

Павел Романов:

— Мне кажется, что такая форма обучения, как педагогическое

образование с уклоном на историю и культуру, дает широкие возможности. Мы получаем широкий спектр специальностей, который дает нам возможность работать не только в педагогической отрасли, но и в других учреждениях. НГПУ дает большие возможности для участия студентов в различных формах научной деятельности: архивной, археологической, историко-краеведческой, результатом которой являются исследовательские статьи, опубликованные в сборниках различных конференций, в различных научных журналах и в других изданиях.

Глеб Маматов:

— Я поступал в два университета: НГУ и НГПУ. Будучи зачисленным на внебюджет в НГУ, я отправился в педагогический университет. Вообще, я оказался человеком ленивым и поступил по тем дисциплинам, которые мне были наиболее интересны, а мне всегда были интересны русский и иностранные языки и, конечно же, литература. Наверное, вот эта любовь к слову, любовь к поэзии подтолкнула меня к этому шагу. За два с половиной года обучения в НГПУ я понял, что в нем работают просто замечательные преподаватели, настоящие про-



Софья Кузнецова

фессионалы своего дела, которые, действительно, дают тебе знания и углубляют то, что ты уже знаешь из школьной программы. Безо всякого стеснения и подхалимства могу сказать, что учеба в педагогическом университете изменила мою жизнь и изменила меня самого как человека.

Софья Кузнецова:

— Многие меня спрашивают, почему именно педагогический университет. Самое важное — то, что очень много практики языка. Мы постоянно говорим, пишем на немецком языке, учимся, не выходя из языковой атмосферы. Я думаю, что это самое значимое в изучении иностранных языков — постоянная практика, применение своих знаний. Нужно отметить, что это огромный плюс — изучать не только немецкий, но еще и английский язык. Лично для меня это очень интересно. Также нужно сказать, что студентам нашего факультета предоставляется возможность уезжать стажироваться за границу, в страны изучаемого языка. Мне кажется, это тоже очень важно при выборе университета — оценивать возможности применения своих знаний на практике.

Сегодня НГПУ — это современный, быстроразвивающийся университет, включающий в себя 10 институтов, 4 факультета, 3 научно-исследовательских института, 21 научно-исследовательскую лабораторию и 14 научно-образовательных центров. Выпускник НГПУ — специалист XXI века, имеющий глубокие знания в предметной области, владеющий новейшими современными технологиями. От уровня его подготовки зависит будущее России.

Сейчас я являюсь ученицей 11 класса гимназии № 17. И совсем скоро меня ожидает новый этап в моей жизни — это выбор ВУЗа для получения дальнейшего образования. В гимназии я участвую во многих проектах: я являюсь вице-президентом демократической республики гимназии и журналистом газеты «132%». А совсем недавно я написала научную работу по краеведению, рассмотрев Ново-николаевскую женскую гимназию как пример дореволюционного образовательного учреждения. Мне кажется, что именно НГПУ станет логичным продолжением моего личностного развития, позволит мне усовершенствовать навыки и знания, полученные в стенах гимназии, превратив мои увлечения в профессиональную деятельность.

Дарья Данилова, 11А



Один день в НГПУ

Утро. Автобус со счастливым номером 13. Хмурая толпа, то и дело толкающая меня со всех сторон, тяжелый рюкзак за спиной, низковатый злобный кондуктор, шныряющий из одного в другой конец салона, неудачные попытки упрятать полученный билет в карман куртки, не отпуская поручня над головой, и надежда рассмотреть хоть что-нибудь в сплошь забрызганном грязью окне — наверное, с подобной ситуацией сталкивался каждый. Около получаса мне приходилось мириться со столь радужной перспективой, но сейчас не об этом.

Куда я еду в сей безнадёжной обстановке? Возможно, заядлые ездоки на общественном транспорте уже догадались, что 13 маршрут автобуса приведет нас напрямик к Ключ-Камышенскому плато, а значит, вероятнее всего, я направляюсь в Новосибирский государственный педагогический университет, который уже так полюбили победителям олимпиад и авторам научно-исследовательских работ. Сегодня, 26 марта, в НГПУ состоится День открытых дверей, в рамках которого пройдет творческая лаборатория для ученических пресс-центров «Мультимедийный прорыв», участником которой стала и наша журналистская команда из восьми юнкоров газеты «132%». Несколькими днями ранее мы усердно готовились, создавая небольшой фильм и собирая материал для будущих статей и видеорепортажей (все эти хлопоты пришлось на каникулы, чему мы совсем не рады, но что сделаешь, такова участь юных журналистов). Сегодня же нам предстояло подготовить минимум пять различных материалов про НГПУ на предложенные темы... Но мой рассказ пойдет не о мероприятии, а о самом университете, который произвел на меня неизгладимое впечатление.



При виде абитуриентов здесь пляшут от радости!

К концу поездки мне досталось почетное сидячее место у выхода, откуда я успешно катапультировалась на остановку под названием «Общежитие НГПУ». «Да уж, бедные городские студенты, добираться-то сколько», — подумала я, направляясь к корпусам университета через бесчисленные лужи и грязь. Весна,

конечно, чудесное время года, но... Нет, обойдемся без лирических отступлений.

Из случайно доставшейся мне в школе брошюры я извлекла то, что у НГПУ очень большая территория. Подумать только, пять учебных корпусов, четыре общежития, столовая и... большой стадион, кото-



Когда учеба в радость — и душа поет!

рый, кажется, не ремонтировался с самого открытия в 1975 году. Несмотря на не совсем удобное местоположение учебного комплекса, стоит отметить, что приятная близость соснового бора дает о себе знать с первых минут нахождения на территории университета — свежий воздух и весенний щебет птиц заметно поднимают настроение. Достигнув нужного корпуса, а именно учебного корпуса ИФМИПа и ФТП, я обнаружила целую сеть лестниц и коридоров, но, как показывает опыт, к ним быстро привыкаешь и вскоре уже свободно бегаешь по ним, спеша за очередным материалом для работы.

