

«Как это – декан танцует со студентами?». А мне хотелось сделать работу педагога более эмоциональной, чтобы эта леонтьевская улыбка с лица не сходила. Поэтому положенные пять лет я отработала и не стала писать заявление на второй срок.

– С 2000 года вы существенно расширили рамки своей деятельности: работали в Городском центре развития образования при мэрии Новосибирска, издавали журнал «Большая перемена», разработали восемь новых дисциплин, создали клуб интеллектуальных игр, руководили отделением «Режиссура любительского театра». Кажется, будто вам было тесно в рамках одной филологии. Вы разочаровались в науке?

– В какой-то мере я все равно стала ученым. Я защитила кандидатскую диссертацию, написала ряд статей, два учебных пособия в соавторстве и одно свое. Но исключительно науки мне действительно не хватало, мне хотелось реализовать свой творческий потенциал. А поскольку я всегда находилась среди молодежи, то и продолжала заниматься тем, что ей интересно: играми, творчеством, танцами. Кстати, в научном плане это мне тоже помогло: по тем же интеллектуальным играм я написала целую книгу и больше десятка статей.

– А как вы пришли к концепции интеллектуальной игры?

– Это не я пришла. Судьба свела меня с Маргаритой Ивановной Стрельцовой, первым деканом ФКиДО (факультет культуры и дополнительного образования, одно из подразделений, на базе которого был создан ИКиМП НГПУ. – Прим. ред.). Она мне сказала: «Так, Наташа, ты будешь руководить клубом интеллектуальных игр». Я сказала: «Нет-нет-нет, я не умею этим заниматься!». А она ответила: «Ничего, это не сложно. Ты справишься». Так все и началось.

– Как много рабочего времени вы сегодня отводите интеллектуальным играм?

– Они просто пронизывают мою работу: сначала в адаптивном лагере мы проводим брейн-ринг для первокурсников, потом вместе со студентами – участниками интеллектуального клуба – мы организуем интеллектуальный марафон в общежитиях НГПУ: подбираем и составляем задания, продумываем музыкальные и игровые паузы, награждение отдельных участников и команд. Популярность игр большая – в каждом общежитии собирается



до десятка команд по шесть человек. Студенты ждут этих игр. Также последние пять лет мы проводим совместно с ИИГСО и ИОДО НГПУ игры для старшеклассников под общим названием «Наш дом – Россия», а это еще два раза в год... И это еще не все, что мы организуем и проводим. И при этом никаких поблажек в учебе студентам не полагается: они точно знают, что это часть их профессии – организовывать интеллектуальный досуг!

– Как заинтересовать учебой? Ведь это самое сложное в педагогической практике. По-моему, вы знаете ответ на этот вопрос.

– Я всегда думала о мотивации – и когда работала в школе, и когда преподавала в университете. Замотивировать очень просто. Всех поражает, когда ты знаешь много, когда у тебя есть энциклопедические знания, и ты знаешь даже то, о чем они никогда и не задумывались. На вопросы учеников нужно давать ответы, которые вызывают сильные эмоции. Они должны видеть, что у преподавателя есть свое мнение. И мнение это должно быть честным. Если педагог придет и перескажет текст, выдаст чьи-то знания за свои, то молодой человек его тут же раскусит. В педагогике нельзя работать технически, как у станка. Надо любить то, что делаешь, иначе не приживешься в этой профессии. А если уж прижился, я могу точно вам сказать, что ты в ней и умрешь. Педагогика всегда останется главной, даже в семье, где тебе иногда говорят: «Мама! Ты уже не на лекции!».



Трофим Козин

ОПРОСНИК Марселя Пруста

– Что такое для вас жизнь?

– Это буря чувств – от безумной любви до большого горя. Все это надо уметь пережить. И не всегда выносить это на суд тех, кто рядом, и тем более не рядом.

– Какие добродетели Вы цените больше всего?

– Понимание.

– Ваша самая характерная черта?

– Я трудоголик.

– Если бы у вас была возможность поговорить с любым человеком из когда-либо живших, кто бы это был?

– Пушкин.

– К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?

– Опять же, к неумению понимать. Мне жалко людей, которые не понимают других, а видят только себя.

– Любимый литературный герой?

– Остап Бендер.

– Любимые герои в реальной жизни?

– Мой дедушка Александр Семенович Мартыненко. Он был репрессирован, но потом поднялся и работал главным бухгалтером Гусиноозерской ГРЭС. Он писал автобиографию своей семьи и тщательно записывал каждого человека в родовое древо. Благодаря ему, все мои родные люди из этого древа, даже впервые меня увидев, любят так, будто жили вместе всю жизнь.

– Что вы больше всего ненавидите?

– Вранье.

– Ваш девиз?

– Чем больше живу, тем больше люблю эту жизнь!

– Оказавшись перед Богом, что вы ему скажете?

– Спасибо за все, что дал мне в этой жизни!