



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

День рождения ИМПИСР – стр. 2

Актив ИМПИСР на университетском сборе – стр. 3

У нас – лучшие специалисты по работе с молодежью – стр. 4-5

Как наши преподаватели набирались опыта – стр. 6

Надежда Григорьевна Шило:

«В студенчестве главным для меня была учеба» – стр. 7

Впечатления вожатых ИМПИСР – стр. 8

Студенты ИМПИСР участвуют
в «Вожатом года – 2012» – стр. 9

Жизнь студента по минутам – стр. 10

Must read Нины Владимировны Коурдаковой – стр. 11

Творчество наших студентов – стр. 12

www.impisr.ru





Дорогие студенты и преподаватели!
Встречайте «Пульс» в новом формате!

Газета, к которой вы привыкли, по-прежнему будет выходить ежемесячно, и мы будем радовать вас интересными репортажами, интервью, историями и, конечно, творчеством.

А сейчас вы держите в руках своеобразный «Пульс-Альманах»: в него вошли наиболее интересные и значимые материалы из предыдущих номеров этого учебного года. Тираж этого номера тоже увеличен – ведь в ИМПИСР происходит так много интересного, хочется поделиться этим с большим количеством читателей!

Спешим вас обрадовать: у нас появились новые рубрики. В «Фабрике вожатых» мы будем рассказывать об успехах наших студентов на вожатском поприще. На этот раз мы узнали у ребят, как прошла их летняя педагогическая практика, а также пообщались с участниками конкурса «Вожатый года НГПУ – 2012». Из рубрики «Достижения» вы узнаете о научных достижениях наших студентов и преподавателей, об их участии в конференциях и олимпиадах. В этом номере мы расскажем о достижениях команды ИМПИСР на Фестивале студентов, обучающихся по специальности «Организация работы с молодежью», который проходил в Екатеринбурге. Рубрика «Студень» расскажет об активной жизни студентов ИМПИСР. На страницах этого номера «Пульса» вас ждет также новый список must-read и еще много увлекательного.

Приятного прочтения!

София Романенко,
редактор газеты «Пульс»

HAPPY BIRTHDAY, ДОРОГОЙ ИМПИСР!

«К сожалению, день рождения только раз в году...» – так поется в песенке крокодила Гены из известного мультфильма. 12 сентября Институт молодежной политики и социальной работы отпраздновал свой уже 9-й день рождения.

Уже с самого утра чувствовалась праздничная атмосфера, ведь все ребята готовили подарки и сюрпризы любимому институту. И вот все собрались в актовом зале, чтобы поздравить друг друга с этим замечательным событием.

Директор ИМПИСР Валентина Степановна Пель открыла праздник теплыми словами и поздравлениями коллегам, сту-

(ОПМ-23), Елена Гуцина (СР-22), София Романенко (ОПМ-23), Фарид Галаяудинов (СР-52), Анастасия Францева (ОПМ-23), Екатерина Балашова (П-31), Евгения Юрина (П-31), Александр Павленко (СР-22), Михаил Зайцев (СР-52), Надежда Волощук (П-21), Никита Горшков (СР-41). Их родители получили благодарственные письма.

Еще одна замечательная традиция – это

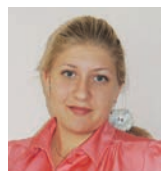


дентам и выпускникам. Почетный гость, друг нашего института, начальник Управления по делам молодежи Новосибирской области Вера Вилиоровна Пронькина пожелала ИМПИСР дальнейшего процветания и рождения новых «звезд».

Преподаватели рассказали об интересных традициях института, которые сохраняются на протяжении многих лет. Например, традиция награждать родителей лучших студентов благодарственными письмами. В этом году звания «Настоящий студент» удостоены Валерия Хребтова (СР-32), Светлана Рисс (ОПМ-23), Надежда Забелич (ОПМ-23), Варвара Сальник

поздравления институту в день рождения от выпускников. Сюрпризы приготовили и студенты. Ребята из группы ОПМ-23 представили зрителям грандиозную театральную постановку «Легенда о создании ИМПИСР». Порадовали зал душевные песни под гитару в исполнении Михаила Зайцева (СР-52) и Александры Катеневой (ОПМ-33). Полезными советами по учебе поделились с первокурсниками студенты группы ОПМ-43. От студентов старших курсов не отстали и первокурсники: группа П-11 спела замечательную песню «Пусть бегут неуклюже...». Социальные работники первого курса подарили публике зажигательный танец, праздничную песню и фото-коллаж с поздравлением. Завершила мероприятие своим номером группа ОПМ-13.

Поздравления, зажигательные песни и танцы, креативные номера – все это сделало праздник незабываемым. Атмосфера тепла, дружбы и радости царилась весь день в институте.



Ольга
Поздняк

24–26 октября в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений НГПУ на 2012-2013 годы на базе детского оздоровительного лагеря «Электрон» прошел III сбор актива НГПУ, в котором приняли участие представители 12 учебных подразделений нашего вуза, в том числе и ИМПИСР.

