

АЛЕКСАНДРА БЕРИЛКО: «НЕТ НИЧЕГО СЛУЧАЙНОГО»

Как общественная жизнь может помочь на творческом пути? У нас в гостях выпускница магистратуры «Театральная педагогика», региональный координатор Российского движения школьников, руководитель творческой группы «Случай», педагог театральных студий «Южный полюс» и «Грация» Александра Берилко.

– Саша, почему когда-то твой выбор пал именно на ИКиМП?

– После школы я собиралась поступить в ИМПИСР, который находился в центре Новосибирска (Одно из подразделений НГПУ, ставших базой для создания ИКиМП. – Прим. ред.). ИКиМП же расположился на территории НГПУ, я решила, что это слишком далеко, и выбрала другой вуз. В тот год, когда я получила диплом бакалавра, в ИКиМП открылся набор в магистратуру «Театральная педагогика». Тогда я решила, что теперь уж точно нужно поступать в НГПУ.

– Что дал тебе ИКиМП?

– Здесь, безусловно, работают профессионалы своего дела. Я очень благодарна преподавателям кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП НГПУ Наталье Анатольевне Никульковой и Александру Евгеньевичу Зубову. Раньше я делала что-то просто по велению души, так, как чувствую, а здесь мне рассказали, как должно быть на самом деле, по правилам.

– Когда ты пришла к активной общественной деятельности?

– Еще в школе, где организовывала праздники и концерты. В 10 классе узнала о региональной общественной организации «Союз пионеров» – это было большим открытием. Тогда я еще не осознавала, что самый крутой ресурс, который у нас есть – это люди. И общественная деятельность дала мне возможность общаться и взаимодействовать с людьми в разных сферах.

– Сейчас ты являешься региональным координатором Российского движения школьников. Расскажи об этом.

– Когда я начала «активничать», видимо, хорошо себя зарекомендовала, и председатель Союза пионеров Наталья Валерьевна Вохмина предложила мне стать ее заместителем. Для меня это был большой шаг, и я не могу передать все чувства, которые овладевали мной в тот момент. Мы активно продвигали Союз пионеров и работали над этим проектом, поэтому, когда появилось Российское движение школьников, вопросов, кто должен заниматься этим в нашем регионе, не возникло. Наталью Валерьевну выбрали председателем, а я, соответственно, стала региональным координатором.

– А что такое «Случай» и как он вообще появился?

– Случай – это философия моя жизненная! Еще это, конечно же, творческая группа. В октябре 2014 года на профильной смене Союза пионеров «Товарищ» я решила

поставить поэтический спектакль с вожатским отрядом. Этот спектакль всем так зашел, что уже весной нам предложили показать его на городской площадке. Мы опять это сделали, и видео с выступлением очень быстро разлетелось в интернете. Его увидели организаторы театрального фестиваля «Апартэ» и предложили стать его участниками. Нам прислали заявку, где нужно было указать название коллектива, которого у нас не было. Когда мы стали его придумывать, то поняли, что все люди попали сюда совершенно случайно.

Тогда в заявке мы так и написали – творческая группа «Случай». На фестивале мы выиграла в двух номинациях из пяти. Сейчас мы реже собираемся. Но лично мне «Случай» дал отправную точку и возможность двигаться дальше. Благодаря ему меня узнали, и я сейчас являюсь педагогом в двух театральных школах. Нет

ничего случайного. Все, что с тобой происходит, очень важно. Собственно вот и весь «Случай».

– Сейчас ты работаешь по специальности? Театральным педагогом?

– Да. Я мечтала стать актрисой всю жизнь и поэтому в детстве занималась в школе при театральном институте. Когда меня стали узнавать как руководителя «Случая», мои педагоги из театральной школы позвали меня преподавать актерское мастерство детям в недавно открытую студию «Южный полюс». Я очень переживала, ведь я как раз только начала учиться в ИКиМП,

и у меня еще не было диплома. Позже, когда я уже получила диплом и проработала в «Южном полюсе» какое-то время, меня пригласили работать в танцевальную школу-студию «Грация». Так что теперь у меня не один творческий коллектив, и я не знаю, что будет дальше. Все взаимосвязано, и я чувствую, что когда-то будет новый этап.

– Что ты можешь посоветовать тем, кто только ищет себя?

– Я советую не находить себя. Есть такая фраза, которой меня научили на одном театральном тренинге: «Результат рождает только результат, а процесс рождает и процесс, и результат». Это очень сложная для понимания вещь, но когда ты ее осознаешь, тебе становится легче жить. Потому что результат жизни у каждого из нас один и тот же, но процесс у каждого свой. Я желаю всем это осознать. Чем быстрее вы это поймете, тем круче, ярче и интересней будет та жизнь, которую вы проживете.



Леся Пинцова