

## ВЫБОР МИХАИЛА ВЛАДИМИРОВИЧА ЧЕЛЬЦОВА

На этот раз об интересных книгах и захватывающих фильмах «Пульсу» рассказал доцент кафедры теории и методики воспитательных систем ИМПИСР НГПУ Михаил Владимирович Чельцов.



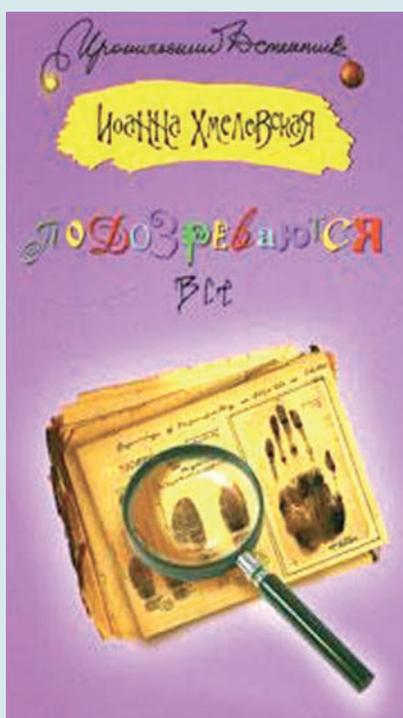
Джером Д. Сэлинджер  
«Над пропастью во ржи»

История взросления юного эгоиста, максималиста и идеалиста Холдена Колфилда. Кажется, это действительно одна из самых интересных и поучительных книг о молодых. Именно такие мы все были или есть: обидчивые, недобрые, запутавшиеся, дикие и бесконечно прекрасные, потому что искренние, наивные и ранимые. Здесь раскрывается внутренний мир взрослого человека, который с трудом, через боль и обиду, но пытается понять этот мир. Профессиональные рецензии, как и отзывы читателей об этой книге, неоднозначны. Одни говорят, что некоторая односложность вызывает зубовную ломоту и клонит в сон. А другие утверждают, что она изменила их взгляды на жизнь. Возможно и то, и другое. Мне было просто любопытно прочесть эту книгу, а вот ее осознание пришло позже, хотя и не могу сказать, что под воздействием произведения изменилось мое отношение к жизни.



Стивен Кинг «Побег из Шоушенка»

Книга по нашей пословице «От сумы и от тюрьмы не зарекайся». На мой взгляд, одно из произведений Кинга, где он прыгнул выше головы. Молодой и успешный банкир обвиняется в убийстве жены. Получает пожизненное и оказывается в тюрьме. Виноват или нет? Это уже никому не интересно. Здесь смешано все: несправедливость мира, ужас тюремной жизни, фантастика побега, новое осмысление своей судьбы и принятие жизни. Понять – значит победить. Не потерять надежду – значит выжить.



Иоанна Хмелевская  
«Подозреваются все»

Перечитал недавно. На одном дыхании. За три часа, не отрываясь. В одном обычном учреждении, в обычной Польше, в обычную современность происходит преступление. Необычное. Убийство. Найти виновника – значит спасти честь и репутацию героини, помочь выжить остальным. Кажется, где-то это уже было? Да, например, у Агаты Кристи. Но ее мисс Марпл занудна, а Пуаро явно не до истины в преступлении хочет добраться, а до кресла со стаканом красного вина. Подобное встречается и у Донцовой с Марининой: «Кажется, зачем убийце убивать убийцу убийцы? Но Дарью было уже не остановить...» Так вот, если вам захочется детектива, в котором тонкий юмор приправлен сарказмом, острой комедией и потрясающей иронией – вам к Хмелевской. Начинайте с этих произведений: «Подозреваются все», «Все красное», «Что сказал покойник», «Проклятое наследство». Гарантирую, оторваться не сможете от любой. Эти книги поднимают настроение и улучшают пищеварение. Запаситесь платочками: иногда будете плакать – от смеха.