В качестве инструкторов от нашего института выступили студентки группы СР-32 Ксения Зачиняева и Юлия Кравченко. В состав делегации ИМПИСР вошли также Станислав Канзычаков (П-11), Маргарита Горяева (СР-12), Андрей Либман (ОРМ-13), Мария Митяева, Маргарита Брижан (СР-22), Алина Омельченко, Алена Лебедева, Кристина Гаврилова, Надежда Забелич (ОРМ-23).

Задача сбора – формирование студенческого актива и организация взаимодействия всех факультетов НГПУ. Участники сбора актива разделились на команды, активистам ИМПИСР выпала честь в течение трех дней работать с представителями ИД и ФТП.

Первым испытанием стал фотоквест. Команды передвигались по территории лагеря и делали забавные задания, обозначенными в маршрутных листах. После такой своеобразной экскурсии по лагерю, участники отправились на «информационную площадку», где преподаватели НГПУ провели практикумы, посвященные системе самоуправления в вузе, ребята получили ответы на все интересующие вопросы. На мастер-классах участники узнали, как правильно организовать мероприятие и как выступать перед аудиторией. Вечером все собрались в актовом зале, и активисты каждого учебного подразделения представили свою творческую визитку. Завершился вечер зажигательной дискотеккой.



«ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО?»

Программа следующего дня началась с практикумов, которые проводили преподаватели НГПУ. Стоит отметить, что после посещения тренингов старших преподавателей кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР Евгения Константиновича Козлова и Андрея Геннадьевича Сафонова большинство участников остались в восторге. Вечернее мероприятие «Парад звезд» организовали сами студенты. Здесь каждому участнику сбора актива НГПУ была предоставлена возможность проявить себя. Сюрпризом стало участие преподавателей в программе: они выступили со своим импровизированным оркестром, исполнили под гитару песни на музыку Андрея Геннадьевича Сафонова.

На третий день было запланировано еще одно крупное мероприятие – «Гостевание».

Студенты ИМПИСР побывали в гостях у активистов ИЕСЭН и выяснили, что у институтов есть много общего: например, организация новогоднего праздника лежит на плечах первокурсников.

После «Гостевания» все встретились в актовом зале, чтобы подвести итоги сбора актива. У каждого участника была возможность высказать свои предложения по организации следующих сборов.

Завершающим событием сбора актива стал танцевальный флеш-моб, движения которого ребята выучили на одном из мастер-классов.



Ксения Зачиняева

ФЕСТИВАЛЬ КОМАНД КВН

30 ноября в НГТУ прошел «Фестиваль команд КВН», в котором приняла участие команда ИМПИСР «Сборная России». Участников было больше, чем ожидалось: в этом году ряды КВНщиков пополнились командами из НГУ, НГПУ, СибГУТИ, СГУПС, НГТУ, НГУЭУ. В итоге на сцене встретились 20 команд из различных учебных заведений.

В состав команды ИМПИСР вошли Анастасия Удовиченко (СР-42), Никита Горшков (СР-42), Александр Павленко (СР-22), Иван Кузнецов (ОРМ-43), Денис Курцев (П-21) и Баир Шобоев (ОРМ-33).

Интересно, что большинство команд состояли из молодых КВНщиков, некоторые впервые вышли на сцену. Однако это не мешало ребятам держаться на уровне, а зачистую и лучше опытных игроков.

Чтобы судить об ошибках и успехах команд, нужно прийти и лично посмотреть на это действо. Такая возможность будет

у всех – впереди еще один Фестиваль, а дальше у ребят будет еще несколько четвертьфинальных игр, полуфиналы и финал.

Зрители с тепло встречали выходящие на сцену команды, а те, в свою очередь, радовали публику оригинальными выступлениями. Болельщики активно поддерживали любимые команды – постоянно звучали возгласы поддержки и одобрения, шутки из зала, дружные громкие аплодисменты.

Игроки команды ИМПИСР в своих миниатюрах предстали перед зрителями в

различных образах: Никита Горшков буквально вжился в роль Андрея Аршавина, Александр Павленко «примерил» образ гопника, Денис Курцев предстал перед публикой в роли интеллигента, а Анастасия Удовиченко стала счастливой невестой.

А любителям КВН теперь остается ждать следующего Фестиваля, который пройдет в конце марта – и можно быть уверенными, что команды еще не раз порадуют нас своими выступлениями! А «Сборной России», которая покорила публику на первом Фестивале, мы пожелаем удачи и победы в сезоне!



София Романенко

МЫ – ПОБЕДИТЕЛИ «ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ОРМ – 2012»!

8–12 октября на базе Уральского государственного университета (Екатеринбург) проходил Всероссийский Фестиваль студентов, обучающихся по специальности «Организация работы с молодежью» – 2012. Участие в нем приняли 17 команд из разных вузов России. Команда ИМПИСР стала абсолютным победителем фестиваля в командном зачете.



В состав команды ИМПИСР вошли Александра Катенёва (ОРМ-33), Андрей Лихачев (ОРМ-43), Анастасия Нефедова (ОРМ-43) и Артём Савченко (ОРМ-43). Мы решили пообщаться с ребятами и узнать, какие впечатления у них остались от поездки в Екатеринбург.

