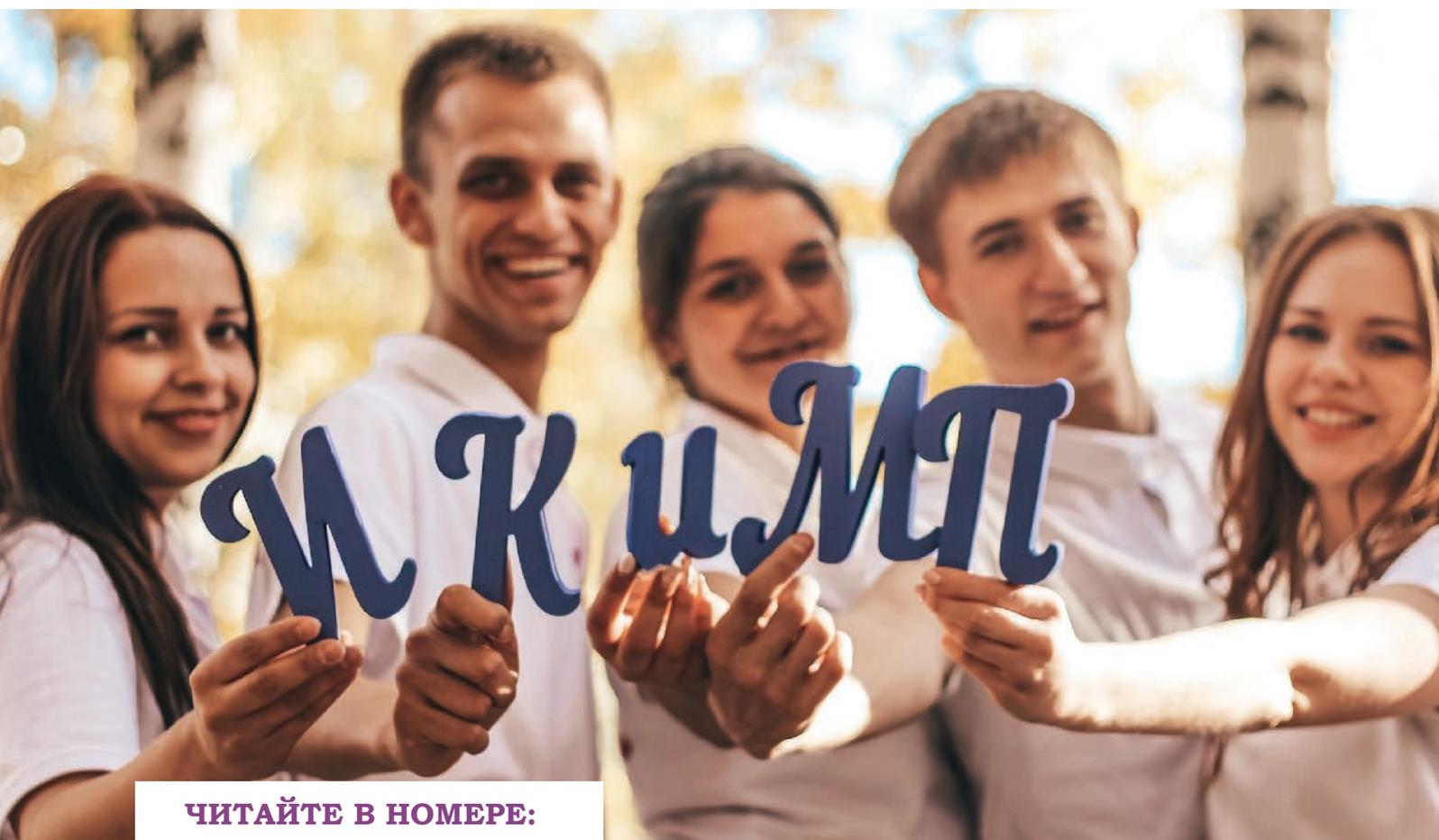




ГАЗЕТА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ИКиМП НГПУ покоряет конкурсы профессионального мастерства – стр. 2–3
- Самые теплые слова для самого любимого института – стр. 4–5
- М. И. Стрельцова про дипломатию и важность дополнительного образования – стр. 6–7
- Два поколения выпускников о том, как найти себя в профессии – стр. 8–11

www.nspu.ru



СЛОВО РЕДАКТОРА

Не секрет, что вся наша жизнь состоит из мгновений. Каждую минуту мы стоим перед выбором: какой фильм посмотреть, какую книгу прочесть, куда сходить на выходных. Конечно, это не те существенные вещи, которые останутся в памяти, и о которых будешь долго и мучительно переживать в случае сиюминутного необдуманного решения.

Но когда речь заходит о каком-то более серьезном выборе – о будущей профессии, например, – мы стараемся подойти к этому более осознанно. Мы с горящими глазами и открытым сердцем выбираем место, где будем проводить студенческие годы и получать образование.

В этом году ИКиМП НГПУ празднует первый юбилей – 5 лет. Кроме того, мы отмечаем еще одну важную дату – 30 лет назад в НГПУ возник факультет культуры и дополнительного образования (ФКиДО), который стал профессионально готовить педагогов и специалистов для области культуры (потом факультет стал

одним из двух подразделений, на основе которых был создан наш любимый ИКиМП). В честь этого мы решили подготовить подарок – этот не совсем обычный выпуск.

В рубрике «Лента событий» вы узнаете, чем институт живет сейчас, какие новые достижения у него есть, как команда ИКиМП с гордостью несет статус подразделения НГПУ – крупнейшего педагогического вуза Сибири и Дальнего Востока. Далее вас ожидает беседа с нашими активистами – яркими представителями различных направлений подготовки. Середина номера посвящена совершенно эксклюзивному материалу – интервью с Маргаритой Ивановой Стрельцовой, первым деканом ФКиДО, которая расскажет о том, как создавался факультет. Затем вы познакомитесь с выпускниками подразделений, на чьей базе был организован ИКиМП: это вышеупомянутый ФКиДО и институт молодежной политики и социальной работы (ИМПИСР). Представители старшего поколения выпускников уже

построили хорошую карьеру и с теплотой вспоминают годы студенчества. А вот на следующем развороте вы увидите пример того, как выстраивают (и очень успешно!) свою профессиональную траекторию молодые выпускники института. «А где же Ольга Викторовна, декан?» – спросите вы. А вот здесь, в рубрике «Рецепт успеха» – финальном аккорде нашей юбилейной композиции!

