

ВОСПОМИНАНИЯ О СТУДЕНЧЕСТВЕ

Преподаватели – это люди, которые, кажется, знают все и даже больше и могут дать ответ на любой вопрос. Но они были такими не всегда – когда-то и они ходили на лекции, сдавали экзамены и активно участвовали в студенческой жизни. О своей студенческой поре и первых годах работы в вузе читателям «Пульса» рассказала доцент кафедры социальной работы ИМПИСР НГПУ Надежда Григорьевна Шило.

– Надежда Григорьевна, наверное, студенческие годы для каждого человека остаются чем-то особенным. С чем они ассоциируются у вас?

– Для меня студенчество – это прежде всего учеба, ведь я училась на физико-математическом факультете, а для девушки это нелегко. Каждую сессию я доказывала, что могу получить оценку «отлично» – и получала. Для этого мне приходилось не пропускать ни одного занятия в течение семестра.

– А как же творчество?

– Я занималась танцами, участвовала в концертах. Но этим я занималась

в свободное от учебы время, и за пять лет моего обучения в вузе никто из одногруппников и преподавателей даже не догадывался об этом. И только на пятом курсе на новогоднем концерте я станцевала танец «Женишок». В нем мне нужно было поднимать партнера. Весь зал был в изумлении: оказывается, Шило танцует, да еще как!

– Изменилось ли после этого концерта отношение к Вам?

– Может быть. На одном из последних экзаменов я волновалась и решила тянуть билет с помощью считалочки. Преподаватель очень удивился тому, что я могу так



переживать: «Надежда, вы же выступали перед полным залом!»

– А как сложилась Ваша судьба после выпуска?

– Мне предложили остаться в институте, заниматься студенческой самодеятельностью. Но в то время было распределение выпускников. Те, у кого средний бал был выше, заходили к комиссии первыми и могли выбрать себе места работы поближе к городу. В нашем выпуске было 130 человек, а я заходила восемнадцатой. Будучи уверенной, что меня оставят в вузе, я выбрала место подальше, в деревне, чтобы дать возможность другим устроиться получше. И вдруг мне приходят документы, что меня туда вызывают! Я заплакала все подушки, матери не говорила ничего, ведь могла лучше место выбрать. Попыталась пересмотреть решение, но ОблОНО ни в какую: записалась – и все тут! Но в вузе пошли мне навстречу и в обход ОблОНО передали мои документы прямо в Министерство образования. Так вопрос решился, и я осталась работать в вузе.

– Чем вы занимались в первые годы работы в институте?

– Работала в студклубе, занималась самодеятельностью, культурно-массовой работой. Я всеми силами старалась приобщить студентов к культуре. Распространяла среди студентов абонементы в филармонию, билеты в театры. Еще я занималась организацией смотров художественной самодеятельности, находила специалистов – режиссеров, хореографов, – которые помогали студентам реализовать их творческие способности. Основы, заложенные в те годы, и сейчас сохранились в работе студенческого клуба «Магистр».



Анастасия Францева