Анастасия Нефедова:

– Фестиваль ОРМ оставил непередаваемые эмоции! Мы познакомились с коллегами из других городов. Приятно, конечно, что наш уровень подготовки оказался значительно выше уровня многих

участников. Мы поняли, что не зря наши преподаватели так требовательны к нам! Сейчас я могу всем посоветовать: не нужно расслабляться, а наоборот, нужно учиться, получать знания. Думаю, участие в фестивале было очень полезным для нас. Я жалею только, что было очень мало времени, чтобы посмотреть город.

Андрей Лихачёв:

– Мы убедились, что наша специальность очень популярна и востребована и в других городах России. В фестивале принимали участие около 80 студентов. Мы оценили уровень ребят, которые участвовали в Саратове, Перми, во Владивостоке, Хабаровске и во многих других городах. Делая выводы, хочется сказать, что наши студенты стали, можно сказать, чемпионами России в рамках учебной подготовки и внеучебной деятельности.

Артём Савченко:

Мои впечатления от этой поездки только положительные, мне безумно понравился город, я бы советовал всем там побывать. Екатеринбург – это культурная столица Урала, которая поражает разнообразием своих достопримечательностей, а также красотой природы. Фестиваль ОРМ был интересен и незабываем, участвуя в нем, я смог оценить уровень образования, даваемый в нашем институте, и, конечно же, смог по праву гордиться этим уровнем. Хочу сказать за это огромное спасибо нашим преподавателям, особенно Наталье Валерьевне Вохминой, ведь знания, полученные по ее предмету, помогли нам преодолеть множество трудностей. В целом считаю, что фестиваль пошел нам только на пользу!

Ну, а мы поздравляем ребят с их грандиозными победами и желаем не останавливаться на достигнутом, а покорять всё новые и новые вершины!



Ольга Поздняк

Ребята завоевали награды в различных номинациях:

- «Видеопрезентация» – **1 место** (оператор Николай Кутник);
- «Конкурс визиток» – **3 место**;
- «Спартакиада» – **3 место**;
- Выступление на конференции (секция «Опыт организации студенческого самоуправления в развитии инновационного потенциала молодежи») – **2 место** (Андрей Лихачев);
- «ОРМ-практика» – **1 место** (Анастасия Нефедова);
- «Тестирование» – **2 место** (Анастасия Нефедова);
- «Тренинг лидеров» – **3 место** (Артём Савченко);
- «Дебаты» – **1 место** (Анастасия Нефедова);

В «Топ-10 студентов специальности ОРМ» вошли Анастасия Нефедова, Артём Савченко

Выдержки из коллективного эссе «Мой Екатеринбург»

Приехали мы в Екатеринбург на замечательное мероприятие – Всероссийский Фестиваль студентов, обучающихся по специальности «Организация работы с молодежью» – 2012. Нам казалось, что эта специальность не очень распространена на территории России, но фестиваль убедил в обратном. Много участников было даже из соседних городов: Омска, Томска, Кемерово. [...]

Фестиваль открыла конференция, посвященная актуальным вопросам работы с молодежью: самоуправлению, предпринимательству и образу социального будущего. Мы принимали участие в каждой из секций. [...]

В конкурсе визиток все команды старались показать, насколько они задорные и веселые ребята. Наша визитка была построена на связи поколений, передаче традиций, некоего наследия и символов. Кульминационным моментом стало предложение, чтобы зал выбрал символ, который наше поколение передаст будущему. Видео задумывалось как «Элемент компьютерной игры», в нем мы рассказали о том, как организован день специалиста по организации работы с молодежью. Наша визитка покорила жюри, и мы завоевали 1 место. [...]

Следующий день начался с тестирования. Стоит отметить, что члены нашей команды достигли хороших результатов, даже несмотря на то, что многие вопросы были построены на материале, который студенты еще не проходили.

После этого участников ожидала «Спартакиада». Помимо спортивных эстафет (которые в своей подгруппе ИМПИСР выиграл), в нее входили еще танцевальный флеш-моб, тимбилдинг и игра «Крокодил». Главным итогом «Спартакиады» для нас стала дружба с делегацией из Томска, взаимная поддержка очень помогала на протяжении всех дней как в командных, так и в индивидуальных конкурсах. [...]

На третий день команда разделилась: Александра Катенёва с ребятами из других делегаций отправилась проводить социальную акцию, а Артем Савченко, Андрей Лихачёв и Анастасия Нефёдова – на тренинг по развитию лидерских качеств.

На следующий день Анастасия Нефёдова и Артем Савченко разбили своих соперников на дебатах. Ребята прошли в топ-10 лучших студентов России по специальности ОРМ.

На форуме в Екатеринбурге у нас сложилась дружная команда, каждый участник которой внес большой вклад в общую победу.



ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каждый день нам читают лекции уже опытные и интересные преподаватели. Но ведь когда-то они смущались на первых лекциях, продумывали каждое слово и все равно очень волновались, рассказывая материал своим студентам. О первых шагах на педагогическом пути мы попросили рассказать троих преподавателей кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ.



Старший преподаватель кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ Марина Олеговна Кучеревская:

– Мой педагогический путь начался в 1992 году, после окончания НГПИ (вуз получил статус университета в 1993 г. – прим. ред). Тогда я преподавала историю и географию в очно-заочной вечерней школе в поселении возле закрытого военного гарнизона – села Барано-Оренбургское Пограничного района

Приморского края.