Возможно, вы сейчас попытались расшифровать такие аббревиатуры, как ИФМИП и ФТП. Если вы не собираетесь поступать в НГПУ, то вам это знать и не надо, а потенциальных абитуриентов и просто любопытных читателей я просвещу: ИФМИП — это Институт филологии, массовой информации, психологии, ФТП же — это Факультет технологии и предпринимательства.

«Причем тут институт и факультет?» — спросите вы. Но и на этот вопрос у меня есть ответ: изучая историю НГПУ, которая берет начало в далеком довоенном 1935 году, я обнаружила, что изначально в только открывшемся Новосибирском педагогическом институте существовали всего четыре факультета: исторический, математический, естественный и литературный. Далее стали открываться все новые факультеты, такие, как факультет иностранных языков, дошкольного, физического воспитания, художественно-графического образования, дополнительных педагогических профессий, психологии, индустриально-педагогический факультет и другие. В 1975 году НГПИ переехал в новый учебный комплекс, с кото-



вырастил НГПУ

позицию и умеющего делать в сложном устройстве жизни выбор.

Из слов Оксаны Александровны о поступлении в НГПУ можно понять, что случайности не случайны. Ведь ее учителем была Нина Демьяновна, которая дала направление своей ученице. Подобно каждому, Оксана Александровна говорит, что годы студенчества замечательны. При мыслях об НГПУ в памяти рисуются частички воспоминаний и о том, как приходилось сидеть над лекциями, книгами и словарями, и о том, как целыми факультетами отправлялись в пионерские лагеря, выезжали на практики по фольклору в ранее неизвестные уголки страны. И такой насыщенный ритм жизни, общее движение вперед сближало коллектив, в котором училась Оксана Александровна. Она отмечает, что с однокурсниками сохранились очень теплые отношения, и несмотря на то, что лишь единицы остались преподавать в школе, общение между ними поддерживается, ведь их объединяет одно место, от которого и началась настоящая взрослая дорога в жизнь.

Ольга Сергеевна Березовская уверена точно, что ее желание быть учителем тянется еще с детских лет, когда игра в школу была одной из самых любимых. Детское увлечение позже перешло в осознанный выбор будущей профессии. В памяти об НГПУ есть место не только лекциям, зачетам, экзаменам и практике, но и самое главное, людям. Как говорит Ольга Сергеевна, студенче-

ское время связано с колллективом на факультете, с которым приходилось переживать все радости, трудности обучения и жизни в целом. Общение поддерживается и сегодня, ведь многие сейчас работают в сфере образования. Делясь своим опытом, Ольга Сергеевна отмечает, что для филолога очень важно знать, что даже две строчки могут дать материал для целого занятия. С этим интересным фактом зна-



Оксана Александровна Рева

комы все, кто учился на факультете филологии. Значит, будущий филолог, как я думаю, имеет навыки, необходимые всем для жизни. Нужно уметь говорить, мыслить и воспринимать мир, как и книгу, не поверхностно, а с вниманием к деталям и подтексту, который скрыт порой под обычными явлениями.

Екатерина Игоревна Суменкина поступила в НГПУ, как в один из многих новосибирских вузов, где можно было найти место человеку, больше всего любившему русский язык и литературу. После трех основных экзаменов Екатерина Игоревна стала студентом ИФМИПа. На первом же курсе стало ясно,

что предстоит учиться, читать и учиться читать, ведь, чтобы объять огромные списки литературы, нужно либо погружаться в тексты целиком, либо... Но из слов Екатерины Игоревны понятно, что другого варианта для нее быть не могло. Любовь к тому, что делаешь, трудолюбие и усердие были привиты с детства, эту мудрость она вняла еще ребенком, общаясь со своей бабушкой, которая, как поймете позже, тоже оказал немалое влияние на судьбу своей внучки. Старшее поколение несет большую ценность для будущего. Так в своей памяти Екатерина Игоревна особенно хранит так называемых «маститых» преподавателей института. Элеонора Илларионовна Худошина, Ольга Сергеевна Рощина, Галина Михайловна Васильева (и это лишь малая часть) — такие учителя дали классическое гуманитарное образование. Но перед тем, как оказаться одной из 75 выпускниц НГПУ (при



Ольга Сергеевна Березовская

250 поступающих, к слову о нелегком пути филолога), Екатерине Игоревне следовало пройти преддипломную практику. В это время стало по-

нятно, что преподавание ей не только нравится, но и удастся, а может, и написано на роду (ведь



Екатерина Игоревна Суменкина

ее дедушка преподавал в школе 40 лет). Вторая практика в школе №132 и стала решающей, чтобы вернуться обратно уже в роли учителя. А сейчас, продолжая не менее трудный путь преподавания, Екатерина Игоревна говорит об учениках, цитируя слова героини известного кинофильма «Ирония судьбы», тоже учителя русского и литературы: «Я пытаюсь учить их думать, хоть самую малость».

Как и ожидалось, учителя словесности не могли рассказать мне коротко о времени обучения в НГПУ. Их воспоминания открывали целые страницы истории своей жизни, жизни вуза, жизни города. Я буду очень рада, если сумела передать хоть малую часть их мыслей об этой радостной и неповторимой студенческой поре.

Екатерина Ануфриева, выпускница гимназии №17, студентка 2 курса ИФМИП НГПУ, участница «Мультимедийного прорыва» в 2015 году



Учителя, которых

Во время нашей поездки в НГПУ команда гимназии пыталась оставить свой след на каждом этаже ИФМИПа, запечатлеть все увиденное и также запомниться всем людям. Но наше знакомство с вузом не ограничилось этой поездкой, оно продолжилось уже в школе.

Вуз подарил нашей гимназии прекрасных учителей русского языка и литературы. О том, как они начинали учиться в НГПУ, как продолжали путь познания и о том, как связана их личная жизнь с вузом, мы узнали от наших всем знакомых и любимых преподавателей словесности.