Редакция газеты «Микс» присоединяется к теплым словам наших героев номера! Желаем нашему институту ярких, неординарных, талантливых и перспективных студентов, которые после выпуска будут нести высокую культуру в нашу жизнь, учить детей творчеству. Нашим преподавателям – новых научных достижений, творческих побед и успешных выпускников. А нашему институту – плодотворного долголетия!



Леся Пильцова,
редактор
газеты «Микс»

ЛУЧШИЕ ОРГАНИЗАТОРЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ УЧАТСЯ В НГПУ

22 ноября прошел региональный конкурс профессионального мастерства работников сферы молодежной политики, организованный ГБУ НСО «Центр молодежного творчества» совместно с НГПУ.



В номинации «Будущий организатор работы с молодежью» приняли участие восемь студентов направления «Организация работы с молодежью». В рамках конкурса ребята представили видеоролик «Я и молодежная политика», решали кейсы, участвовали в квизе, который содержал вопросы на знание основ государственной молодежной политики. Одним из важных этапов конкурса была защита социально значимых проектов.

– Два года назад я сама была участником этого конкурса в номинации «Будущий организатор работы с молодежью». Сегодня я уже имею опыт работы в этой сфере, что позволило мне стать членом жюри. За эти два года многое изменилось, начиная от формы проведения некоторых этапов и заканчивая идеями проектов участников – очень креативных и актуальных. Я уверена, что участие в таких конкурсах – это действительно шаг к профессионализму и возможность объективно оценить свой уровень, – комментирует член жюри конкурса, выпускница ИКиМП НГПУ **Виктория Шеховцова**.

Победителями в номинации «Будущий организатор работы с молодежью» стали студенты ИКиМП НГПУ **Александра Малыгина, Арина Лапа, Влада Сметанникова**.

– В конкурсе участвую второй год подряд. В прошлом году мне не хватило опыта, но я не расстроилась, а поняла, что нужно сделать и наметила себе путь к цели! И вот спустя год, я снова подала заявку, и стала более ответственно и усердно подходить к подготовке. Конечно, результат очень радует! И сам конкурс доставил удовольствие – задания были интересные, а обстановка творческая и доброжелательная. Верьте в мечты, и все получится! – делится впечатлениями обладательница первого места Александра Малыгина.

КОМАНДА ИКИМП НГПУ – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «Я – МЕНЕДЖЕР КУЛЬТУРЫ»

Студентки 4 курса направления «Социально-культурная деятельность» института культуры и молодежной политики НГПУ вернулись из Тюмени, где проходил X Юбилейный Всероссийский фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов и молодежи.

По традиции конкурс был организован студентами и сотрудниками Тюменского государственного института культуры, членами жюри стали общественные деятели и деятели культуры, а посвящен фестиваль-конкурс был Году театра в России. Мероприятие объединило команды вузов из Перми, Екатеринбурга, Тюмени, Сургута и Новосибирска. Наш город представляла команда «Та компания», в которую вошли Дарья Данилова, Юлия Устинова, Любовь Вачева, Антониде Септ, Анастасия Курашова, Анна Илькова и Сюзанна Закарян.

– Студентки поехали на конкурс по своей инициативе. Дело в том, что ИКиМП уже несколько раз принимал участие в нем, но отличные результаты были только в первый раз, дальше несколько лет мы не побеждали. И в этот раз наши четверокурсницы решили все же поучаствовать и доказать всем, а в первую очередь себе, что они уже в состоянии самостоятельно реализовывать крупные проекты, – рассказывает заведующая кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Наталья Сергеевна Мурашова. – Думаю, это прекрасная демонстрация того, что мы их правильно учим, что наш учебный план включает в себя все необходимые дисциплины. А залогом успеха стало то, что девушки были настоящей командой – единой, целеустремленной, талантливой.

Работа команд в конкурсе началась задолго до приезда в Тюмень: участники готовили не только социально-значимые проекты и творческие номера, но и зарабатывали баллы, выполняя видео- и фото-задания. А уже в самом ТГИК участников ждала насыщенная программа. В первый конкурсный день они провели большую репетицию творческих номеров и защитили социальные проекты, провели игры для школьников в рамках первого этапа номинации «Профессиональная импровизация» и посетили студенческую вечеринку-



Награждение команды «Та компания» на ректорате НГПУ. Как отмечает ректор Алексей Дмитриевич Герасёв, победы студентов на крупных профессиональных соревнованиях – это гордость для вуза.

жеребьевку, где в неформальной обстановке заводили новые дружеские и профессиональные знакомства.

Следующий конкурсный день начался с делового общения в Тюменской областной Думе, где была организована встреча с заместителем председателя думы В. А. Рейном. Во второй половине дня участники представляли творческую визитку команды и творческую защиту проекта, а также участвовали во втором этапе «Профессиональной импровизации», где «Та компания» не просто проявила смекалку, но и удивила зрителей широким кругозором, креативностью и сценкой в технике театра теней, организованной за считанные минуты.

Третий день был посвящен самому яркому событию – Гала-концерту и объявлению итогов конкурса. Студентка ИКиМП Дарья Данилова была отмечена как «Лучший молодой менеджер культуры», а вся команда стала лауреатом II степени в номинации «Приз зрительских симпатий», лауреатом I степени в номинациях «Социально-культурный проект» и «Импровизация» и победителем в общекомандном зачете фестиваля-конкурса «Я – менеджер культуры».

– Мы не настраивали себя на победу, ехали с установкой набраться опыта и получить удовольствие от заряженной творчеством атмосферы, – комментирует участница команды «Та компания» Анастасия Курашова. – Осознание того, что нам по силам занять призовое место, пришло к нам уже только в процессе участия. И это нам очень помогло – мы не относились к другим командам как к соперникам, мы знакомились, старались сплотиться, общались, шутили и все вместе шли к справедливому результату. И это настроение сохранилось до последних мгновений отъезда команд. Несмотря на то, что все мы уехали с разными наградами, мы были друг другу достойными и честными конкурентами и остались хорошими приятелями.



Сюзанна Закарян



Дипломы, сертификаты, цветы... Приятно возвращаться в родной НГПУ с победой!

ДЛЯ ИКИМП С ЛЮБОВЬЮ...

Как же замечательно, когда есть творческие и активные люди, готовые творить, придумывать, пробовать. Наш ИКиМП собрал у себя множество таких студентов разных направлений и они ответили на три самых важных вопроса.

1. Почему ты решил связать свою жизнь именно с ИКиМП?

