

ХОББИ ПО ДУШЕ

В марте технический центр ИМПИСР НГПУ организовал первую в институте виртуальную выставку, посвященную увлечению доцента кафедры теории и методики воспитательных систем, канд. пед. наук Елены Александровны Белой.



– Елена Александровна, как началось ваше увлечение валянием игрушек?

– Сейчас уже и не вспомню. Даже когда нужно было написать предисловие к выставке на сайт, мне не удалось это вспомнить. Так сложились обстоятельства, однажды мне в руки попала шерсть. На самом деле это не так сложно, как может показаться. Если вы когда-нибудь лепили из пластилина, это – то же самое. Если у кого-то возникнет желание, я с легкостью могу показать и научить. Единственная проблема в этом виде творчества – финансовая. Материалы – шерсть, специальные иглы – достаточно дорогие. Сначала кажется, что одной иголки вполне хватит, а в процессе становятся нужны три, пять, десять и даже больше.

– Как к вам приходят идеи для фигурок?

– Фигурки – это выражение настроения, фантазии. Идеи появляются по-разному: иногда мгновенно, будто сами собой, а иногда делаю эскизы, продумываю позировку. В любом случае, у каждого зверька есть свой характер и даже своя маленькая история. Щенок, например, появился практически случайно: задумывалась более простая фигурка, а он сам «захотел» почесать за ухом. Черепаха валялась для подарка, и когда я стала ее делать, то поняла, что ей обязательно нужен зонтик! А как его

сделать? Не из шерсти же! Когда увидела зонтики из бумаги в хозяйственном отделе, моему счастью просто не было предела. Вот так и получилась черепаха «во флере», в духе ее владелицы.



Я очень люблю смотреть на своих зверушек, они поднимают мне настроение. Дарю их редко, если только знаю, что человеку игрушка действительно понравится. Поэтому мне очень приятно, что теперь есть возможность показать их на виртуальной выставке и поделиться своим настроением со всеми, кому это интересно.

– Какие еще у вас есть хобби?

– Мне нравятся многие виды творчества. Например, я с детства хотела рисовать, но так получилось, что профессионально это не выбрала, зато на уровне хобби занимаюсь с удовольствием. Могу рисовать карандашом, и мелками, и красками. В по-

вседневной жизни происходит одно и то же, и творчество помогает мне расслабиться и отдохнуть душой.



– Есть хобби, которыми вы занимаетесь вместе с семьей?

– Нет, потому что в семье преобладают мужчины, и сложно подобрать то, что нравилось бы всем нам. Но мы с удовольствием ездим кататься на лыжах, каждый на своем уровне, но вместе.

– Елена Александровна, как вы стали преподавать в институте?

– Я начинала работать на Факультете дополнительных педагогических профессий, который сейчас называется Факультетом культуры и дополнительного образования НГПУ. Будучи студенткой, я ездила работать в детские лагеря, поэтому меня пригласили вести школу подготовки вожатых. Большую часть своей профессиональной жизни я провела на кафедре педагогики, психологии и предпринимательства Факультета технологии и предпринимательства НГПУ. Также я закончила аспирантуру Факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета. В ИМПИСР я пришла на должность заместителя директора по дистанционному и заочному образованию.

– В чем заключалась ваша первая педагогическая работа со студентами?

– Я работала по профилю «Студенческие вожатские отряды». Мы собирали ребят со всего вуза и учили их вожатскому делу. Нас просили работать с первокурсниками, еще когда я была студенткой старших курсов. На мой взгляд, это абсолютно правильно и резонно, потому что в вопросах вожатства чем ты ближе по возрасту к студентам, тем больше пользы. Можно поделиться опытом и знаниями, приобретенными на практике.



Анастасия Францева