Людмила Демьяновна Яковлева начала свой путь к педагогике задолго до поступления в НГПИ. В средней школе города Прокопьевска она была не просто ученицей: до восьмого класса помощник Тимура и библиотечкарь в Тимуровской команде. И дома всегда был «культ книги», помимо того, выписывалось несколько журналов и газет («Костер», «Роман-газета», «Пионер Востока»). Будучи старшеклассницей, возглавляла «Шефский сектор» в комитете комсомола, организовывала вечера, праздники и даже выездные сборы в седьмом классе, а летом была пионервожатой в сводном детском отряде.

Поступление в другом, незнакомом тогда еще городе Новосибирске казалось довольно сложным. Экзамены и правда оказались непростыми, но подготовка была хорошей, поступить удалось. В своих воспоминаниях Людмила Демьяновна хранит память об уроках Горского

Александра Игнатьевича, привившего настоящую любовь к поэзии (ведь он был знаком со многими поэтами лично), интерес к открытию новых страниц современной литературы. От Шарова Юрия Владимировича, преподававшего историю педагогики, можно было узнать о школах Толстого, Ушинского, Каменского. Какова она, настоящая преданность своему делу, стало известно благодаря Каргаполову Николаю Васильевичу. На историко-филологическом факультете, как понятно из названия, была сильная связь литературы и истории, которую также помогали постичь Богданова Анна Александровна (преподаватель русской литературы XIX века), Науменко Татьяна Константиновна, Горюхина Эльвира Николаевна (преподаватель психологии). Те знания, что Людмила Демьяновна получила за годы обучения в НГПУ, любовь



Людмила Демьяновна Яковлева

и интерес к литературе, истории, культуре сегодня находят воплощение не только в преподавании русской словесности, но и в успешной работе нашего пресс-центра и му-

зея «У истоков города».

В общении с нашими учителями я заметила, что их истории имеют связь друг с другом. Ведь следующим студентом НГПУ стала сестра Людмилы Демьяновны —



Нина Демьяновна Кляшторная

Нина Демьяновна, следуя общей для их семьи любви к литературе.

Выпускники 1978 и 1989 годов Нина Демьяновна и Анжела Эдуардовна с таким воодушевлением рассказывали о времени своего обучения, что мне удалось по-настоящему почувствовать жизнь института и его студентов. Прощаясь со школой, они определенно знали, что желают поступать именно на факультет филологии. И, как я поняла из их слов, они не ошиблись с выбором. Четыре года были сверхнасыщенными и важными, ведь память о них осталась навсегда живой. А все связано с теми, кто обучал наших учителей. Меднис Нина Елисеевна и Тыщенко Владимир Петрович, дарившие незабываемые уроки философии, культура речи Фоменко Юрия Викторовича, психология Горюхиной Эльвиры Николаевны, великолепные

уроки языкознания и лингвистики Скворецкой Елены Викторовны, методика преподавания от Зайдман Ирины Наумовны, лекции Чумакова Юрия Николаевича, Таргонской Елены Петровны, Леденевой Зои Александровны, Шатиной Юрия Васильевича и многих других. На этих занятиях, как рассказывала Анжела Эдуардовна студенты порой замирали и совершенно забывали писать! Это не считая игр в КВН, просмотров фильмов с последующим обсуждением, встреч с режиссерами и актерами, посещений театров и картинных галерей, собраний в кругу любимых друзей и книг в читальном зале, успевая при этом (уж не знаю как!) заниматься в спортивных секциях, как Нина Демьяновна, и пением в хоре, как Анжела Эдуардовна. НГПУ для них связан,



Анжела Эдуардовна Елгашина

безусловно, с людьми, которые не только давали фундаментальные знания о предметах, они прививали совершенно другой взгляд на мир. Взгляд человека разносторонне образованного, желающего постигать неизвестное, имеющего свою личную



рым мы с вами знакомы и по сей день. Затем же факультеты стали объединяться в институты, а НГПИ получил статус университета. В настоящее время в НГПУ насчитывается десять институтов и четыре факультета, странные аббревиатуры названий которых висят каскадом табличек в огромном актовом зале главного корпуса.

Зал этот действительно порадовал, но не своими размерами и убранством, а атмосферой, которая царила в воздухе перед информационно-развлекательной программой для абитуриентов. Шум и гам, радост-



И в экстренных случаях студенты НГПУ всегда готовы

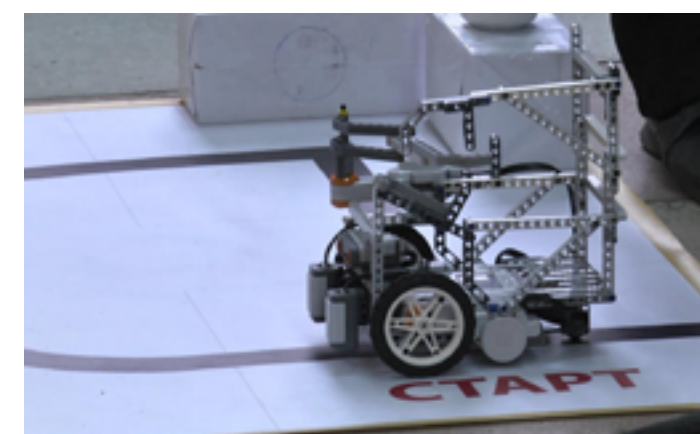
ные возгласы и торопливые разговоры школьников в ожидании представления, воодушевленные взоры со всех концов зала — все здесь было наполнено окрыляющей энергией жизни. Студенты тоже собрались в зале, размахивая самодельными плакатами и табличками с символикой университета и названиями факультетов и институтов, представителями которых они являлись. Представление, развернувшееся на сцене, поражаало воображение. Учащиеся НГПУ показали все свои таланты в одном захватывающем шоу, которое завершилось обилием полезной для абитуриентов информации. Затем студенты проводили школьников на встречи по факультетам.