2. Считаешь ли ты это делом своей жизни и планируешь ли работать по профессии?

3. Ты рад, что поступил в ИКиМП?



ТИМОФЕЙ ПЕТРОВ

Направление: «Социально-культурная деятельность», 4 курс

1. Я понял еще в детстве, что не хочу, чтобы моя жизнь была рутинной. Сидеть за компьютером, печатать документы – это скучно и поэтому я тут.

2. Я уже понял, что творчество – это моя жизнь, но пока не решил, свяжу ли с ним свою карьеру.

3. ИКиМП – как дом, где всегда уютно, всегда ждут и любят. Желаю, чтобы, когда я вернусь в институт через много лет, все осталось именно так, как есть сейчас. Здесь атмосфера, куда хочется возвращаться снова и снова.



ЗОЯ МАРКИНА

Направление: «Педагогическое образование», профиль «Музыкальное образование», 4 курс

1. Это вышло случайно. Сначала я хотела стать МЧСником, но за полгода до ЕГЭ узнала, что набора на мою специальность не будет, и пришлось срочно что-то придумывать. А так как я любила, ну просто обожала работать с детьми, да и педагоги мне в один голос твердили, что мне нужно в учителя, а музыка была частью моей жизни, я решила, что хочу стать учителем музыки. Новосибирск был мне знаком, я подала документы и поступила. Так началась моя ИКиМПовская история.

2. Я уже работаю по профессии, и мне действительно это нравится, считаю, что нашла свое дело. Обожаю петь с детьми, это просто волшебно!

3. Всегда говорю, что в ИКиМП самые лучшие преподаватели! Мне даже жаль, что уже финиш близко, я бы еще походила на пары, особенно музыкальные.

Институту желаю, чтобы его наполняли не только самые творческие, но и самые умные студенты!

ЛИДИЯ АРОЯН

Направление: «Организация работы с молодежью», 3 курс

1. Я очень хотела связать свою жизнь с работой с людьми, а именно с детьми и молодежью, поэтому сразу решила, что буду учиться в педвузе. Когда я узнала об ИКиМП, выбор стал очевиден! Предложенные институтом направления очень впечатлили. А поступив и узнав, какие возможности открывает ИКиМП своим студентам, и поняла, что лучшего места для обучения и быть не может!

2. Мне интересно все, чем занимаются люди моей специальности. Работа со сверстниками, организация и проведение мероприятий, вечная генерация идей и просто получение удовольствия от своего дела.

3. ИКиМП дает хорошую базу знаний и отличную платформу для профстарта. В стенах нашего института ты не просто учишься – у тебя появляются единомышленники, команда и настоящая семья.

Поздравляю наш институт с Днем рождения! Пусть развивается и процветает! Сегодня он держит высокую планку. Желаю всегда стремиться ввысь, из раза в раз подтверждая, что ИКиМП – это территория твоих возможностей! С юбилеем, родной ИКиМП, мы – Семья и Команда!





ЕКАТЕРИНА МУХАЧЕВА

Направление: «Педагогическое образование», профиль «Хореографическое образование», 2 курс

1. Об ИКиМП я узнала совершенно случайно. Даже не думала о самом институте, когда поступала, так как больше интересовало получение хореографического образования. После поступления мне уже стало понятно, куда я попала и, чем дальше я учусь в ИКиМП, тем больше я его узнаю и влюбляюсь в его самобытность.

2. Я считаю свое направление и институт делом своей жизни! Я мечтала стать педагогом-хореографом и работать с детьми! Уверена, что в будущем буду работать по профессии, нам дают очень достойное образование.

3. У меня никогда даже мысли не было о том, что поступила не туда. Здесь я чувствую поддержку ребят, сплоченность всего коллектива. Отдельная история – студенческий актив. В нем мне помогли раскрыться для самой себя с другой стороны и разнообразить свою деятельность.

ИКиМП желаю ещё больше талантливых и творческих студентов! Чтобы наша семья только росла и ее бешеная энергия никогда не иссякала!

ЕВГЕНИЯ МОРОЗОВА

Направление: «Педагогическое образование», профиль «Дополнительное образование», 4 курс

1. В школе я была активисткой, и очень рано начала увлекаться вожатской деятельностью, которая стала неотъемлемой частью моей жизни. В связи с этим я очень много времени проводила в лагере, работала вожатой, различные мероприятия и сценарии вертелись вокруг меня, мне так это нравилось. Изначально я даже не знала, куда буду поступать, учила и физику, и математику, задумывалась о техническом. В ИКиМП же училась знакомая, и она сказала: «Поступай в НГПУ, поедешь в какой-нибудь большой лагерь», а я очень хотела работать в «Артеке». В итоге я поступила на «Дополнительное образование». От этой специальности я в восторге и группа у меня потрясающая. Все сложилось так, как должно было быть. Уже на первом курсе я попала в ВДЦ «Океан», на втором курсе также поработала в нем.

2. Я обязательно буду работать с детьми, молодежью, в сфере творчества. Я буду работать по профессии, не факт, что именно педагогом дополнительного образования, но эта профессия мне нужна. Не исключаю варианта, что у меня будет методическая работа, но при этом обязательно в сфере молодежной политики.

3. Моя студенческая жизнь прожита просто на 100, на 200 процентов. Я взяла максимум возможностей от ИКиМП, и они обязательно пригодятся мне в будущем. Студенчество было лучшим – ярким, веселым, насыщенным, и все только потому, что оно прошло в этом институте.

Хочу пожелать ИКиМП таких людей, которые вкладывают душу в свое дело. Это самое важное, поэтому, ИКиМП, пусть у тебя будут такие студенты, у которых есть желание работать с детьми, а шансы, я уверена, ИКиМП подарит.



Активисты ИКиМП работают сразу по нескольким направлениям:

- развитие студенческого самоуправления;
- участие в молодежных проектах;
- сохранение народных традиций;

- организация и проведение культурно-массовых мероприятий различного уровня – от факультетского до городского;

Как правило, в студактив ИКиМП НГПУ входит около **30** инициативных студентов разных курсов



Кристина Прохорова



МАРГАРИТА ИВАНОВНА СТРЕЛЬЦОВА: «ДЕЛО – ВОТ ДЕВИЗ НАШЕГО РАЗВИТИЯ»

Инициатор создания в 1989 году факультета культуры и дополнительного образования НГПУ. Гений дипломатической мысли. Человек, благодаря которому дополнительное образование стало имиджевым направлением подготовки в педагогическом вузе. Организатор Кирилло-Мефодиевских чтений и Открытого университета православной культуры, заслуженный работник высшей школы РФ. И это все она – профессор Маргарита Ивановна Стрельцова.