Главная сложность была в разнородном составе обучающихся. В вечерней школе учились молодые мамы, ребята из неблагополучных семей, которые собирались устроиться на работу водителями, например, но не могли этого сделать без полного среднего образования... Было сложно, когда ученики говорили: «Нам не нужен ваш предмет!». Я долго искала причину этих слов, думала, что во мне что-то не так. Но потом узнала от коллег, что они говорят это каждому, и поняла, что при работе с таким контингентом редко бывает по-другому.

Преодолеть трудности помогли примеры других учителей. Я могу сказать, что на мое становление как педагога повлияли пять школьных учителей, каждый из которых был по-своему уникален и мог служить идеалом в какой-либо области. Кто-то интересно преподносил предмет, кто-то всегда красиво и опрятно выглядел, а кто-то был хорошим воспитателем. Они сформировали мои представления о хорошем педагоге, за что я им очень благодарна.



Заведующий кафедрой теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ Борис Аркадьевич Дейч:

– Я, как и большинство сотрудников ИМПИСР, выпускник исторического факультета НГПУ. В 1992 году, после получения диплома, меня сразу пригласили работать на историческом факультете (сейчас – ИИГСО). Я проработал на кафедре педагогики и психологии с 1992 по 2003 годы, был старшим

преподавателем, а потом – доцентом этой кафедры. Тогда же я начал работать с Валентиной Степановной Пель (до этого она была моим научным руководителем, у нее я писал дипломную работу). В 2003 году она возглавила только что открывшийся Институт молодежной политики и социальной работы, а меня пригласила на должность заведующего кафедрой теории и методики воспитательных систем. Было немного жаль прощаться с истфаком, ведь это родной факультет, на котором я провел в общей сложности 15 лет. Стоит отметить, что многие хорошие традиции, такие как адаптивные и инструктивные сборы, которые реализуются в ИМПИСР, заимствованы у исторического факультета. В первые четыре года я совмещал работу в ИМПИСР с преподаванием на полставки в ИИГСО, но потом стало тяжело, и я оттуда ушел.



Доцент кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ Михаил Владимирович Челцов:

– Я начал работать, будучи еще студентом четвертого курса – меня приняли методистом по воспитательной работе в мою родную школу. Нельзя сказать, что это был чисто педагогический опыт, потому что я занимался больше организационной работой. А если брать педагогику, то тогда же, на четвертом курсе, около полугода я вел историю Отечества у

девятых и десятых классов. Потом был большой перерыв, в педагогическую деятельность я вернулся только в 2000-х годах, став преподавателем Торгово-экономического института (Московский филиал), а в 2005 году я начал преподавать в НГПУ.

Перед уроками у меня не было ни страха, ни волнения. Самая большая сложность заключалась в том, что мне самому нужно было еще учиться, совмещать школу и институт. У меня не было ощущения, что это все серьезно, что я уже учитель – я просто пробовал свои силы и, наверное, поэтому не чувствовал груза ответственности. Самому себя сложно оценивать, но если верить администрации школы, я достойно работал, им понравилось.

Если говорить о моих кумирах в педагогике, то их не было. Когда я работал в школе, мне помогли институтские лекции, по ним я готовился к урокам. Вот за это спасибо преподавателям НГПУ.



Анастасия Францева

ВОСПОМИНАНИЯ О СТУДЕНЧЕСТВЕ

Преподаватели – это люди, которые, кажется, знают все и даже больше и могут дать ответ на любой вопрос. Но они были такими не всегда – когда-то и они ходили на лекции, сдавали экзамены и активно участвовали в студенческой жизни. О своей студенческой поре и первых годах работы в вузе читателям «Пульса» рассказала доцент кафедры социальной работы ИМПИСР НГПУ Надежда Григорьевна Шило.

– Надежда Григорьевна, наверное, студенческие годы для каждого человека остаются чем-то особенным. С чем они ассоциируются у вас?

– Для меня студенчество – это прежде всего учеба, ведь я училась на физико-математическом факультете, а для девушки это нелегко. Каждую сессию я доказывала, что могу получить оценку «отлично» – и получала. Для этого мне приходилось не пропускать ни одного занятия в течение семестра.

– А как же творчество?

– Я занималась танцами, участвовала в концертах. Но этим я занималась

в свободное от учебы время, и за пять лет моего обучения в вузе никто из одноклассников и преподавателей даже не догадывался об этом. И только на пятом курсе на новогоднем концерте я станцевала танец «Женишок». В нем мне нужно было поднимать партнера. Весь зал был в изумлении: оказывается, Шило танцует, да еще как!

– Изменилось ли после этого концерта отношение к Вам?

– Может быть. На одном из последних экзаменов я волновалась и решила тянуть билет с помощью считалочки. Преподаватель очень удивился тому, что я могу так



переживать: «Надежда, вы же выступали перед полным залом!»

– А как сложилась Ваша судьба после выпуска?

– Мне предложили остаться в институте, заниматься студенческой самодеятельностью. Но в то время было распределение выпускников. Те, у кого средний бал был выше, заходили к комиссии первыми и могли выбрать себе места работы поближе к городу. В нашем выпуске было 130 человек, а я заходила восемнадцатой. Будучи уверенной, что меня оставят в вузе, я выбрала место подальше, в деревне, чтобы дать возможность другим устроиться получше. И вдруг мне приходят документы, что меня туда вызывают! Я заплакала все подушки, матери не говорила ничего, ведь могла лучше место выбрать. Попыталась пересмотреть решение, но ОблОНО ни в какую: записалась – и все тут! Но в вузе пошли мне навстречу и в обход ОблОНО передали мои документы прямо в Министерство образования. Так вопрос решился, и я осталась работать в вузе.

– Чем вы занимались в первые годы работы в институте?

– Работала в студклубе, занималась самодеятельностью, культурно-массовой работой. Я всеми силами старалась приобщить студентов к культуре. Распространяла среди студентов абонементы в филармонию, билеты в театры. Еще я занималась организацией смотров художественной самодеятельности, находила специалистов – режиссеров, хореографов, – которые помогали студентам реализовать их творческие способности. Основы, заложенные в те годы, и сейчас сохранились в работе студенческого клуба «Магистр».



Анастасия Францева





ВОЖАТКОЕ ЛЕТО СТУДЕНТОВ ИМПИСР

Яна Галушко, СР-32, ВДЦ «Орлёнок» (г.Туапсе):

Мое лето прошло на пятерку с плюсом. Не первый год Всероссийский детский центр «Орленок» встречает команду из Новосибирска с распростертыми объятиями, и этот год не стал исключением. Именно в «Орленке» я впервые попробовала себя в качестве вожатой, и настолько полюбила этот лагерь, что прошлым летом снова вернулась туда, но работала уже педагогом-организатором и куратором отрядов. Я получила незабываемые впечатления!

Самое запоминающееся событие в лагере, конечно же, концерт вожатых. Ты стоишь за кулисами и ждешь своего выхода, при этом слышишь, как дети скандируют твое имя! В этот момент ты понимаешь, что все бессонные ночи в лагере были не напрасны. У тебя за спиной как будто появляются крылья – и ты летишь на сцену. Твои дети приходят в еще больший

восторг, зал взрывается эмоциями – это непередаваемо.

Юлия Кесслер, П-21, ДОЛ «Пионер» (НСО):

«Пионер» – чудесный лагерь, потрясающий вожатский отряд, замечательные дети! Это теплое, уютное место, где каждый день приносит много позитива. Самая яркая смена – третья. В моем отряде были дети, оставшиеся без попечения родителей. Я получила бесценный опыт и очень хорошие впечатления от работы с ними. Это было шикарное лето!

Надежда Кузьменко, ОРМ-43, ДОЛ «Орлёнок» (г.Мирный, Якутия):

Лето прошло на отлично! Много эмоций, много новых знакомств. Это было уже далеко не первое мое лето в лагере. Я второй год подряд работаю старшей вожатой в ДОЛ «Орленок». Лагерь замечатель-

ный, этим летом он отпраздновал свое пятидесятилетие. Наш педагогический отряд «Талисман» сработал на отлично. В его состав вошли и студенты ИМПИСР НГПУ. Хочется сказать огромное спасибо им за работу! Они большие молодцы! В «Орленок» хочется возвращаться вновь и вновь, потому что в нем чувствуешь себя как дома. В следующем году планирую снова туда поехать, буду рада всем желающим присоединиться к коллективу педагогического отряда «Талисман».

Ирина Холодулина, П-41, ДОБ «Алмаз» (г. Ленск, Якутия):

Это лето было лучшим! Два с половиной месяца работы художником-оформителем в команде с самыми замечательными людьми и чудесными детьми – что может быть прекрасней? Я получила бесценный опыт творческой работы, общения, работы в коллективе. Полезно было также пожить вдали от дома – это развивает самостоятельность. Самым ярким событием стала сказка, которую мы ставили в конце третьей смены – «Алиса в зазеркалье». Я и была той самой Алисой, первый раз в жизни играла главную роль.

Анастасия Францева, ОРМ-23, ДОБ «Алмаз» (г. Ленск, Якутия):

В детскую оздоровительную базу «Алмаз» я просто влюбилась. Я провела там два с половиной месяца, у нас был замечательный дружный коллектив из 18 человек. Каждый день был наполнен положительными эмоциями. Самое яркое впечатление этого лета – последний день третьей смены: такие сильные эмоции меня захлестнули. Еще хорошо запомнилась вторая смена. Мне достался отряд, в котором были дети 8-9 лет. Это было необычно, потому что раньше я работала только со старшими ребятами. Но я справилась и горжусь собой. Спасибо всем, кто был этим летом со мной!



Екатерина
Саулина



СЕРЕБРЯНЫЙ «ВОЖАТЫЙ ГОДА – 2012»

12 октября в НГПУ состоялся заключительный этап конкурса «Вожатый года – 2012», который проходил в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений НГПУ на 2012-2013 годы. В очередной раз на сцене собрались яркие, креативные, активные и просто отличные вожатые. За звание лучших боролись ребята, работавшие в лагерях «Тимуровец» и «Электрон» (Новосибирская область), ВДЦ «Орлёнок» (г. Туапсе), ДОЛ «Орлёнок» (г. Мирный, Якутия), ДОБ «Алмаз» (г. Ленск, Якутия).