В ходе нашего журналистского расследования мне выпала честь провести соцопрос студентов НГПУ. Я рада, что мне удалось пообщаться с этими удивительными ребятами во время так называемого «Студенческого Арбата», на котором выступали представители институтов и факультетов, рассказывая о студенческой жизни в невероятной творческой форме. Ох, эти студенты! Активные, жизнерадостные, полные сил, энергии и безграничного позитива, креативные, общительные (порой даже слишком), а главное — настоящие поклонники своего института, факультета и университета! Особенно удивили учащиеся института истории, гуманитарного и социального образования, которые впечатляли аудиторию своей оригинальностью. Вот, к примеру, их кричалка, полюболюбившаяся многим абитуриентам: «О, исторический, самый фантастический!» Честно говоря, после этого «исторического урагана креативности» мне и самой захотелось поступить именно на это направление. Вот так нужно завлекать активных учеников, смотрите и учитесь!

Но отвлечемся ненадолго от этого праздника жизни и обратим внимание на выше упомянутую сеть лестниц и коридоров корпусов НГПУ. На стенах всех кафедр университета расположены стенды с ин-

формацией, которая носит разнообразный характер. Большая часть материалов направлена на самореализацию студентов в различных сферах. Безусловно, ведь студентов с активной жизненной позицией необходимо занимать чем-то полезным во внеучебное время. Театральные и вокальные студии, английский для студентов, спортивные секции, студия танца, студия артистического фехтования (не знаю, как бы мне это приглось в жизни, но я бы в ней позанималась), приглашения на акции, конкурсы и даже приглашения студентов на работу — на этих стендах можно найти любое занятие по душе или информацию о просто полезном времяпрепровождении. Также привлекают взор стенды, несущие название «Наши достижения». Это не что иное, как Доска почета, где обозначены активные участники общественной жизни факультета, отличники и активные участники научно-исследовательской деятельности факультета. Как бы то ни было, приятно находить общие черты с школьной жизнью. Но на этом сходство не заканчивается: оформление внутренних помещений корпусов НГПУ в общих чертах напоминает нашу гимназию: пастельная цветовая гамма стен, а именно доминирование теплых цветов, что способствует психологическому комфорту для занятий, светлые аудитории, и, конечно, любимый всеми нами незаменимый гранитный пол коридоров самых разных расцветок и комплектаций. Возможно, сходство интерьеров может сыграть большую роль в адаптации первокурсников к новой и неизведанной студенческой жизни.

Многим из нас через некоторое время нужно будет совершить важный шаг в жизни — выбрать будущую профессию и поступить в вуз. Тем, кто уже определился, несказанно повезло, остальным же я порекомендую рассмотреть НГПУ как достойный вариант для будущего образования. Почему? Прожив один день в стенах этого университета, пообщавшись



НГПУ — отличный старт будущей жизни!

с его студентами, выпускниками и преподавателями, изучив историю и структуру обучения здесь, я с уверенностью могу сказать, что учиться в НГПУ — интересно. Активная студенческая жизнь, обилие учебной практики и разнообразие изучаемых в институте дисциплин говорят сами за себя. И если вы хотите, чтобы ваши студенческие годы были насыщенными и запоминающимися, то вы смело можете поступать в Новосибирский государственный педагогический университет!

Анастасия Баулина, 10Б



«Мультимедийный прорыв»:

Пасмурное утро 26 марта было озарено вспышками камер и фотоаппаратов — пресс-центры со всего города снова собираются в аудитории ИФМИПа для нового испытания «пера» и штурма мозгов. Начинается «Мультимедийный полигон».

9:30 — дорога до университета — это всегда отдельная история. Путь неблизкий, нередко слышится ворчание по поводу долгого пути, а это событие стихийное, нам не приходится преодолевать такой путь каждый день. А студенты?

«Автобус, метро, маршрутка и еще потом дочитываешь книгу к семинару» — характеризует свое путешествие на занятия студентка второго курса.

Помимо отдаленного местоположения ИФМИПа, сегодня весь путь «украшает» погода, обрамляя хрустящими и хлюпающими «узорами» аллеи.

9:45 — в дверях института нас встречают лучезарные, вежливые студенты-волонтеры. Демонстрация высоких организационных навыков или же позитивные студенты?

— Гардероб работает только до 15! — громко объявляет гардеробщица. Но мероприятие по плану до 18:00... На свою память оставляем напоминание забрать вещи, а на свой страх и риск — верхнюю одежду в гардеробе.

10:00 — мы на месте. 202 аудитория уже наполнена людьми. Пол весь исполосован черными, толстыми проводами. На столах разложено богатейшее разнообразие техники! Все вооружены до зубов и ушей... буквально. Однако многие лица знакомы, жюри представляются давними «коллегами», и атмосфера становится уже и не такой напряженной.

10:57 — движемся в главный корпус. Расхлябанные дороги залиты лужами и коварно присыпаны снежком, а местами хитро блестит корка льда. Но верить нельзя! Как и в любой теме работы журналиста скрыты подводные камни, так и здесь всюду кроются целые асфальтные пропасти. А двигаться вперед необходимо... Мы как отважный отряд исследователей-документалистов: снабжены камерами, фотоаппаратами и средствами для быстрых заметок.

11:05 — пробираемся по коридорам главного корпуса. Спускаемся в фойе и окунаемся в движущую-



На «студенческом Арбате»

ся пеструю массу. Все и все движется, поет, искрит цветами и плакатами. Точно — прямо Арбат. Практически на каждой площадке танцуют и поют, всюду красочная демонстрация материала. Поразительное разнообразие! Невозможно представить, чтобы эти коридоры пустовали. Все юнкоры из команды отправляются в свободное плавание по этим качающимся волнам рекламы факультетов.