– Маргарита Ивановна, вы являетесь инициатором организации ФКиДО. Какие чувства вы испытываете по этому поводу?

– Создав ФКиДО, я вошла в историю НГПУ. Испытываю скромные такие чувства (*улыбается*).

– Каков был ваш путь к созданию зарекомендовавшего себя бренда ФКиДО?

– В самом начале своего карьерного пути я была деканом факультета дополнительных педагогических профессий, созданного по инициативе Министерства просвещения СССР. Тогда в педагогических вузах была система факультетов общественных профессий (ФОП), чтобы сделать выпускника педагогического вуза пригодным и для просветительской работы, например, для руководства кружками.

Деканом ФОП я была на общественных началах. У меня были лаборант и даже собственный кабинет, со студентами работали и готовили их к общественным профессиям преподаватели – система была налажена. Когда прошло большое количество времени, министерство издало приказ, по которому на основе ФОПов были созданы факультеты дополнительных педагогических профессий (ФДПП). Во всех пединститутах были эти факультеты, на каждом факультете



были организованы массы кружков. Меня впоследствии так настойчиво убеждали сделать просто факультет культуры, без дополнительного образования, но я была категорически против. Я чувствовала, что за дополнительным образованием будущее.

В 2002 году я отдала две специальности, одна из них «Социальная работа», потому что у нас были не такие мощные кадровые силы, чтобы освоить и эту специальность –

– В чем заключалась новизна созданного факультета?

– Мы открывали такие направления, которых еще не было в стандарте высшего образования. Около 40 направлений. Нужно сказать, что из нашей сферы вышли очень многие специальности. Только представьте, студент не допускался к государственному экзамену, если у него не было зачета от нашего факультета, то есть он должен был в течение срока



«В скором времени дополнительное образование будет имиджевым направлением, потому что сейчас оно развивается семимильными шагами. К примеру, цифровое образование – с кем дети будут заниматься мультипликацией, снимать ролики? Конечно, с педагогом дополнительного образования!»

все-таки это не совсем культура. А молодежную политику я вообще не видела как направление подготовки во ФКиДО. В итоге через десять лет эти направления вернулись в родной дом, и я не вижу в этом ничего удивительного. Не нужно было нам разьединяться, тогда бы сейчас мы были бы гораздо крупнее. Только время потеряли, точнее, тот темп развития.

своего обучения освоить хотя бы одну дополнительную профессию! Таким образом, за девять лет существования ФДПП у нас сложился очень хороший творческий кадровый состав. Это предприняло успех будущего факультета культуры и молодежной политики. И уже в 2002 году подразделение получило название факультета культуры





и дополнительного образования. К этому времени дополнительное образование уже стояло на ногах в общей системе образования. Функционировали центры дополнительного образования, и кто там работал? Выпускники нашего педвуза. На рынке труда мы всегда были востребованы, ведь в Новосибирске нет института культуры, только колледж.

– Что запомнилось вам из времен ФДПП?

– ФДПП славился своим академическим хором, который выступал в Санкт-Петербурге, Томске, Кемерово, был участником фестиваля «Песни России». Мы всегда занимали первые места. Хор всегда открывал посвящение первокурсников в студенты гимназием *Gaudeamus igitur*, приветствовал участников больших конференций. Для своего вуза мы были своего рода артистами Большого театра.

– Какие трудности вы испытывали при организации ФКиДО?

– Многие кафедры приняли нас в шттики. «80% учеников России не понимают математики, а вы тут занимаетесь псевдодеятельностью», – говорили нам. Понимаете? Таково было представление: учитель должен быть выкован из железа. Учитель в 90-е годы выполнял только образовательные услуги, а воспитание практически было удалено от школы. Мол, есть система дополнительного образования, вот там и воспитывайтесь. А ведь в скором времени это будет имиджевое направление, потому что дополнительное образование сейчас развивается семимильными шагами. Цифровое образование – кто учить будет? Конечно, педагог дополнительного образования, потому что часов по информатике мало, а дети хотят заниматься мультипликацией, снимать ролики. Всем этим будет заниматься педагог дополнительного образования, выпускник ИКиМП! И молодежной политике придется большое значение. Мы должны всех студентов учить делу!

– Вы долгое время находились на руководящих должностях. Оставалось ли время на самое главное – семью?

– Эта работа потребовала от меня максимума дипломатических способностей. На мое 70-летие ректор Алексей Дмитриевич Герасёв отметил, что удивлен моими способностями к дипломатии. А если бы не было у меня этих способностей, и я бы продолжала как оловянный солдатик или как железный рыцарь стоять на своем, все давно бы закрылось, и никто бы не дал ходу моим начинаниям. Каждое движение, открытие каждой кафедры обдумывалось. Мы

ОПРОСНИК Марселя Пруста

– Ваша самая характерная черта?

– Милосердие.

– Что является Вашим главным недостатком?

– Болтливость.

– Ваше любимое занятие?

– Я люблю слушать музыку.

– Любимый цветок?

– Ландыш.

– Ваши любимые писатели?

– А.С. Пушкин, Е.Г. Водолазкин.

– Ваши любимые композиторы?

– В.А. Моцарт, П.И. Чайковский.

– Любимые герои в реальной жизни

– Пётр Вольдемарович Лепин, Отец Борис Пивоваров.

– Любимая героиня?

– Софья Ковалевская.

сотрудничали с консерваторией и со многими другими организациями. Я постоянно находилась в поиске новых кадров, а их в социально-культурной деятельности Новосибирска не так много. Эта работа носила почти детективный характер. И как всякий детектив она, конечно, захватывала, ибо неизвестно было, что из этого выйдет.

У меня хватало сил. Во-первых, я человек достаточно энергичный. Во-вторых, я любила этим заниматься с юношеских лет: пела в вокальной студии, в хоре, выступала на разных сценах в Академгородке. Когда человек находится в состоянии творческого подъема, то у него хватает времени на все. Меньше всего я занималась своими амбициями. У меня не было цели ставить их на первый план, занимать высокие должности и просиживать карьеру в кабинете. Но, кстати говоря, мой кабинет № 210 был местом, где собиралась вся интеллигенция вуза. Значит, что-то во мне притягательное есть (смеется).



Анастасия
Логина



НИКОЛАЙ ГНУЧЕВ: «ВАШИМ ПЕДАГОГАМ НЕТ ЦЕНЫ!»

