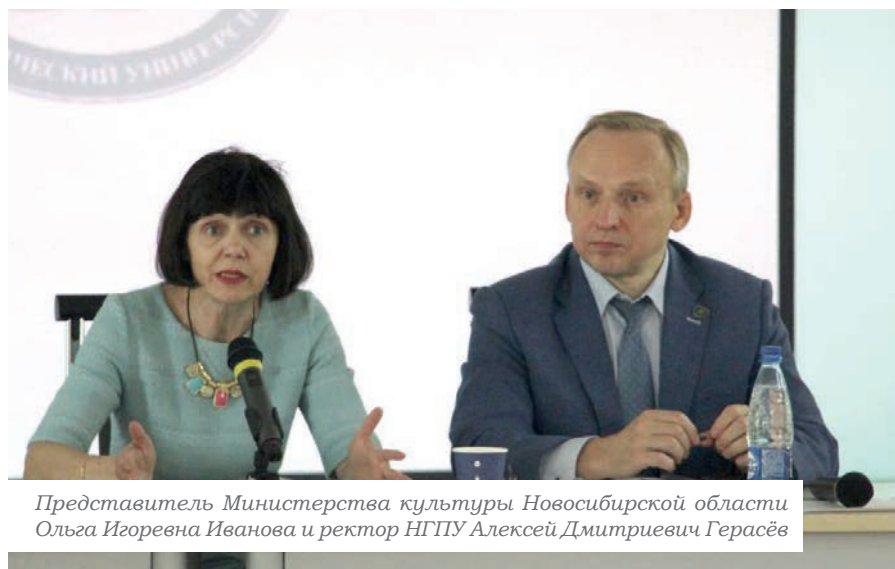


ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ – ПРИОРИТЕТНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НГПУ

26 июня состоялось заседание Ученого совета НГПУ, посвященное обсуждению вопроса текущего состояния и проблем подготовки кадров для региона в области культуры и искусства.



Представитель Министерства культуры Новосибирской области Ольга Игоревна Иванова и ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв

С совместным докладом «Подготовка высококвалифицированных кадров в ФГБОУ ВО «НГПУ» для сферы культуры Новосибирской области: современное состояние и перспективы» выступили директор института культуры и молодежной политики **Ольга Викторовна Капустина** и директор института искусств **Виталий Сергеевич Елагин**. Также в заседании приняли участие начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования Министерства культуры Новосибирской области **Ольга Игоревна Иванова**, председатель Новосибирского обкома профсоюза работников культуры **Людмила Германовна Зенкова**, директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки **Светлана Антоновна Тарасова** и секретарь общественного совета при Министерстве культуры Новосибирской области, исполнительный директор областной общественной организации «Новосибирское библиотечное общество» **Мария Сергеевна Давыдова**.

Директор ИКиМП Ольга Викторовна Капустина в своем докладе акцентировала внимание собравшихся на проблемах, связанных с подготовкой кадров для отрасли культуры региона. В культурной столице Сибири нет профильного вуза для подготовки высококвалифицированных специалистов для данной сферы. Постепенно

данную нишу занял НГПУ, который в течение полутора десятка лет обучает студентов по творческим направлениям. Однако для вуза данная деятельность не является профильной, а значит, бюджетных мест для поступления Министерство науки и высшего образования не выделяет.

– Что касается платных направлений подготовки, то будущим работникам бюджетной сферы предлагают заплатить за обучение несопоставимые с уровнем дохода суммы. К примеру, будущему специалисту по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам необходимо заплатить за один год 240 тысяч рублей. Такую стоимость устанавливает Министерство науки и высшего образования. В итоге, на протяжении последних лет мы не смогли осуществить набор на ряд специальностей для отрасли культуры, и как следствие, регион не получил молодых специалистов. Но, совместно с Министерством культуры НСО, предпринимались различные действия для улучшения ситуации. В частности, мы обращались в федеральные органы управления образования и культуры, к губернатору Новосибирской области. В результате на 2020-2021 учебный год НГПУ получил контрольные цифры бюджета за счет ассигнований федерального бюджета на творческие направления подготовки в пределах 50 мест.

Директор института дополнительного образования **Евгения Борисовна Марущак** представила возможности и опыт университета как в области повышения квалификации специалистов, так и профессиональной переподготовки.

– Преимущества нашего вуза – это открытость коллектива к разработке и апробации программ, опыт реализации программ через проектный менеджмент, вариативность обучения с применением дистанционных образовательных технологий, комплексная информационная обеспеченность реализации программ. НГПУ неоднократно выполнял заказы федеральных структур по обучению и повышению квалификации специалистов в разных отраслях. К сожалению, заказ от Министерства культуры области пока минимален.

Резюмируя выступления докладчиков, ректор НГПУ **Алексей Дмитриевич Герасев** напомнил о поставленной губернатором Новосибирской области Андреем Александровичем Травниковым приоритетной задаче – обеспечить регион специалистами для отрасли культуры. Для этого вуз обладает всеми необходимыми кадрами, материально-техническими и методическими ресурсами.

По материалам официального портала НГПУ



Директор ИКиМП НГПУ Ольга Викторовна Капустина