



ГАЗЕТА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ИКиМП НГПУ в гуще событий – стр. 2–5
- Привет из Сочи: личные победы и коллективное творчество – стр. 8–9
- Что такое «воспитанное тело» и как «танцевать интеллигентно» – стр. 6–7
- Семья Устиновых: Дима + Света + молодежная политика – стр. 10–11

www.nspu.ru



СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет, друзья! Вот и закончилось первое полугодие 2017-2018 учебного года! Закрыта сессия, для кого-то очередная, а для кого-то самая важная – первая. До следующей сессии еще далеко, и можно немного отдохнуть.

Первый семестр пролетел быстро, и многие из нас прожили его в плодотворном труде, ведь все наши достижения – это результат именно плодотворного труда. Мы живем незабываемой и непредсказуемой студенческой жизнью, готовимся стать настоящими специалистами в своем деле, а интересные события и победы – коллективные и личные – постоянно сопровождают нас.

Все полугодие редакция «Микса» старательно отбирала самые интересные события, чтобы рассказать о них вам. На первых страницах номера вы узнаете о том, как ИКиМП НГПУ активно участвует в жизни всего педагогического университета и ярко позиционирует себя в молодежном пространстве Новосибирской области. Да и не только области: осенью на всю страну прогремел Всемирный фестиваль молодежи и студентов, и ИКиМП НГПУ не мог пройти мимо – впечатления наших участников вы найдете на одном из разворотов. В рубрике «Кознер» вы прочитаете интервью с замечательным и очень талантливым человеком, которого многие из вас знают, а кому-то только предстоит познакомиться

ся. И конечно, вам понравятся рубрики «Звездный выпускник» и «Рецепт успеха», которые на этот раз посвящены молодой и успешной семейной паре (ведь ИКиМП НГПУ еще и сердца соединяет, вы в курсе?). На последней же странице вы увидите, как большой и дружный коллектив студентов и преподавателей ИКиМП НГПУ отпраздновал день рождения института и встретил Новый год!

Интересно? Так вперед, открывайте свежий выпуск газеты «Микс», погружайтесь в приятные моменты прошлого года и настройте себя на будущие свершения!



Глеб Акифьев,
редактор

ИКиМП НГПУ: СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Круглый стол «Примирение над могилами – работа во имя мира»



11 октября в НГПУ состоялся Первый международный круглый стол «Примирение над могилами – работа во имя мира». Советские и германские военнопленные и интерниро-

ванные Второй мировой войны». В ходе круглого стола обсуждались вопросы работы с архивными материалами, проблемы поиска захоронений солдат и восстановления памяти о павших.

Во встрече приняли участие Генеральный консул ФРГ в Новосибирске Виктор Рихтер, представитель МИД РФ в Новосибирске Николай Алексеевич Афонасов, заместитель министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Сергей Владимирович Федорчук, ректор НГПУ Алексей Дмитриевич Герасёв, проректор по научной работе НГПУ Борис Олегович Майер и руководители подразделений вуза. Немецкую науку на встрече представляли доктор Хайке Винкель (Свободный Университет в

Берлине, Институт Восточной Европы, Народный союз Германии по уходу за военными могилами) и профессор Андреас Хильгер (Германский исторический институт в Москве). В качестве слушателей в круглом столе приняли участие студенты ИКиМП НГПУ, ИИГСО НГПУ и ФИЯ НГПУ.

— Эта встреча — отличный пример совместного изучения сложных страниц нашей истории. Для нас это является частью работы по обучению молодежи, — подчеркнул генеральный консул ФРГ в Новосибирске Виктор Рихтер. — У организаций, занимающихся данным вопросом, очень много контактов именно в Сибири, они отдельно изучают судьбы погибших, ухаживают за могилами. Интересно, что среди активистов много студентов из обеих стран.

