

## МАРГАРИТА ИВАНОВНА СТРЕЛЬЦОВА: «ДЕЛО – ВОТ ДЕВИЗ НАШЕГО РАЗВИТИЯ»

**Инициатор создания в 1989 году факультета культуры и дополнительного образования НГПУ. Гений дипломатической мысли. Человек, благодаря которому дополнительное образование стало имиджевым направлением подготовки в педагогическом вузе. Организатор Кирилло-Мефодиевских чтений и Открытого университета православной культуры, заслуженный работник высшей школы РФ. И это все она – профессор Маргарита Ивановна Стрельцова.**

**– Маргарита Ивановна, вы являетесь инициатором организации ФКиДО. Какие чувства вы испытываете по этому поводу?**

– Создав ФКиДО, я вошла в историю НГПУ. Испытываю скромные такие чувства (*улыбается*).

**– Каков был ваш путь к созданию зарекомендовавшего себя бренда ФКиДО?**

– В самом начале своего карьерного пути я была деканом факультета дополнительных педагогических профессий, созданного по инициативе Министерства просвещения СССР. Тогда в педагогических вузах была система факультетов общественных профессий (ФОП), чтобы сделать выпускника педагогического вуза пригодным и для просветительской работы, например, для руководства кружками.

Деканом ФОП я была на общественных началах. У меня были лаборант и даже собственный кабинет, со студентами работали и готовили их к общественным профессиям преподаватели – система была налажена. Когда прошло большое количество времени, министерство издало приказ, по которому на основе ФОПов были созданы факультеты дополнительных педагогических профессий (ФДПП). Во всех пединститутах были эти факультеты, на каждом факультете



были организованы массы кружков. Меня впоследствии так настойчиво убеждали сделать просто факультет культуры, без дополнительного образования, но я была категорически против. Я чувствовала, что за дополнительным образованием будущее.

В 2002 году я отдала две специальности, одна из них «Социальная работа», потому что у нас были не такие мощные кадровые силы, чтобы освоить и эту специальность –

**– В чем заключалась новизна созданного факультета?**

– Мы открывали такие направления, которых еще не было в стандарте высшего образования. Около 40 направлений. Нужно сказать, что из нашей сферы вышли очень многие специальности. Только представьте, студент не допускался к государственному экзамену, если у него не было зачета от нашего факультета, то есть он должен был в течение срока



*«В скором времени дополнительное образование будет имиджевым направлением, потому что сейчас оно развивается семимильными шагами. К примеру, цифровое образование – с кем дети будут заниматься мультипликацией, снимать ролики? Конечно, с педагогом дополнительного образования!»*

все-таки это не совсем культура. А молодежную политику я вообще не видела как направление подготовки во ФКиДО. В итоге через десять лет эти направления вернулись в родной дом, и я не вижу в этом ничего удивительного. Не нужно было нам разьединяться, тогда бы сейчас мы были бы гораздо крупнее. Только время потеряли, точнее, тот темп развития.

своего обучения освоить хотя бы одну дополнительную профессию! Таким образом, за девять лет существования ФДПП у нас сложился очень хороший творческий кадровый состав. Это предприняло успех будущего факультета культуры и молодежной политики. И уже в 2002 году подразделение получило название факультета культуры