11:15 — обнаруживаем группу студентов из Института детства, энергично зажигающих у входа в корпус. Танцы разыгрываются один за другим ярко и динамично, отмеряемые только окончанием и началом песен. Однако студенты НГПУ умеют веселиться!

11:50 — со всех площадок дружелюбные студенты приглашают гостей в актовыв зал. И снова неконтролируемый поток — великое переселение народов!



Студенты НГПУ умеют веселиться!

12:00 — Невероятной величины и важности зал быстро наполняется. Вдоль стен и между рядом мелькают люди с камерами и фотоаппаратами, и среди них не только участники творческой лаборатории — к этому событию в университете привлечено очень много внимания. Всюду пляшут, скачут таблички с названиями факультетов — агитация продолжается!

12:05 — пауза. Открытие слегка отстало от плана. И вдруг начало ознаменовывается резко потухшим светом. Разговоры перешли на возбужденный ропот.

Зрелищные номера ловко сменяются информативными выступлениями. Нас сцене демонстрируются всевозможные таланты студентов и преподавателей: от пения и танцев до актерского мастерства и спортивных достижений.

— Гуляя по студенческому Арбату, Вы могли узнать, чем же сможете заниматься в нашем университете! — отмечает секретарь приемной комиссии. (Петь и танцевать?)

13:05 — организаторы знакомят гостей с дальнейшими планами, программами и распределяют абитуриентов по мастер-классам. И снова массовое путешествие! Мы понадеялись на свое знание мест и осведомленность в расположении аудиторий и решили отправиться сами.

13:11 — торопимся в аудиторию на лекцию. Следуя цифрам на плане, который попал к нам в руки из раз-



Немного о популяции студентов

Студенты. Согласитесь, понятие растяжимое, поэтому дать точное научное определение данному объединению живых организмов не представляется возможным. Как вид *Homo sapiens*, они обитают в высших учебных заведениях. По своей природе студенты — существа социальные. Следуя своим жизненным целям, они объединяются в группы, так называемые популяции, которые различаются по своим качествам в зависимости от учебного заведения.

В данной статье объектом рассмотрения станет популяция студентов НГПУ. Ее представители отличаются ярко выраженными творческими способностями и склонностью к педагогике. Также их отличает особая тяга к саморазвитию и совершенствованию, сопровождаемая эффективной организацией досугового времени. Характерными чертами поведения студентов НГПУ являются трудолюбие и любознательность. Асоциальные особи, по наблюдениям, в популяции отсутствуют, а если же в некоторых единичных случаях будет обнаружена подобная особь, под влиянием одноклассников и наставников она в скором времени будет социально адаптирована.

На пути студентов часто возникают различные трудности и непредвиденные обстоятельства, запускающие механизм естественного отбора — к первой паре добиваются только сильнейшие. Менее выносливые особи прибывают с опозданием или отсеиваются на полпути к цели.

Помимо всего прочего, данная популяция отличается разнообразием своего рациона питания, в который входят как пищевые продукты, приготовленные дома, так и фастфуд и все то, что можно обнаружить в столовой. Основу питания этого вида составляют готовые к употреблению продукты: пироги с раз-

личной начинкой, всевозможные сорта шоколада и фруктов. Особи же, умудренные жизненным опытом и отсутствием денежных средств, способны выживать, питаясь продуктами быстрого приготовления, но в большей мере студентов жизненной энергией обеспечивает кофе. Интересный факт: внутри популяции существует легенда о некоем враждебном пироге-убийце. Такой продукт можно приобрести в столовой за сравнительно (и подозрительно) небольшую цену, однако легенда гласит, что о покупке можно очень и очень пожалеть.

Представители данной популяции способны к эффективному распоряжению своим свободным временем (если таковое имеется). Под покровом ночи они выходят на работу, вечером же отдыхают, восполняя потраченную за время учебы жизненную энергию. Многие особи имеют грандиозные амбиции, которые способствуют переходу на более высокий эволюционный уровень.

Еще одним интересным аспектом изучения данной популяции является одежда. Как на свободе, в естественной среде обитания, так и в условиях университета цветовая гамма одежды студентов не ограничивается даже всеми цветами радуги, однако в плане одежды варьируется в зависимости от длительности обучения. Если первый курс хотя бы изредка старается соблюдать деловой дресс-код, то более опытные и старшие обучающиеся даже не пытаются этого делать. Таким образом особи студентов самовыражаются и расширяют зону собственного комфорта.

Сфера интересов популяции широка и многогранна. Начиная от чтения и заканчивая восточными единоборствами — все условия для самореализации предоставляются учебным заведением. Благодаря такому благоприятному микроклимату, способствующему процессу эволюции, к выпуску каждая особь является полноценной, всесторонне развитой личностью.

Особо компетентные в сфере своих знаний представители популяции делятся своим опытом с теми, кто моложе их. Самые мудрые высказывания были собраны в ходе исследования внутриуниверситетского фольклора. Вот, к примеру, некоторые из них, противоречивые, но, во всяком случае, полезные для изучения: «Практикуйся, ибо это единственный способ достичь желаемого»; «Определись с жизненной целью прежде, чем поступишь на факультет»; «Общайся с преподавателями, да прибудет тебе мудрость».

Цитаты, факты из жизни и особенности представителей данной популяции на этом не заканчиваются. Исследование показало, что с каждым годом сообщество студентов НГПУ растет, крепнет, сплочается и непрерывно изменяется, привнося новые краски в жизнь учебного заведения. Таким образом, данная статья актуальна на момент прочтения, и в дальнейшем будет обновляться и совершенствоваться. А пока что хочется обратиться к вам, уважаемые читатели данной статьи: подружитесь с представителями данной популяции или станьте одним из них — и вы никогда не пожалеете.

Станьте студентом НГПУ — станьте частью НГПУ!