Вожатый года НГПУ-2017



1 декабря в Мраморном зале НГПУ завершился конкурс «Вожатый года НГПУ-2017», по результатам которого студентка 3 курса направления «Организация работы с молодежью» Алина Арчакова заняла второе место в номинации для опытных вожатых «Алый парус». Конкурс проходил в три этапа: на первом Алина рассказала о своей методической разработке по модернизации меро-

приятий в ВДЦ «Орленок», на втором организовала мастерскую по изготовлению картонных рамок с бисером и ракушками на Студенческом Арбате, а для третьего подготовила авторскую песню и рассказ о своем вожатском пути. В качестве награды Алина получила диплом, путевку на Алтай, сувениры НГПУ и, конечно, бесценный опыт и поддержку других студентов.

Всероссийский фестиваль ОРМ



С 3 по 7 декабря на базе УрФУ им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург) прошел VII Всероссийский фестиваль студентов направления подготовки «Организация работы с молодежью». НГПУ представила команда, в которую вошли третьекурсницы Алина Арчакова и Алена Новикова, а также студенты 4 курса Вадим Бобрышев и Кристина Новикова. За пять дней фестиваля ребята посетили образовательные площадки, выступили на научно-исследовательской конференции, приняли участие в творческой

лаборатории, различных конкурсах и фотоквесте. По результатам фестиваля в общекомандном зачете команда ИКиМП НГПУ заняла второе место. Кристина Новикова стала одним из победителей конкурса «ТОП-10 ОРМ» и в качестве награды получила стажировку в аппарате центрального комитета Российского союза молодежи по проектно-программной деятельности в Москве и возможность бесплатно принять участие в любом международном или федеральном проекте организации в 2018 году.

Форум по повышению уровня финансовой грамотности



7 декабря, в рамках Программы развития деятельности студенческих объединений НГПУ, состоялся Межрегиональный форум по повышению уровня финансовой грамотности для студентов и молодежи высших учебных заведений Сибирского федерального округа. Больше трех сотен студентов из Новосибирска, Красноярска, Томска, Барнаула, Бийска и Горно-Алтайска узнали, как грамотно использовать банковские продукты, почему всем хочется иметь хотя бы один биткоин и как накопить на мечту.

Форум открыла проректор по стратегическому развитию НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова.

– В настоящее время в России реализуется большая программа по повышению финансовой грамотности населения. НГПУ поддерживает современные тренды, мы стараемся, чтобы в подготовке будущих педагогов использовались самые современ-

ные технологии, а образовательные программы имели самое актуальное содержание, – подчеркнула Наталья Васильевна. – Такие мероприятия как сегодня, позволяют нам в дальнейшем подготовить учителей, которые будут формировать у детей компетенции, необходимые современному человеку.

Спикерами форума стали семь специалистов: проректор по стратегическому развитию НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова, старший вице-президент – управляющий филиалом Новосибирского банка «Открытие» Ирина Николаевна Демчук, директор НОЦ «Профессиональные компетенции и просвещение в сфере экономики и финансов» Финансового университета при Правительстве РФ Дмитрий Николаевич Демидов (Москва), проектный тренер и фандрайзер Павел Олегович Акмурзаев (Москва), корреспондент ИА Regnum Анна Александровна Алябьева, до-

цент ИРСО НГПУ и директор ООО «Агропромышленная компания Сибири» Владимир Александрович Владимиров и заместитель директора МКУ Городской центр психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник» Наталья Валерьевна Грешнова.

При подготовке форума были учтены самые актуальные вопросы современной молодежи, ведь большинством участников были студенты, которые не обучаются на экономических профилях, но хотели бы лучше ориентироваться в мире финансов.

– На форум я зарегистрировалась сразу, потому что хочу понимать, как меняется мир. Вместе с упрощением многих процедур и доступностью услуг следуют и различные усложнения, а финансовая грамотность неразрывно связана с правовой. Как студентка НГПУ, горжусь тем, как наш университет организует мероприятия такого уровня. Все спикеры были интересные, но я решила посетить лекции фандрайзера Павла Акмурзаева, так как хочу реализовать собственный проект. Павел говорил, что для успеха нужно хотеть самому решить проблему, а не перепоручить ее кому-то, быть способным идти на риск и иметь мужество оставлять «хвосты» – например, мнения близких, которые боятся, что ты рискуешь и провалишься. Это то, что мне нужно было услышать, – поделилась впечатлениями студентка 3 курса направления «Организация работы с молодежью» Татьяна Кызласова.