У нас в гостях выпускник ФКиДО Николай Гнучев, выпускник специальности «Народная художественная культура», специализация «Режиссер любительского театра». Этот яркий красавец, настоящий сибиряк из глубинки, много лет бывший Дедом Морозом Новосибирска, уже 11 лет является руководителем ансамбля музыки для народа «Дружина».

– У каждого ребенка в детстве была мечта. Кто-то хотел стать космонавтом, кто-то известным артистом. Кем хотели стать в детстве вы?

– Я не рассчитывал, что буду самым известным певцом, но всегда знал, что моя будущая профессия будет связана со сценой, ведь уже с 2,5 лет я выступал на ней. И это естественно, ведь моя мама – музыкант, заслуженный работник культуры Российской Федерации в Искитимском районе. Хотя после 8 класса был переломный момент, когда я вообще хотел быть трактористом-комбайнером. С пятого класса я уже ездил на комбайне, собирал урожай, косил хлеб, возил молоко на тракторе. И мне это нравилось. Не хотел идти после данного периода в артистическую жизнь, но мне сказали, что «с твоим талантом это то же, что с ручкой гвозди забивать, иди, пой». Я поверил и пошел петь.

– Если в детстве вы не были до конца уверены в том, кем станете, то по окончании вуза уже определенно знали?

– Я поздно поступил в университет. Мне было 36 лет, когда я пришел на факультет культуры и дополнительного образования, я уже был с профессией. Но институт дал мне много того, о чем я даже и не знал.

– Кто из педагогов нашего университета вам больше всего запомнился, повлиял на вас?

– Однозначно, это Ольга Викторовна Капустина. Она невероятно интересный лектор, интересный педагог. Я всегда рад ее видеть.

– Вы уже 25 лет профессионально занимаетесь народным исполнительством. Принимали ли вы участие в конкурсах в качестве члена жюри?

– В последнее время я очень часто являюсь представителем жюри, иногда даже из-за этого сам себя пугаю. Конкурсы разных уровней: на районных, городских, областных, региональных и уже в международных я посидел. Причем, и посидел в кресле, и посидел волосами (смеется).

– Есть ли в вашей жизни что-то, помимо ансамбля, связанное с народным творчеством или искусством в целом?

– Я всегда хотел научиться рисовать, но это у меня не вышло. Зато это перешло к дочери моей. Вот та рисует! Картины пишет только так. Что еще? Я работаю хормейстером. Это тоже творческая, но не артистическая деятельность. Ты готовишь артистов. Ты готовишь хор к тому, чтобы они вышли на сцену и спели. Работать с профессионалами – это одно, потому что там уже

планка повышается, а есть же и самодеятельность, тут все по-другому, тут хормейстерская работа идет иначе, но все равно это очень интересно. И получается, что как артист я на сцене, а как хормейстер я за сценой.

– Думали ли вы когда-нибудь о переезде в столицу?

– Нет. Честно говоря, меня многие звали, но там ведь и так много артистов. Пусть прозвучит немного высокомерно и нескромно, но зачем лишать Новосибирск еще одного хорошего артиста, еще одного хорошего ансамбля? (Смеется).

– Расскажите про ваш ансамбль «Дружина».

– Ансамбль был сформирован на базе ДКЖ в 2008 году. Была идея создания одного какого-то мужского ансамбля, хорошего, интересного, ни на что не похожего. Так две мысли у двух человек совпали и понеслось. Один подтянул одного, второй – другого. Ребята оказались профессионалами.

Кто-то остался, кто-то ушел. Сам коллектив продолжает существовать, в этом году ему исполнилось уже 11 лет.

– Что насчет музыки? Вы создаете ее сами?

– Мы поем как народные песни в собственной обработке, так и авторскую музыку для народного голоса. На самом деле, есть много авторов, песни которых подходят нашему мужскому ансамблю. Взять, например, новосибирского автора Геннадия Белова, Михаила Устинова из Саратовской области и других.

– Расскажите про первое выступление вашего ансамбля.

– Нужно было себя как-то показать, зарекомендовать. Мы сшили красивые, новые, ни на что не похожие костюмы. Концерт давали здесь, в фойе ДКЖ. Как раз был праздник, посвященный Дню железнодорожников. Это было незабываемое выступление, часовая программа.

– Что вы хотели бы пожелать будущим выпускникам, нынешним студентам?

Радоваться жизни! Радоваться возможности учиться чему-то новому! Надо уметь жить припеваючи, и в то же время не забывать об учебе! Тем более, те знания, что даются в институте, и то, как они даются, бесценны! Студенты должны научиться у педагогов института тому, как преподавать детям, чтобы им было интересно. Если ты четко знаешь свой предмет, и у тебя так подвешен язык, что ты можешь заинтересовать им остальных, тебе цены не будет. Так вот, вашим педагогам нет цены!



Валерия
Дудина



АЛЕКСАНДР АДОВ: «С ЭТИМ ОБРАЗОВАНИЕМ Я СМОГ БЫ РАБОТАТЬ В ЛЮБОЙ СФЕРЕ»

Человек, на чьей страничке в соцсети красуется: «Выбирай жизнь», полностью соответствует этому статусу. Он выбирает не просто жизнь, а наполненную яркими красками и вдохновляющую других. Выпускник ИМПИСР НГПУ (направление «Организация работы с молодёжью»), директор ГБУ «Дом молодежи» Александр Адов – в гостях у рубрики.

– Александр, кто из преподавателей запомнился вам больше всего и чем?

– Первым преподавателем, который мне запомнился, конечно же, является Наталья Валерьевна Вохмина, потому что она была куратором нашей группы и проработала с нами бок о бок все наше пятилетнее обучение. Естественно, она помогала нам, и у нее были интересные пары. Второй преподаватель, который запомнился мне, это Нина Владимировна Коурдакова, потому что мне очень нравился ее подход к работе, ее пары. В итоге она была моим научным руководителем в дипломной работе. Борис Аркадьевич Дейч нравился своим чувством юмора, научным подходом. Мы и сейчас очень продуктивно взаимодействуем. Директором института была Валентина Степановна Пель, именно от нее мы узнали многое об устройстве детских оздоровительных лагерей. В юности она работала вожатой в ВДЦ «Орленок», куда я потом и сам ездил, а потом защищал диплом на примере этого места. На самом деле, все преподаватели были прекрасны по-своему, но данные коллеги-преподаватели запомнились больше, и сейчас я вспоминаю именно их.

– Чему вы научились в вузе прежде всего? Какие уникальные навыки приобрели, которых нет в других профессиях, видах деятельности?

– Это сложный вопрос. Понятное дело, что мы получили базовые знания, которые касаются непосредственно нашей специальности. Мне кажется, обучение в вузе было такой стартовой площадкой, школой жизни, научило коммуницировать с людьми, находить выход из разных ситуаций, что впоследствии очень помогало. Наше обучение же имеет широкую направленность в плане гуманитарного образования. Оно было такой отправной точкой. Сейчас с уверенностью, смотря на других выпускников и на себя, я могу сказать, что смог бы работать в любой сфере, независимо от направленности.

– Вспомните смешную ситуацию, веселый случай, произошедший с вами во время обучения.

– Каждый семестр и каждый год были веселыми. У нас были традиции, например, встречаться после получения стипендии не только с группой, но и вообще со студентами нашего института, потому что это была большая семья. Независимо от специаль-

сти и курса, мы все очень хорошо дружили. Очень много ситуаций было с выездами в лагерь, когда тебе нужно параллельно сдавать экзамен, чтобы досрочно закрыть сессию, и в тот же день уже уезжать. Все было настолько весело и прикольно, что у меня нет сейчас в голове такого одного определенного момента из студенческой жизни.

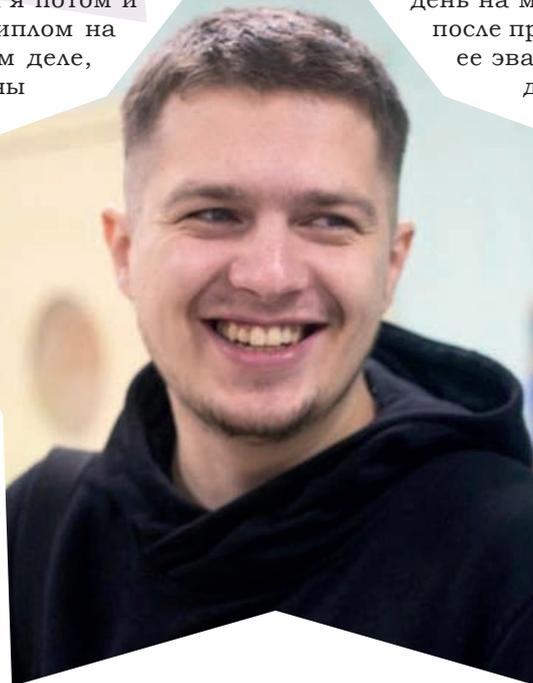
Забавно, что моё первое место практики совпало с местом моей работы. Правда на первое занятие практики я опоздал на четыре часа, потому что выпал снег, и когда я приехал в Дом молодежи, оно уже закончилось. Еще был случай на практике в мэрии Новосибирска. Приехал в первый день на машине, оставил ее на парковке, после практики выхожу – а машины нет, ее эвакуировали. Оказалось, что в тот день устанавливали елку, поэтому парковка была запрещена.

– Скучаете ли вы по вузу?

– Да, безусловно, скучаю, так как это один из самых интересных молодежных периодов в жизни. Сейчас, в рутине работы, каких-то дел, очень хочется вернуться в ту беззаботную радость жизни, когда все казалось легко и достижимо.

– Что вы, будучи профессионалом, хотели бы пожелать нынешним студентам?

– Учиться, учиться и не только учиться. Если вы будете только учиться и принимать только теорию, то обучение в вузе не станет той отправной точкой, вы не приобретете тех навыков, про которые я говорил ранее. Вы учитесь в вузе, который напрямую связан с общественной деятельностью. Принимайте участие во всех проектах, во всех сменах, ездите в разные лагеря, чтобы получить тот колоссальный опыт, который вуз может дать. Естественно, не забывайте про учебу, это тоже очень важный фактор. Если вы будете легко относиться к учебе, то она будет даваться вам легко, главное – не пускайте все на самотек. Радуйтесь жизни, учитесь и хорошо проводите время!



Юлия Павловская



ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЕНКО: «НАМ ПОЗВОЛИЛИ УВИДЕТЬ ЖИЗНЬ ЗА КУЛИСАМИ»

Немного переиначив пословицу, можно сказать, что красна изба углами, а ИКиМП – выпускниками. Быть представителем нашего института – действительно повод для гордости. Мы взяли интервью у Екатерины Василенко, выпускницы кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности и организатора мероприятий в модном открытом пространстве «Балкон».

– Екатерина, прошло почти полтора года с тех пор, как ты закончила ИКиМП и поступила в магистратуру? Довольна тем, как движется карьера?

– Сейчас я продолжаю обучение в магистратуре по направлению «Медиаобразование» в институте филологии, массовой информации и психологии НГПУ. За спиной осталась учеба в ИКиМП, и по этим временам я по-настоящему скучаю!

На четвертом курсе я точно решила, что хочу работать по профессии, поэтому буквально через неделю после получения диплома поехала на все лето культурным организатором в лагерь. Там я работала два лета подряд и ничуть не пожалела. А моя настоящая постоянная работа – это администратор и организатор мероприятий в открытом пространстве «Балкон».

– Расскажи подробнее, что за пространство такое и чем вы занимаетесь.

– «Балкон» – это открытое пространство молодежного центра «Содружество», что-то среднее между коворкингом и антикафе. У нас проходят интерактивные лекции и мастер-классы, различные квартирники и сольные вечера начинающих и уже известных музыкантов, тематические вечеринки, ролевые и командные игры. У нас можно пообщаться с итальянцами на игре в мафию от английского клуба In English, please или попробовать вкусы на вегетарианской вечеринке, устроенной эко-проектом «Три кита». Важно, что все мероприятия у нас абсолютно бесплатные, и мы с удовольствием ждем в гости каждого.

С прошлого года я являюсь куратором направления «Через окно» – это направление именно для тех людей, которые любят учиться и каждый день узнавать что-то новое. К нам приходили спикеры, проводили лекции различной тематики. Когда приблизилось лето, я подумала, что пора расширять свой проект и создала «Лекторий под открытым небом».

Данный проект был запланирован на период с июня по сентябрь. Мы его хорошо защитили и нам дали грант – 125 тысяч рублей, необходимое оборудование. На открытии проекта собралось очень много людей, у нас были настоящие дебаты, где «сражались» ученые.

– Что тебе дал университет и чего не дал, а нужно было?

