

КСЕНИЯ ДАДЫКО: «ТЕАТР ПОЛОН РАЗНООБРАЗИЯ, ОН РАЗВИВАЕТСЯ И ПРОЦВЕТАЕТ»

Как оставаться верной своей мечте? Об этом читателям «Микса» расскажет выпускница направления «Социально-культурная деятельность» ИКиМП НГПУ, администратор Новосибирского театра-студии «Первый театр» Ксения Дадыко.

– Ксения, когда у тебя возникла любовь к творчеству?

– На выпускном в детском саду я впервые услышала игру на скрипке и влюбилась. Незамедлительно сообщила маме, что хочу играть на этом инструменте. В итоге занималась я скрипкой 14 лет. Специально переехала из Хакасии в Новосибирск, чтобы учиться в НМК им. Мурова. На втором году обучения травмировала руку, мне пришлось сначала взять академический отпуск, а затем и вовсе сменить сферу деятельности. Я очень переживала.

– Почему ты решила получить высшее образование в ИКиМП?

– Долгое время я хотела поступить в НГУ на журфак, но мне не хватало нескольких баллов. Стало ясно, что журналистика, вероятнее всего, просто не мой путь.

По счастливой случайности я решила подать свои документы в НГПУ сразу на три направления: журналистику, филологию, социально-культурную деятельность. В приоритет поставила последнее. До конца не понимала, что это за направление, и только после зачисления начала искать информацию. Стало ясно, что здесь я смогу раскрыть свой творческий потенциал в полной мере.

– Расскажи о самом запомнившемся событии из студенческой жизни.

– Я училась в максимально сплоченной группе. Мы были одним целым, настоящей командой. Кто-то пел, рисовал, а кто-то умел танцевать – распределение функционала было достаточно четкое. Самым запоминающимся событием стал конкурс «Мастер слога», который мы смогли организовать на высоком уровне, я до сих пор горжусь.

– Что в учебе нравилось больше всего?

– Я люблю учиться, поэтому, получив диплом, решила продолжить обучение в магистратуре. Сейчас, на работе, мне особенно не хватает образовательного процесса. Хотелось бы постоянно учиться, получать дополнительную информацию.

– Сложно ли было найти интересную работу?

– Я с первого курса совмещала учебу с работой, сначала, конечно, не по специальности. Шесть лет находилась в торговле (за плечами был торговый колледж). По творческой специальности начала работать со второго курса и постепенно загорелась мечтой посвятить себя театру.

После получения диплома мне казалось: иди, куда хочешь, и работай, где душе угодно. Но все не так просто. Пришлось, как и многим выпускникам, открывать «hh.ru» и «Авито». Выбирала между двумя вариантами: режиссер в Центральном парке и администратор в «Первом театре». На собеседовании в театре прозвучала фраза: «Вы такая молоденькая». Еще бы, опыта и стажа у меня не было, а в «Глобусе», «Красном Факеле» главные администраторы имеют за плечами богатый стаж работы. Тем не менее, во мне что-то смогли разглядеть и благополучно трудоустроили.

– Ты человек сцены или более комфортно чувствуешь себя вне ее?

– Я комфортно себя чувствую и там, и там. Но отдаю предпочтение все-таки закулисы. Сейчас моя работа не связана со сценой напрямую, я занимаюсь организаторской деятельностью. Реклама, пиар, поиск новых площадок, оформление афиш, составление сметы и прочие вещи, от которых напрямую зависит полноценное функционирование театра, – в этом состоит моя работа.

Если честно, мне хотелось бы больше работать в постановочной части. Мне не хватает проектов. Надеюсь, в будущем я смогу восполнить этот недостаток.

– Каков твой жизненный девиз?

– Есть у меня одна мысль, которой я придерживаюсь на протяжении всей жизни и периодически страдаю от нее: если хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сам!

– Ходят слухи, что театр, да и искусство в целом сейчас испытывают состояние застоя. Каково твое мнение?

– Я так не считаю. В театре нет застоя, возможно, он есть в кинематографе. А театр полон разнообразия, он развивается и процветает. Особенно впечатляют режиссеры, которые осовременивают классику.

– Твой любимый современный спектакль?

– Конечно, спектакли «Первого театра»! А еще «Пианисты» в «Глобусе», «Я здесь» в «Старом доме», «Kill» в «Красном факеле».

– Что можешь пожелать студентам, которые скоро будут искать работу?

– Я бы пожелала не браться за первое попавшееся дело. Лучше подольше поискать и взять свое, чем связать свою жизнь с тем, что вам не по душе.



Анастасия
Логинова