

## НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ФЕДОРОВА: «ВЧЕРА ЭТОГО НЕ БЫЛО, А СЕГОДНЯ БЕЗ ЭТОГО НЕ ОБОЙТИСЬ»

Мало кто из педагогов так активно участвует в жизни молодежи, как наша гостья. И уж тем более, мало кто прошел такой извилистый профессиональный путь. Заболев страстью к познанию еще в школе, заместитель директора ИКиМП НГПУ и руководитель клуба интеллектуальных игр НГПУ Наталья Владимировна Федорова научилась передавать другим этот полезный «вирус». Сегодня она расскажет читателям газеты «Микс» обо всех премудростях просветительской работы.



**– Когда мы договаривались о встрече, вы сказали, что не очень любите интервью. Почему?**

– У меня почти нет опыта в таких мероприятиях. Однажды, когда я вела проект «Большая перемена», у меня брали интервью на радио ГТРК «Новосибирск». Услышав запись, я подумала: «Боже, какой ужас! Сколько лишних слов я говорю, и все неправильно».

**– Когда вы решили, что станете педагогом, что это ваша мечта?**

– Наверное, все девчонки играют в школу: усаживают кукол и чему-то их учат. У меня это тоже было, но я никогда не мечтала стать педагогом – я мечтала стать разведчицей. С раннего детства моим любимейшим фильмом был «Семнадцать мгновений весны», где была такая героиня – радистка Кэт. У нее были роскошные волосы, и я думала, что это главный признак разведчицы (смеется). Параллельно я занималась народной хореографией. А в старших классах мечтала заниматься наукой. У меня была энциклопедия по истории, и я ее просто читала от первой до последней страницы.

**– Как человек, прошедший нелегкий путь самоопределения и перебравший кучу мечтаний, какой бы вы дали совет тем, кто еще только и делает, что мечтает?**

– Мечтать всегда надо по максимуму. Даже если ты хочешь стать чем-то таким, чего еще нет на этом свете. Потому что вчера этого не было, а сегодня без этого уже не обойтись. Если бы мы не мечтали, не продвигались бы цивилизация. Поэтому мечты должны быть дерзкими. Может быть, они должны меняться со временем, но как только человек почувствовал, что его мечту можно реализовать, надо не бояться и твердо идти к цели, не сворачивая. Самый большой страх – это когда тебе со всех сторон говорят: «У тебя это не получится! Ты вообще этим не занимайся! Ты за это не хватайся!». Важно перебороть эти страхи.

**– Вы окончили аспирантуру московского педуниверситета. Что вы можете сказать студентам, которые хотят стать высококлассными специалистами? Стоит ли рваться в столицу?**

– Я никогда не даю прямых советов – нужно или не нужно – потому что каждый свой путь находит сам. Но про себя могу сказать, что да, Москва дала мне толчок. Само предложение от заведующего кафедрой поехать в Москву на повышение квалификации было для меня подарком судьбы. Это значило, что мою работу оценили. Там я прожила четыре месяца и

познакомилась с людьми, фамилии которых раньше видела на обложках учебников.

В первый же день я поехала к Кремлю. И когда вышла на брусчатку Красной площади, подумала: «Неужели по этой же брусчатке ходили Ленин и Пушкин? Неужели здесь был парад Победы?». Такое сильное было первое впечатление.

Еще мне очень запомнилась встреча с профессором Алексеем Алексеевичем Леонтьевым, сыном великого психолога и педагога А. Н. Леонтьева. Он нам читал методику высшей школы. Это был удивительный человек! Каждая его лекция вдохновляла. И он все время нам улыбался. А когда я вернулась в Новосибирск, то заметила, что тоже постоянно улыбаюсь. То есть он как бы передал нам свою улыбку, и она осталась на нашем педагогическом лице (смеется).

**– Вам довелось занимать должность декана филфака. Не жалеете, что оставили этот пост?**

– В какой-то момент я поняла, что это не моя работа. Мне сложно сидеть в кабинете, подписывать бумаги, заниматься официальными делами. Я, как человек творческий, все время рвалась на сцену. И не все меня понимали, когда я, например, выступала:

