



Неприкасаемые (США, 1987 г.)

О чем фильм: Чикаго 1931 года. Криминальная жизнь бьет ключом и иными частями своего многообразного арсенала по всему, что ей попадет. Для того, чтобы остановить хладнокровного и неуязвимого Аль Капоне, правительством США создана специальная команда «неприкасаемых». Герои Роберта Де Ниро и Кевина Костнера вступают в смертельную схватку. Фильм основан на реальных, конечно же, приукрашенных событиях.

Ключевая фраза:

– Говорят, что скоро отменят сухой закон. Что вы будете делать тогда?

– Пойду выпью.

Зачем смотреть: Кевин Костнер, Роберт Де Ниро, Шон Коннери, Ричард Брэдфорд в самом расцвете сил в честном и захватывающем боевике. Это, поверьте, того стоит. А если и это неубедительно, подумайте, что Новосибирск называют Сибирским Чикаго. Может, не зря?



3 дня (Испания, 2008 г.)

О чем фильм: К Земле летит метеорит. Но на этот раз никто нас всех не спасет. Гибель неминуема. Что же будет делать человек, у которого осталось только 72 часа, и нет никакой надежды выжить? В

лучшем случае попытается принять все как есть и дожить. Не выжить – а дожить. И открыть в себе любовь к полузабытым за суетой родственникам, к ушедшей девушке, к детишкам брата-балбеса. И почему именно так? Наверное, потому что жизнь – это не Голливуд, и в ней нет хороших финалов, она для всех заканчивается одинаково. Праведники и грешники, верующие и атеисты – все имеют свой дедлайн. Не так уж и важно, через сколько времени. А важно всегда оставаться человеком – любить, защищать, оберегать. Об этом, мне кажется, фильм.

Ключевая фраза: Люби!

Зачем смотреть: Постараться остаться в здоровом уме.



Хороший год (США, 2006 г.)

О чем фильм: Воротила лондонской фондовой биржи, весьма удачливый менеджер и по совместительству большой зануда и циник, наследует винодельню в Провансе. По прибытию во Францию он обнаруживает, что есть люди, претендующие на его законную собственность. А еще есть те, кто помнит о том, что он хотел бы забыть... Цепочка невероятных событий заставит его по-новому взглянуть на истинные ценности этого мира.

Ключевая фраза: Мужчина должен принимать свои поражения с тем же изяществом, с каким празднует свои победы.

Зачем смотреть: Постараться увидеть себя изнутри. Ну, или просто почувствовать себя в Провансе. Главное в окно при этом не смотреть.



Влюбись в меня, если осмелишься (Франция, Бельгия, 2003 г.)

О чем фильм: Они родились великими выдумщиками, такими, от которых взрывалась школа. Их можно было бы назвать закоренелыми хулиганами, если бы они

не были просто маленькими детьми. Эти двое были маленькими волшебниками, спасавшими друг друга в самых сложных обстоятельствах. А инструмент спасения – опасная игра, которая росла вместе с ними. Однажды, когда они должны были стать взрослыми, они просто не смогли отличить игру от жизни, потому что игра и была их жизнью. Никто не хотел уступать. Они знали, что любят друг друга, но игра возвращалась, не позволяя им стать просто мужчиной и женщиной. Последний вопрос – как поступить: увековечить себя заживо в бетоне или попытаться вместе дожить до глубокой старости? А вам слабо?

Ключевая фраза: Помнишь, ты говорила, что мне слабо причинить тебе боль? Не слабо...

Зачем смотреть: Пережить взрыв мозга или увидеть сюрприз и полюбить его.