



и дополнительного образования. К этому времени дополнительное образование уже стояло на ногах в общей системе образования. Функционировали центры дополнительного образования, и кто там работал? Выпускники нашего педвуза. На рынке труда мы всегда были востребованы, ведь в Новосибирске нет института культуры, только колледж.

**– Что запомнилось вам из времен ФДПП?**

– ФДПП славился своим академическим хором, который выступал в Санкт-Петербурге, Томске, Кемерово, был участником фестиваля «Песни России». Мы всегда занимали первые места. Хор всегда открывал посвящение первокурсников в студенты гимназическим Gaudeamus igitur, приветствовал участников больших конференций. Для своего вуза мы были своего рода артистами Большого театра.

**– Какие трудности вы испытывали при организации ФКиДО?**

– Многие кафедры приняли нас в штатки. «80% учеников России не понимают математики, а вы тут занимаетесь псевдодеятельностью», – говорили нам. Понимаете? Таково было представление: учитель должен быть выкован из железа. Учитель в 90-е годы выполнял только образовательные услуги, а воспитание практически было удалено от школы. Мол, есть система дополнительного образования, вот там и воспитывайтесь. А ведь в скором времени это будет имиджевое направление, потому что дополнительное образование сейчас развивается семимильными шагами. Цифровое образование – кто учить будет? Конечно, педагог дополнительного образования, потому что часов по информатике мало, а дети хотят заниматься мультипликацией, снимать ролики. Всем этим будет заниматься педагог дополнительного образования, выпускник ИКиМП! И молодежной политике придется большое значение. Мы должны всех студентов учить делу!

**– Вы долгое время находились на руководящих должностях. Оставалось ли время на самое главное – семью?**

– Эта работа потребовала от меня максимума дипломатических способностей. На мое 70-летие ректор Алексей Дмитриевич Герасёв отметил, что удивлен моими способностями к дипломатии. А если бы не было у меня этих способностей, и я бы продолжала как оловянный солдатик или как железный рыцарь стоять на своем, все давно бы закрылось, и никто бы не дал ходу моим начинаниям. Каждое движение, открытие каждой кафедры обдумывалось. Мы

## ОПРОСНИК Марселя Пруста

**– Ваша самая характерная черта?**

– Милосердие.

**– Что является Вашим главным недостатком?**

– Болтливость.

**– Ваше любимое занятие?**

– Я люблю слушать музыку.

**– Любимый цветок?**

– Ландыш.

**– Ваши любимые писатели?**

– А.С. Пушкин, Е.Г. Водолазкин.

**– Ваши любимые композиторы?**

– В.А. Моцарт, П.И. Чайковский.

**– Любимые герои в реальной жизни**

– Пётр Вольдемарович Лепин, Отец Борис Пивоваров.

**– Любимая героиня?**

– Софья Ковалевская.

сотрудничали с консерваторией и со многими другими организациями. Я постоянно находилась в поиске новых кадров, а их в социально-культурной деятельности Новосибирска не так много. Эта работа носила почти детективный характер. И как всякий детектив она, конечно, захватывала, ибо неизвестно было, что из этого выйдет.

У меня хватало сил. Во-первых, я человек достаточно энергичный. Во-вторых, я любила этим заниматься с юношеских лет: пела в вокальной студии, в хоре, выступала на разных сценах в Академгородке. Когда человек находится в состоянии творческого подъема, то у него хватает времени на все. Меньше всего я занималась своими амбициями. У меня не было цели ставить их на первый план, занимать высокие должности и просиживать карьеру в кабинете. Но, кстати говоря, мой кабинет № 210 был местом, где собиралась вся интеллигенция вуза. Значит, что-то во мне притягательное есть (смеется).



Анастасия  
Логина