Тамара Аверина, 10А





Библиотека – лицо университета

Университет — это всегда единый организм, слаженно работающая многоуровневая система, состоящая из множества частей, которые, функционируя вместе, обеспечивают максимально продуктивную и эффективную работу. Все составляющие имеют свои цели и задачи, у каждого из них есть своя особая роль, но только вместе они смогут выпустить достойного и образованного человека. Одним из важнейших структурных подразделений Новосибирского государственного педагогического университета является его библиотека, о которой сейчас и пойдет речь и в которой я побывала во время медиаполигона.

Если студенты — это душа университета, то библиотеку можно назвать его лицом. Она отображает интеллектуальные возможности, предоставляемые обучающимся, и является показателем развитости и обеспеченности учебного заведения. И именно на университет, имеющий библиотеку с фондом, насчитывающим 1 236 849 книг, стоит обратить свое внимание в первую очередь, так как именно в таком учреждении наиболее вероятно возможность успешно подготовиться к сдаче экзаменов, почерпнуть большее количество знаний и получить наиболее полезный опыт.



Покажи мне то, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты есть. Если чаще всего ты читаешь учебную литературу, то, вероятнее всего, ты являешься студентом НГПУ. Как показал небольшой опрос, большим спросом пользуется учебная литература, которую, чаще всего, берут сразу целыми группами. Вероятно, нехватка свободного времени и желание расслабиться без лишнего напряжения формируют именно такие предпочтения читателей. Другим фактором, влияющим на выбор студентов, является ограниченность в пользовании книгой, взятой в библиотеке. За короткий промежуток, на который выдается книга, не каждый успевает ее полностью прочитать, а по завершении срока выдачи не все хотят пойти и продлевать

срок пользования, о чем свидетельствует наличие «должников» библиотеки. Чтобы создать максимально комфортные условия пользования для студентов, дважды в год проходит акция «Декада прощения», во время которой можно возвращать задержанные у себя книги, не опасаясь выговора от библиотекарей и штрафов.



Сами сотрудники библиотеки довольны своей работой, которая, благодаря внедрению инновационных технологий, стала намного проще и понятнее. Благодаря финансовой поддержке университета библиотека развивается так же, как и прежде, и ее фонды ежегодно пополняются и растут.

Вместе с фондами библиотеки растет и качество подготовки студентов университета. Научная деятельность получает более существенную поддержку за счет постоянного обновления и улучшения ресурсной базы. А благодаря частичному переходу на электронный формат увеличилась доступность информации, при этом работа с ней стала намного комфортнее и быстрее.

В заключение хочется сказать, что библиотека педагогического университета несомненно заслуживает особого внимания. За свою многолетнюю историю она претерпела множество изменений в абсолютно разных планах. Но все преобразования, которые произошли с ней за долгие годы существования, очевидно, были направлены к лучшему. Именно это — один из важнейших показателей роста и улучшения всего университета в целом. И если абитуриенту действительно важно полноценное образование и разностороннее развитие, то его выбор должен пасть именно на НГПУ. Стань студентом НГПУ — получи безграничные возможности для совершенствования и самореализации!

Тамара Аверина, 10А
Фото с сайта lib.nspu.ru



хроника событий

даточного материала, находим нужный кабинет. Вбегаем и оказываемся... на паре со студентами: «Простите. Извините». С виноватым видом обращаемся к волонтерам и просим помощи с координатами.

13:20 — наконец нас ведут на лекцию... о, таинственная аудитория, где ты указана в плане?

Попадаем, конечно, не к самому началу, но актуальности услышанного это не отнимает. Делаю личные пометки: «Узнать, что такое ЭЦП. Что включает в себя справка 086У, посмотреть темы для творческого конкурса, собрать все публикации». Мне, как будущей студентке, было очень полезно узнать о и различных нюансах поступления. Очень понравилось, что в День открытых дверей были организованы такие встречи и что лекторы охотно отвечали на вопросы аудитории. И просто замечательно, что творческую лабораторию скоординировали с этим мероприятием!

14:00 — сразу после мастер-класса направляемся на заботливо организованный перекус. Даже здесь, когда время отнимают печенки и булочки, каждая команда что-то бурно обсуждает, сгруппировавшись вокруг столов. Вся наша команда снова воссоединяется и делится новостями.

14:20 — перебираемся в 324 кабинет, где тут же располагаем настоящую базу на сдвинутых столах! Каждый с чувством и рвением принялся за дело. Работа кипит, кипят мозги, гудят ноутбуки, и наши сосредоточенные взгляды страстно впадают в мониторы. Ну, хотя бы в кабинете свежо и уютно!

14:40 — даже не имея готовых работ на руках, редактор Баулина Настя и наш руководитель Людмила Демьяновна с Сергутиной Аней пытливно выстраивают логику в презентации всего материала, переговариваясь иногда со всеми участниками, уточняют детали и вносят поправки. Возможно, именно здесь, в этом маленьком кабинете начинает рождаться настоящая команда.

16:30 — как испуганная ласточка, влетает неожиданная новость. Кто бы мог подумать, но такая тревожная весть дошла из абсолютно уверенного и спокойного источника — Ирины Геннадьевны Катеневой. Ласково известив нас о том, что презентация материалов будет в 17:00, счастливый гонец оставил команду наедине со спешкой. «Что? Как? В плане в 17:30...» Выдыхаем медленнее — еще полчаса, мы в деле.

16:48 — снова заглядывает Ирина Геннадьевна и, бережно поливая горячим беспокойством, напоминает, что все должны быть в зале через 12 минут. Даже мысли о том, что материалы можно будет позднее привести в порядок и «навести лоск», не обеспечивают уверенности. Редактор и Анна Сергутина быстро клепают презентацию и распределяют роли, Анна Владимировна периодически оглашает время, как будто до взрыва.

— Осталось 6 минут!

— Всего 4 минуты!

17:00 — возвращаемся в место, где все начиналось. Аудитория 202 продолжает кипеть от работы. Буквально на коленях наши дорогие командиры «нара-

щивают и стригут» текст выступления, не раз уточняя темы и заголовки. Просимся выступать последними, к счастью, нам оказывают такую честь и пропускают вперед все другие команды.