– Учеба в ИКиМП подарила мне, конечно же, много знаний, а самое главное – эмоций, поэтому я точно могу сказать, что у меня была самая потрясающая студенческая жизнь: мы постоянно выступали на сцене, делали постановки, по ночам учились, а утром дремали на синих диванчиках... Очень здорово, что значительную часть нашей учебы занимала практика. Преподаватели рассказывали нам все, что знали, а мы сразу могли это применить в жизни. Они позволили нам увидеть жизнь за кулисами.

Если говорить о том, чего не дал ИКиМП... Ну, в моей работе оказался важен документооборот.

Уделить этому более пристальное внимание было бы полезно, по моему мнению.

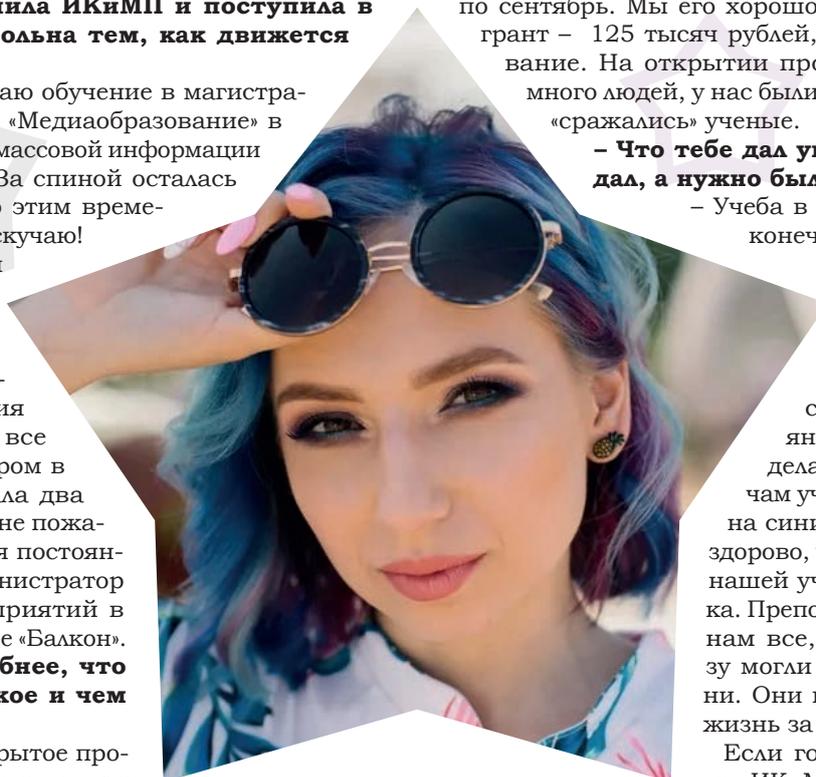
– Как изменились взгляды на жизнь после получения диплома о высшем образовании? Были какие-нибудь эпизоды студенческой жизни, существенно поменявшие твое мировоззрение?

– В университете я встретила свою лучшую подругу. Наши взгляды очень похожи, поэтому мы менялись и до сих пор меняемся вместе. Проходило много различных мероприятий, встреч с людьми, которые повлияли на наше мировоззрение. Очень понравилась встреча с Константином Райкиным, советским и российским актёром театра и кино.

Учеба научила вот чему – когда впереди масштабное мероприятие, а бюджет скромный, нужно любым способом сделать так, чтобы событие стало незабываемым, и все потом сказали: «Вау, это сделали ребята из ИКиМП!» Именно в такие моменты я понимала, что ты должен уметь положиться на себя и учиться все делать сам.

– Не пожалела, что продолжила обучение в магистратуре не в ИКиМПе?

– Немного жалею, что не пошла в ИКиМП. Не могу привыкнуть к тому, что прихожу на пару, а за стеной не играет фортепиано. Ну ладно уж! У меня сейчас тоже пары интересные. Мы теперь ходим на телевидение! (Смеется).



ИКиМП не просто институт – это настоящий стиль жизни. Только здесь можно найти единомышленников. И музыканты, и хореографы, и продюсеры... Если ты захочешь реализовать свою творческую идею – тебе в этом непременно помогут.

Мне нравится, что я выбрала дело по душе. На работе я могу анализировать мероприятия коллег, посещать не только сторонние мероприятия, но и свои. Одновременно и работаю, и провожу досуг. По-моему, это идеально.

– Представь, что тебе снова 17 лет, ты гордо носишь звание студентки первого курса. Представила? Что бы ты хотела изменить?

– Если бы отмотать время назад, я бы хотела как можно больше посетить пар, где мы учились фехтовать! Я не овладела этим мастерством так, как могла бы!

– А что тебе сильнее всего врезалось в память? Какие воспоминания бесконечно можешь рассказывать своим близким?

– Самое яркое – поездка в Тюмень на фестиваль-конкурс «Я – менеджер культуры». Мы очень серьезно к нему отнеслись! Даже

подготовили для коллег подарки: волшебным образом наколдовали браслетики, которые исполняли желания. Всем было очень приятно, а нам тем более.

На фестивале мы нашли много новых друзей, с которыми до сих пор общаемся. С коллегами из Омска у нас особенно теплые отношения. Однажды мы создадим с ними общий проект! И это будет незабываемо!

Огромное спасибо Наталье Сергеевне Мурашовой за то, что рассказала нам об этом конкурсе и помогла нам подготовиться к нему.

– Какие у тебя планы на будущее?

– Я бы хотела поработать над своим крупным проектом в Москве или в Питере. Думаю, в 2020 году это непременно произойдет, ведь это мой год. В Новосибирске здорово, но пора двигаться дальше. Еще мечтаю организовать крупный проект за границей.

– Что пожелала бы нынешним студентам родного института?

– Вдохновения! Это очень важно для нашей учебы. Чи-

тайте литературу! Не только классическую, но и современную, ведь наша задача идти в ногу со временем. Смотрите ролики, различные новости в интернете! Берите как можно больше информации! Только в таком движении можно чего-то добиться и стать человеком, который с гордостью может сказать: «Я добился этого, потому что никогда не терял время, всегда учился».

