

НИКОЛАЙ ГНУЧЕВ: «ВАШИМ ПЕДАГОГАМ НЕТ ЦЕНЫ!»

У нас в гостях выпускник ФКиДО Николай Гнучев, выпускник специальности «Народная художественная культура», специализация «Режиссер любительского театра». Этот яркий красавец, настоящий сибиряк из глубинки, много лет бывший Дедом Морозом Новосибирска, уже 11 лет является руководителем ансамбля музыки для народа «Дружина».

– У каждого ребенка в детстве была мечта. Кто-то хотел стать космонавтом, кто-то известным артистом. Кем хотели стать в детстве вы?

– Я не рассчитывал, что буду самым известным певцом, но всегда знал, что моя будущая профессия будет связана со сценой, ведь уже с 2,5 лет я выступал на ней. И это естественно, ведь моя мама – музыкант, заслуженный работник культуры Российской Федерации в Искитимском районе. Хотя после 8 класса был переломный момент, когда я вообще хотел быть трактористом-комбайнером. С пятого класса я уже ездил на комбайне, собирал урожай, косил хлеб, возил молоко на тракторе. И мне это нравилось. Не хотел идти после данного периода в артистическую жизнь, но мне сказали, что «с твоим талантом это то же, что с ручкой гвозди забивать, иди, пой». Я поверил и пошел петь.

– Если в детстве вы не были до конца уверены в том, кем станете, то по окончании вуза уже определенно знали?

– Я поздно поступил в университет. Мне было 36 лет, когда я пришел на факультет культуры и дополнительного образования, я уже был с профессией. Но институт дал мне много того, о чем я даже и не знал.

– Кто из педагогов нашего университета вам больше всего запомнился, повлиял на вас?

– Однозначно, это Ольга Викторовна Капустина. Она невероятно интересный лектор, интересный педагог. Я всегда рад ее видеть.

– Вы уже 25 лет профессионально занимаетесь народным исполнительством. Принимали ли вы участие в конкурсах в качестве члена жюри?

– В последнее время я очень часто являюсь представителем жюри, иногда даже из-за этого сам себя пугаю. Конкурсы разных уровней: на районных, городских, областных, региональных и уже в международных я посидел. Причем, и посидел в кресле, и посидел волосами (смеется).

– Есть ли в вашей жизни что-то, помимо ансамбля, связанное с народным творчеством или искусством в целом?

– Я всегда хотел научиться рисовать, но это у меня не вышло. Зато это перешло к дочери моей. Вот та рисует! Картины пишет только так. Что еще? Я работаю хормейстером. Это тоже творческая, но не артистическая деятельность. Ты готовишь артистов. Ты готовишь хор к тому, чтобы они вышли на сцену и спели. Работать с профессионалами – это одно, потому что там уже

планка повышается, а есть же и самодеятельность, тут все по-другому, тут хормейстерская работа идет иначе, но все равно это очень интересно. И получается, что как артист я на сцене, а как хормейстер я за сценой.

– Думали ли вы когда-нибудь о переезде в столицу?

– Нет. Честно говоря, меня многие звали, но там ведь и так много артистов. Пусть прозвучит немного высокомерно и нескромно, но зачем лишать Новосибирск еще одного хорошего артиста, еще одного хорошего ансамбля? (Смеется).

– Расскажите про ваш ансамбль «Дружина».

– Ансамбль был сформирован на базе ДКЖ в 2008 году. Была идея создания одного какого-то мужского ансамбля, хорошего, интересного, ни на что не похожего. Так две мысли у двух человек совпали и понеслось. Один подтянул одного, второй – другого. Ребята оказались профессионалами.

Кто-то остался, кто-то ушел. Сам коллектив продолжает существовать, в этом году ему исполнилось уже 11 лет.

– Что насчет музыки? Вы создаете ее сами?

– Мы поем как народные песни в собственной обработке, так и авторскую музыку для народного голоса. На самом деле, есть много авторов, песни которых подходят нашему мужскому ансамблю. Взять, например, новосибирского автора Геннадия Белова, Михаила Устинова из Саратовской области и других.

– Расскажите про первое выступление вашего ансамбля.

– Нужно было себя как-то показать, зарекомендовать. Мы сшили красивые, новые, ни на что не похожие костюмы. Концерт давали здесь, в фойе ДКЖ. Как раз был праздник, посвященный Дню железнодорожников. Это было незабываемое выступление, часовая программа.

– Что вы хотели бы пожелать будущим выпускникам, нынешним студентам?

Радоваться жизни! Радоваться возможности учиться чему-то новому! Надо уметь жить припеваючи, и в то же время не забывать об учебе! Тем более, те знания, что даются в институте, и то, как они даются, бесценны! Студенты должны научиться у педагогов института тому, как преподавать детям, чтобы им было интересно. Если ты четко знаешь свой предмет, и у тебя так подвешен язык, что ты можешь заинтересовать им остальных, тебе цены не будет. Так вот, вашим педагогам нет цены!



Валерия
Дудина