Начинается презентация работ разных пресс-центров. Получился, мне кажется, некий парад плодов деятельности молодых журналистов. Темы были выбраны самые разные, думаю, этому поспособствовало разнообразие тем и мероприятий. Все проявили себя и подтвердили достойное право называться пресс-центрами.



Презентация пресс-центра на все 132%!

17:50 — пришло время выступать и нам. «Журналистское расследование с элементами исследования» — этими словами начинается презентация нашей команды пресс-центра гимназии № 17. Ведущие Баулина Настя и Душуткина Таня (кстати, прилетевшая рано утром из Москвы со Всероссийского конкурса «Национальное достояние России») серьезными голосами проговаривают сначала тему: «НГПУ глазами гимназистов, или от гимназиста к студенту НГПУ», затем актуальность, которая «определяется добровольным участием членов команды в работе творческой лаборатории «Мультимедийный прорыв». Слово за слово все члены команды где в шутку, где всерьез отчитались о проделанной работе: четыре фильма, пять материалов для спецвыпуска газеты. Под аплодисменты зала звучат заключительные слова презентации: у студентов НГПУ имеется все 132% возможностей реализоваться в разных сферах, члены команды сработали на 132%!

В качестве заключения. У подобных мероприятий есть своя особенная прелесть — всесторонняя польза для каждой из сторон. Для университета это обновление материалов для информационного потока всего учреждения, поиск свежего взгляда и привлечение студентов. Для команд: провести активный «мозговой штурм», пройти этап развития команды не просто как центра рабочих отношений, а как сплоченного, эффективного механизма. И, конечно, для каждого из участника это отличный шанс проявить себя, открыть новые возможности и навыки, найти дело жизни и прочувствовать самого себя в сфере деятельности журналиста.

Дарья Бочкарева, 11А



НГПУ? Без проблем!

Поступление в университет, пожалуй, один из самых важных шагов в жизни каждого человека. Порой он может стать решающим, и поэтому множество абитуриентов сильно переживают на этот счет. Страх не поступить, сложности адаптации, боязнь неизведанного — вот что пугает будущих студентов на пути к столь значимому выбору, тем более что трудности могут возникнуть и после долгожданного зачисления в вуз. Но действительно ли все эти проблемы настолько серьезны? Попробуем разобраться в этом.

Оказавшись на Дне открытых дверей в Новосибирском государственном педагогическом университете, мы решили сами расспросить абитуриентов и студентов вуза на тему проблематики поступления и дальнейшего обучения в НГПУ. В опросе, который мы проводили в ходе так называемого «Студенческого Арбата», приняли участие 14 абитуриентов и 12 студентов с разных факультетов и институтов таких, как ИКиМП, ФИЯ, ИЕСЭН, ФП и многие другие.

По результатам опроса, абитуриентов больше всего волнуют вступительные испытания при поступлении. Действительно, эта проблема уже не первый год беспокоит старшеклассников и их учителей. Дело в том, что основным критерием оценки образованности выпускников школ являются результаты Единого государственного экзамена, которые не всегда оказываются справедливыми. Более того, ЕГЭ не учит будущих абитуриентов думать. Оно учит работать по шаблону, выполнять однотипные задания, применять выученные правила, но думать — нет. И сейчас одна из главных задач Министерства образования — создать такую структуру ЕГЭ, чтобы старшеклассники учились сравнивать, анализировать, грамотно работать с учебным материалом и нестандартно мыслить — ведь именно этого требует вуз от своего абитуриента.

Также стоит заметить важность внеурочной деятельности старшеклассников — она тоже, по моему мнению, должна учитываться при начислении баллов для поступления. Среди учеников школ, лицеев и гимназий есть множество ребят, которые участвуют в работе школьных пресс-центров и активов, создают и успешно защищают научно-исследовательские и социально значимые проекты, становятся волонтерами в крупных городских мероприятиях — все это определяет будущих студентов как активных участников общества, не стоящих на месте, а смело идущих навстречу трудностям жизни. Безусловно, при наличии высокой мотивации к обучению в университете такие абитуриенты с активной жизненной позицией и приобретенным в школе социальным опытом будут куда более успешными студентами, нежели те, которые просто готовились к ЕГЭ и не отличались усердием

во внеурочной деятельности. Думаю, что ректорату НГПУ следует уделить внимание этому вопросу.

Многие абитуриенты говорили и о других проблемах, таких, как адаптация к студенческой жизни и выбор специальности. Но опрошенные нами студенты развеяли миф об этих трудностях: все приходит со временем и ко всему можно привыкнуть, главное — выбрать верное направление, то, что действительно близко тебе, и изо всех сил постараться поступить туда, куда нужно. Учащиеся университета отметили, что в НГПУ адаптация проходит довольно быстро, а учеба не доставит особых трудностей, если есть желание учиться. Несколько человек отметили как проблему высокую стоимость обучения на отдельных факультетах. Будущим абитуриентам предлагаю внимательно изучить буклеты с информацией о разных факультетах и институтах НГПУ, среди них есть те, на которых бюджетные места занимают более 80%. На мой взгляд, проблема старшеклассников заключается еще и в том, что они не имеют широкого обзора возможностей получения высшего образования, в том числе в НГПУ. Дни открытых дверей помогают восполнить эти пробелы.



К моему удивлению, многие студенты на вопрос: «С какими трудностями вы столкнулись при обучении в НГПУ?», ответили: «Ни с какими. Мне комфортно здесь учиться». Молодым людям очень нравится принимать участие в различных внеучебных проектах и практике, организованной университетом. Все проблемы, озвученные студентами, не выходят за рамки быта: неудобное время работы гардероба, питание в столовой, не слишком удачное местоположение университета, из-за которого студентам приходится долго добираться до места учебы — все это, конечно, является неким диссонансом, но никаких серьезных проблем в ходе опроса выявлено не было, и это действительно радует.