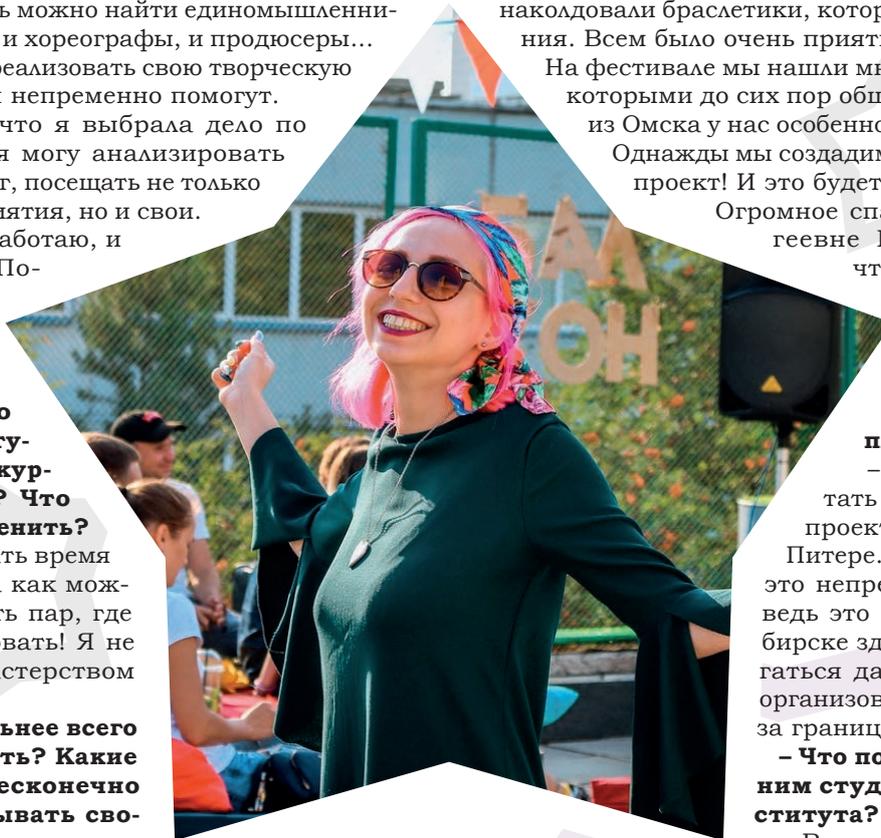
Также хотела бы посоветовать к прочтению книгу «Грамматика Фантазии», автором которой является Джанни Родари. Книга поможет в момент, когда у вас случился кризис с идеями. В ней есть очень интересные способы, как можно сделать «что-то» из «ничего».

И не менее важный совет: участвуйте везде, где только можете. Сразу вспоминаются слова моей преподавательницы Н.С. Мурашовой: «Пока вы учитесь, используйте все шансы: знакомьтесь с новыми городами, пишите проекты на гранты, не забывайте ходить в театры и в музеи по студенческому билету, ведь, например, в Лувр, не так-то просто попасть, а вот по студенческому – бесплатно!»

Я очень благодарна преподавателям ИКиМП за бесценные жизненные уроки! Ваша благородная миссия сравнима с искусством, которое дарит нам вдохновение и ведет за собой к свету!



Валерия Эйрих



ОЛЬГА ВИКТОРОВНА КАПУСТИНА: «ПРИДАЙ ТАЛАНТУ ФОРМУ, И ОН ЗАСИЯЕТ»

Сегодня мы узнаем немного больше об Ольге Викторовне Капустиной – кандидате педагогических наук и директоре ИКиМП НГПУ. Для студентов института Ольга Викторовна – воплощение гармоничного человека, занятого любимым делом и окруженного близкими людьми.

– Самое главное – оставаться самим собой и не гнаться за вымышленными идеалами. Нужно пытаться познать себя и развивать свой личностный потенциал – у каждого он, безусловно, есть, и он многогранен. Какая-то грань может проявиться неожиданно на любом этапе жизни, и очень важно вовремя разглядеть ее и придать форму, как бриллианту. И тогда ты засияешь! Одним из своих достоинств я считаю положительное отношение к людям – с любовью, с теплом, с желанием понять.

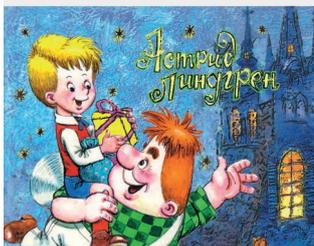
Почему человек считается успешным? Это же оценка извне, значит, что человек УСПЕЛ: в любви, в уче-

бе, в труде, в мечтах. Я считаю, что «успешный» и «спелый» – это однокоренные слова. Человеку нужно вовремя созреть, поспеть!

Мне очень нравятся студенты ИКиМП НГПУ. Им интересно искусство, у них имеются задатки лидера и организатора, они готовы активно заниматься общественной или творческой работой. В институте они получают качественное образование и мощный импульс к развитию своих талантов, знакомятся с единомышленниками и интересными людьми, реализуют свой потенциал. Мы всегда говорим: «ИКиМП – территория твоих возможностей!», и это действительно так.



Литература



Обязательно перечитайте повесть Астрид Линдгрэн «Мальш и Карлсон» и сказку-абсурд Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»! Это книги про жизнь и ее законы. Они не имеют возрастных ограничений и рекомендаций. Каждый раз открываете новый смысл, новую закономерность. А какое чувство юмора у авторов! Не торопитесь убежать из детства! Всегда оставайтесь чуточку ребенком – наивным, удивляющимся, любопытным, фантазирующим, мечтающим.

Фильм



«Москва слезам не верит». Этот фильм можно назвать настольной книгой моей жизни. История, показанная в нем, демонстрирует, что никогда не следует отчаиваться, унывать. Да, обстоятельства в жизни бывают разные, мы можем разочароваться в своих поступках и в людях, но неприятности закаляют. Благодаря этому опыту рождаются новые смыслы, появляются ценностные ориентиры, ведущие к достижениям высокого уровня.

Музыка



Не могу однозначно определить любимый жанр или композицию. Музыка рождает настроение, настроение ищет музыку. Мои предпочтения весьма разносторонние: Вивальди, Чайковский, Моцарт, современная инструментальная музыка, Scorpions, «Кино», «Наутилус Помпилиус», советская и зарубежная эстрада 70-80-х годов, современные исполнители, саундтреки из кино, народная музыка.

Рецепт



Блинчики! Их любит вся семья. Рецепт очень прост: 2 стакана молока, 1 яйцо, 2 столовых ложки сахара, 0,5 чайной ложки соли, 1 чайная ложка разрыхлителя. Взбить все миксером. Потом добавить муки столько, чтобы тесто получилось по консистенции как густая сметана. Продолжая замешивать, добавить 150–200 мл кипятка и 6 столовых ложек растительного масла. Осталось испечь, оставив на них свои инициалы (да-да, это совсем несложно!), и пожелать приятного аппетита!



Оксана Гросул