ИМПИСР на этом конкурсе представили две талантливые девушки: в номинации «Алый парус» (профессионалы) – студентка группы ОРМ-33 Надежда Кузьменко, а в номинации «Солнечный круг» (дебютанты) выступала студентка группы ОРМ-23 Анастасия Францева. Они покорили членов жюри и заняли заслуженные вторые места.

Анастасия Францева:

– Я впервые участвовала в конкурсе вожатского мастерства. Он проходил в три этапа. В первом – заочном – мы отправляли на рассмотрение жюри свои проекты по организации работы с отрядом. По итогам этого тура я набрала 72 балла и была на втором месте. Следующий этап проходил на сцене актового зала НГПУ, где мы должны были представить свои визитки. Идея моего выступления возникла, как всегда, в самый последний момент, но я считаю, что визитка смотрелась достойно. В третьем туре нам нужно было отвечать на видео-вопросы от студентов, школьников и сотрудников университета. Вопросы были интересные, как и ответы: каждый из участников представил свою точку зрения.

Я безумно рада результатам конкурса! Мы получили путевки на Алтай, памятные подарки, и в течение четырех месяцев я буду получать стипендию Сталя Анатолевича Шмакова. Приятно также, что мы стали первыми участниками конкурса, получившими официальные значки «Вожатый НГПУ», дизайн которых был разработан на недавнем слете в Туапсе.



Ребятам, которые только начинают свою вожатскую практику, я желаю участвовать во всех мероприятиях, потому что это – дополнительный опыт и возможность в полной мере реализовать свои способности. К тому же вы приобретете много новых знакомых и приятных впечатлений.

Надежда Кузьменко:

– Все было отлично! Конкурс состоял из трех частей: написание проекта, визитка и ответ на видеовопрос. Я очень довольна своим результатом, приятно было получить интересные призы. Спасибо всем участникам и организаторам и, конечно, тем, кто мне помогал: друзьям, одногруппникам и выпускникам нашего вуза. Чувствовать их поддержку было очень приятно, я даже не сильно переживала, когда выходила на сцену. Но главное – это поддержка моей мамы. Она очень беспокоилась, всю неделю до конкурса спрашивала, готова ли моя визитка. Думаю, я ее не разочаровала, и она может мной гордиться!

Мне кажется, что любой конкурс – это определенная ступенька, и чем она выше, тем лучше. Поэтому всем ребятам, которые захотят попробовать свои силы в «Вожатом года – 2013», я советую не упускать такую возможность. Старайтесь, добивайтесь новых высот, претворяйте самые смелые идеи в жизнь! К тому же это очень интересно. Успехов вам!

Татьяна Анатольевна Титова, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ:

– Я болела за наших участниц, было очень приятно видеть их выступления. Хочется пожелать всем вожатым стремления. Стремления добиваться лучшего во всем! Будь то конкурс вожатского мастерства или самое обычное отрядное дело в лагере, главное, чтобы вожатые понимали, что нет предела совершенству и не останавливались на достигнутом.



Варвара Сальник

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД

16 ноября прошло самое долгожданное событие года для бойцов Штаба студенческих отрядов НСО – торжественное закрытие трудового семестра, посвященное 50-летию движения студенческих отрядов Новосибирской области.



Праздничное мероприятие проходило во Дворце творчества детей и учащейся молодежи «Юниор». Отряды выступили перед гостями со своими лучшими номерами. «Ветераны» движения в творческой форме поздравили новое поколение бойцов студотрядов. Командир Штаба студенческих отрядов НСО Руслан Фидирко наградил ребят благодарственными письмами и медалями за вклад в развитие движения студотрядов Новосибирской области. Кульминацией праздничного концерта стало подведение итогов 2012 года и награждение лучших отрядов по направлениям деятельности, лучшего бойца, комиссара и командира.

И мы с гордостью можем поздравить вожатский отряд «Стрекоза», который в большинстве представлен студентами ИМПИСР НГПУ, с победой в номинации «Лучший педагогический отряд НСО»! Быть вожатым – это призвание. Пусть ваша любовь к детству не угасает и будет с вами всегда!

Также к всеобщей радости лучшим бойцом студенческих отрядов НСО признана Ксения Кузьменко. Мы поздравляем Ксюшу с таким замечательным событием и желаем новых ярких побед!



София Романенко

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ИМПИСР

Мы задались вопросом, как же выглядит день среднестатистического студента нашего института. И поняли, что в нашем институте нет таких! Все студенты индивидуальны, у всех свои увлечения и заботы – это видно даже по их распорядку дня.

5:00

Прохладное зимнее утро. Еще все спят. Но в Мошково, как всегда, не спит студентка ОРМ-33 группы Александра Катенёва. Она с трудом заставляет себя подняться с кровати, ведь легла она только в два часа ночи, потому что готовилась к семинару по менеджменту.

6:20

Студент СР-22 группы Александр Павленко в очередной раз жалеет, что ИМПИСР находится не в главном корпусе НГПУ, ведь до него добираться всего 10 минут, а не полтора часа!