Подводя итог, хочется отметить потрясающую активность студентов НГПУ, их общительность, оригинальность, позитивный настрой и невероятную любовь к детям, своему институту, факультету и университету в целом. По окончании опроса у меня, как у потенциального абитуриента, сформировалось очень хорошее мнение об университете, я считаю, что это достойная альтернатива лучшим университетам города. Так что, если вы занимаете активную жизненную позицию, готовы учиться и пробовать себя во всем, хотите связать свою жизнь с педагогикой или просто стать хорошим специалистом, то лучшим вариантом для вас станет Новосибирский государственный педагогический университет!

Анастасия Баулина, 10Б



Используй свою перспективу

Сегодня, когда вокруг все меняется с невероятной скоростью, сделать выбор в пользу какой-либо профессии молодым людям становится все сложнее. Да и попробовать себя в чересчур отдаленных друг от друга областях знаний не позволяет жесткий механизм системы образования. Вот и случается так, что старшеклассники все чаще мучаются вопросами: пойти учиться тому, к чему лежит душа, или тому, что принесет мне больше денег? И сотни, а может, и тысячи подобных вопросов мучают выпускников. А бывает так, что, переходя в 10 класс, молодые люди сосредотачиваются лишь на успешном окончании школы и сдаче ЕГЭ.

На мой взгляд, это самая главная ошибка, которую только можно представить. Ведь то, чему ты посвящал свои детские годы, не только не помешает, но и поможет в профессиональной самоидентификации. Поясню на личном примере. С детства не могла посещать какой-то один кружок или студию — занималась всем, что мне было интересно. Конечно, не все мои занятия «вылились» в

какой-то существенный результат, но главное — я это попробовала. В этом списке «лепка», ИЗО, танцы, журналистика, китайский язык и еще масса ярких мимолетных творческих занятий. Но есть и то, что в определенный момент, без преувеличений, было «делом всей жизни» — окончание музыкальной школы, работа в активе ученического самоуправления (кстати, чуть позже мне посчастливилось возглавить его), написание научно-исследовательских работ по филологии, успешное прохождение школы подготовки помощников вожатых.

И все это в совокупности сработало в едином направлении — я решила стать педагогом. Научные работы по лингвистике нашли дальнейшее продолжение в курсовой работе, так как я сейчас студентка 2 курса ИФМИП НГПУ. От помощника вожатого я «доросла» до методиста детского оздоровительного лагеря. А ученическое самоуправление для меня не только площадка колоссального развития умений и навыков, но и дело, которое я продолжаю сегодня в качестве руководителя актива Демо-

кратической республики «132%» в нашей гимназии.

Когда мне говорят: «Я абсолютно не знаю, чем дальше заниматься. Хочу вот это, но баллов хватит на другое, менее интересное. А как ты определилась с вузом?», я, хотя сама так и не столкнулась с этой трудностью, отвечаю: «Нарисуй свою жизнь как перспективу, вытянутую и вмещающую в себя все самое ценное и важное. Это будет путь. А теперь в конце этой перспективы помести то дело, которое бы позволило тебе никогда не забывать об этом пути к ней. Выбирая профессию, используй СВОЮ перспективу».

132 удара сердца в минуту, 132 дела за день, действовать всегда на все 132% — сегодня это мое жизненное кредо, позволяющее идти вперед, открывать что-то новое в себе. Самое главное для меня — помогать раскрыться и самореализоваться тому, кто находится рядом!

Анна Сергутина, выпускница Новосибирской классической гимназии №17, студентка 2 курса ИФМИП НГПУ, куратор команды «132%» на медиаполигоне

Каждый выбирает по себе

Вспомните, когда вы в последний раз покупали себе одежду, обувь или, возможно, ювелирные украшения. Вспомните, как вы ходили между витринами и искали то, что хотели бы приобрести, как вы брали понравившуюся вещь и примеряли ее на себя. Но как вы понимали, что вещь вам действительно подходит? В ней комфортно, она вам к лицу, хорошо сидит, она вам по размеру. Согласитесь, вы не возьмете примерять ботинки 41-го размера, если у вас 38-ой. Легко выбирать одежду по таким критериям, как, например, цвет, фасон, стиль и так далее. И мы покупаем ту вещь, в которой выглядим хорошо.

Жаль, что нельзя поступить также с выбором жизненного пути. Мы не можем прийти в магазин и примерить профессию врача, юриста или учителя. Вся наша жизнь — большая «примерка» будущей работы.

Уже в детском возрасте мы предполагали, кем станем в будущем. Например, я хотела быть ветеринаром, но сейчас моя деятельность направлена уж точно не в это русло. Конечно, детские мечты — это только закладка фундамента нашей профессиональной деятельности.

В школе наши желания преобразуются. Участвуя в различных мероприятиях и познавая большое коли-

чество наук, мы обрабатываем свои мечты, определяем «размер», по которому выберем профессию.

Наступает 11 класс. Финишная прямая. Коленки трясутся в преддверии ЕГЭ. Нужно выбрать ВУЗ для поступления. Но тут появляется огромный вопрос: каким образом? Где размерная сетка, по которой это можно сделать и не ошибиться? Некоторые впадают в панику и не могут найти ответа на эти вопросы, а ведь он так близко — в них самих.

«Каждый выбирает по себе...» — полезная подсказка находится в этих словах. Так же, как мы подбираем себе одежду, мы должны выбирать и профессию. Ведь на самом деле у нас есть тот «размер», по которому это можно сделать, просто он не имеет единиц измерения. Только каждый из нас может сам увидеть его, ведь он складывался всю нашу жизнь из нашего характера, способностей, задатков и увлечений. И очень важно определить его верно, ведь как легко вернуть купленные ботинки обратно в магазин, поняв, что они вам не подошли по размеру, и как сложно осознать свою ошибку в выборе профессии. Выбирать нужно с умом, исходя из своих возможностей, желаний и амбиций.

Дарья Данилова, 11А