Екатерина Балашова

7:18

У группы ОРМ-23 выходной. Но только не у Кристины Фоминцевой. Она просыпается в предвкушении интенсивной тренировки. Танцы стали для нее больше, чем увлечением, совсем недавно она прилетела с гастролей, которые проходили в Казахстане.

8:55

Почти все студенты уже сидят в аудиториях и ожидают начала первой пары. Но не первокурсница группы П-11 Василиса Дрянова. Она вот-вот опоздает! Забегает в ИМПИСР, здоровается со всеми подряд, снимает свою детскую розовую шапку и, спросив у первого встречного «Как дела?», бежит в аудиторию, не дождавшись ответа.

9:00

Студент группы П-41 Леонид Кириенко торопливо входит в двери института. Он надеется, что преподаватель немного задержится, но все равно спешит занять себе место в аудитории и с друзьями-одногоруппниками приступить к учебе.

9:58

У Александры Катенёвой закрываются глаза, но она держится, и один за одним выдает правильные ответы на семинаре.

11:33

Группа П-31 не может нарадоваться на свою старосту Екатерину Балашову, ведь она приготовила отличную мультимедийную презентацию, и ее ответ на семинаре признан самым ярким и запоминающимся.

12:20

Большая перемена. Технический центр. Николай Александрович Пель отправляет на печать ответы очередного студента для семинарского занятия. В это время нетерпеливая студентка-первокурсница пытается выяснить у него, как подключиться к Wi-Fi.

12:58

Закончив тренировку, Кристина Фоминцева отправляется в детскую школу «Лучшее Детям», где ведет занятия у малышей.

13:27

Леонид Кириенко садится в троллейбус №13 и направляется в Штаб студенческих отрядов НСО, где его ждет интересная и любимая работа.



Александр Павленко

14:36

А вот и Екатерина Балашова. Она снова раздает своей группе задания для подготовки к семинару.

16:20

Большинство студентов уже отправляются домой – а группа ОРМ-23 в свой законный выходной под руководством Алёны Черниченко репетируют номер для институтского праздника.

17:06

На Красном проспекте как всегда пробка. Александр Павленко в автобусе №1113 с тяжелым ноутбуком прижат к окну, в его наушниках песни собственного сочинения и исполнения в стиле рэп. Саша строит новые творческие планы.

18:59

Василиса Дрянова гуляет со своей компанией в центре города, играет в снежки. Сейчас никому и в голову не придет, что она – студентка! Кажется, что Василиса школьница, которой еще только предстоит сдавать ЕГЭ и выбирать вуз.

19:13

Александра Катенёва наконец-то выходит из электрички. Ей предстоит еще небольшая прогулка до дома по заснеженной лесополосе.



Кристина Фоминцева

20:37

Александр Павленко с другом записывают новый трек для очередного интернет-батла.

21:08

Алёна Черниченко в ярости! Во время верстки газеты опять завис компьютер. Но она берет себя в руки, заваривает чашечку зеленого чая с имбирем и возвращается к работе.

23:10

Тренировка Flexx5 подошла к концу, а это значит, что Кристина Фоминцева идет домой по заснеженному городу. Сейчас она подготовится к завтрашним парам и ляжет спать. А потом.... Но это уже новый день и другая история.



Анастасия Францева



Диана Фледан

ВЫБОР НИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ КОУРДАКОВОЙ

Мы рады вам сообщить, что у нас появляется новая рубрика «Рекомендуем», где наши дорогие преподаватели будут советовать к прочтению и просмотру свои любимые книги и фильмы. Первой в рубрике «Рекомендуем» выступила старший преподаватель кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НПГУ Нина Владимировна Коурдакова, за что ей огромное спасибо!

Большинство студентов, с которыми мы встречаемся на лекциях и семинарах, знают о моем стремлении прививать любовь к чтению художественной литературы. Случается, что мне задают вопрос: «А зачем?». Для жизненного разнообразия – вот зачем.

Очень приятно получать отзывы студентов о прочитанном. Но, если честно, больше всего мне нравится делиться своими впечатлениями и советовать то, что я прочитала.

В этот раз я хочу представить две книги, которые, на мой взгляд, будут полезны.



Н.В. Коурдакова



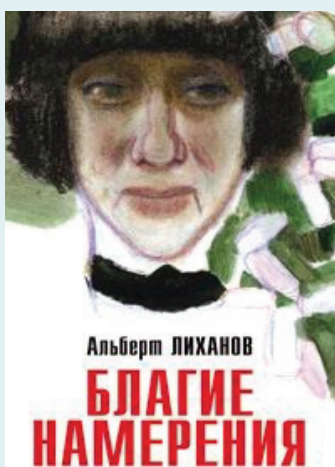
Л. Лоури «Дающий»

На мой взгляд, студенты-гуманитарии должны читать книги. В том числе и антиутопии. Книга Л. Лоури написана для подростков и юношества, но и людям старшего возраста она будет полезна. После выхода в 1993 году роман вызвал огромное количество споров, он даже попал в список книг, которые группы родителей пытались запретить, потому что считали, что с юными читателями нельзя говорить на такие серьезные темы. Но, несмотря на критику, книга вошла в школьную программу средних классов американской школы, получила множество престижных наград, включая медаль Ньюбери Американской библиотечной ассоциации.

О чем: Чистый уютный мир, в котором царит равенство и братство, любовь и взаимопонимание, где от каждого берется по способностям, а каждому дается по потребностям. На вопрос «Какова плата за все это счастье?» ответит главный герой книги.

Почему полезно почитать: Если смотреть с позиции педагога, в романе представлена стройная система воспитания, учитывающая возрастную особенность детей, отличный пример организации профориентации, а также вариации на тему «Как на практике происходит подмена понятий».

Кому: Всем, кто не читал антиутопии, – для общего развития.



А. Лиханов «Благие намерения»

О чем: Молодой педагог, переживающий не самый лучший период в жизни, начинает работать в детском доме.

Почему полезно прочитать: На мой взгляд, это хорошая иллюстрация темы жертвенности в педагогической деятельности и прекрасный пример того, как благие намерения педагога могут превратить жизнь подопечных в ад.

Кому: Романтичным и прагматичным юным леди. Когда-то на заре своей карьеры, работая в школе учителем истории, я очень переживала о том, что отношения с учениками складываются неидеально, эта книга в каком-то смысле помогла мне понять, что если ты по собственной инициативе что-то делаешь, не надо ждать благодарности. Возможно, познакомившись с данной повестью Альберта Лиханова, вы захотите прочесть и другие книги этого автора. Особенно это будет полезно тем, кто видит себя в будущем педагогом-новатором.



«Мэри и Макс», мультфильм

Я представляю вашему вниманию один из моих любимых мультфильмов (естественно, после «Девочки-дуры») – «Мэри и Макс». Это пластилиновый анимационный фильм независимого австралийского аниматора Адама Эллиота. Трагикомедия, основанная на реальных событиях.

Чем интересен: Судьбами героев, которые вновь подтверждают, что жизнь иногда затейливее, чем наша фантазия.

Кому: Неромантичным леди и джентльменам.

Михаил Зайцев, СР-52

Смена кончилась... И что же?..
Только пустота вокруг...
Только грусть и боль тревожит
От разъездов и разлук...

Сердце трепетно стучится,
Смотрят вникуда глаза...
Знаешь точно: не случится,
Не вернется все назад.

Детство, радость, смех и дети...
Это все сидит в душе...
Даже солнце тускло светит –
Лета не вернуть уже.

Только смотришь вдаль – и видно
Все, что было... Все подряд...
И становится обидно,
Что уехал твой отряд.

Ольга Поздняк, СР-12

Она одна на этом белом свете,
Она одна, кто каждый день со мной,
Она одна, кто мне все время верит,
Она всегда, что ни случилось бы со мной!
У каждого есть в мире мама,
И каждый это слово бережет,
И даже если есть на сердце раны,
Твоя лишь только мама, она тебя поймет!
Любите мам, они так много значат,
Они одни, кто ради нас живет,
Любите мам, любовь свою не пряча,
Для нас одних, все мама бережет!
И жизнь свою она одна отдаст,

Лишь жили б мы и все бы – хорошо,
Она одна, кто никогда и не предаст –
Цени ее, люби ее, одну ее!
Запомни это слово, оставь навечно в сердце,
Ведь мама, мама у тебя одна,
Ты выведи, ты выведи его на сердце,
Ты лишь запомни мама – навсегда!

Диана Фледан, П-11

Милый, купи мне бусики.
Яркие, цвета осени,
Цвета опавших листьев,
Сорванных ветром вниз.
И будто бы в каждой бусинке
Теплится летнее солнце,
Последним лучом освеща
Морской побережный бриз.

Милый, купи мне бусики,
Шарф и цветастый зонтик.
Октябрь пришел. Со дня на день
Пойдут проливные дожди.
Прохожие будут кутаться
В свои серые мокрые куртки,
А я наконец-то надену
Резиновые сапоги.

Пальто под дождем все вымокнет,
Так что никак без зонтика,
С пальто, кстати, очень смотрится
Один симпатичный берет.
Покупка его крайне выгодна,
Дополнит он сразу же образ мой...
Но никто покупать не торопится:
Ни берета, ни зонтика нет.

А все люди осенью хмурые,
Без шапок и с сигаретами,
С громкой музыкой в наушниках
И все время куда-то спешат.
Может быть, не попали амуры в них,
Может быть, их достали советами,
И им холодно, и все время их
Одинокая мерзнет душа.

Милый, значит, не купишь мне бусики?
Как же так, ведь они так нужны мне
Тут и осень, и дождь, и учеба...
Может, все-таки купишь берет?
Тоже нет? Не ворчи и не дуйся!
И не надо нотаций, мой милый.
Потому что давно знаем оба
Мы на этот вопрос ответ:

Важно людям, особенно осенью,
Чтобы был с ними рядом кто-то,
Кто бы мог их греть и радовать,
И дарить им улыбки вновь.
И у всех все сразу получится,
Перестанут терзать заботы.
Ведь главное – это не бусики.
Главное – это любовь.



Автор рисунков – Карпович Полина



Автор рисунков – Забелич Надежда