Глеб
Акифьев



Анжелика
Гамаионова

СТАРТ НОВОЙ ЖИЗНИ

1, 4 и 6 сентября у Института культуры и молодежной политики НГПУ состоялся адаптационный сбор — важное событие в жизни каждого первокурсника. В этом году он проходил на территории НГПУ и включал в себя много разных мероприятий.

МАМА, Я ТЕПЕРЬ СТУДЕНТ

1 сентября прошла линейка, посвященная Дню Знаний. На празднике прозвучали теплые напутственные слова от директора ИКиМП НГПУ Ольги Викторовны Капустиной, а кураторы порадовали своих подопечных зажигательным танцевальным флешмобом.

Чтобы первокурсники не так уж волновались, а главное, познакомились с университетом, в котором им предстоит провести ближайшие годы, кураторы провели увлекательный квест, после которого свежеспеченные студенты отправились на встречу с ректором НГПУ Алексеем Дмитриевичем Герасёвым.

Еще в этот день первокурсникам выдали студенческие билеты. Вот теперь-то бывшие школьники стали настоящими студентами Новосибирского государственного педагогического университета.



Наталья Владимировна Федорова, заместитель директора ИКиМП НГПУ по воспитательной работе

– Мы постарались создать условия, приближенные к тем, что бывают на адаптиве в лагере. Эти три дня прошли интересно благодаря нашим опытным инструкторам-старшекурсникам, которые очень хотели организовать это мероприятие. Самым ярким событием стал, пожалуй, концерт «Зажги Звезду!». Мы очень рады, что к нам вновь пришли такие талантливые студенты. Замечательно, что было подготовлено много групповых номеров. Это говорит о том, что группы сумели за эти дни сдружиться, сплотиться и даже сочинить собственные песни. А творчество — оно всегда объединяет людей.

О СПОРТ, ТЫ — ЖИЗНЬ!

4 сентября прошел самый «горячий» адаптивный день — спортивный. Группы собрались в спортзале, чтобы узнать, кто же окажется самым сильным, быстрым и ловким, а также просто весело провести время и побольше пообщаться с однокурсниками. Спортивный интерес, соревновательный дух, работа в команде, шумные болельщики, сладость победы — всё это было там, всё это было с нами.

ОКЕЙ ГУГЛ, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!

6 сентября первокурсники ИКиМП НГПУ оформили красочные стенгазеты и рассказали о себе и своих талантах. Затем в универ-

ситетском Мраморном зале состоялась пресс-конференция с преподавателями кафедр ИКиМП НГПУ. Любопытные первокурсники с энтузиазмом задавали разные вопросы, в том числе самые неожиданные, а после увлекательнейшего диалога начался итоговый концерт адаптива «Зажги Звезду!», в котором группы задействовали свои таланты в полной мере.

Впечатлениями делились первокурсники Арина Балахонова, Дарья Толмачёва, Анастасия Логина, София Престинская и Марина Погадаева.



Анжелика Гамаюнова

ЖИЗНЬ ИКИМП НГПУ: О СТУДЕНЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ КРАТКО

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

16 и 18 октября студенты ИКиМП НГПУ приняли участие в V Всероссийском Фестивале науки на базе ГПНТБ и областной библиотеки, где под руководством доцента кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП НГПУ Владимира Ивановича Байтуганова работала секция «Интеграция народной художественной культуры с наукоемкими производствами».

ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА РДШ

С 29 по 30 октября на базе лагеря «Тимуровец» состоялась профильная смена Российского движения

школьников, в которой приняли участие 240 ребят из Новосибирской области, в числе которых были и студенты ИКиМП НГПУ. Работа смены проходила по различным направлениям — от гражданской активности до здорового образа жизни — и каждый участник мог выбрать наиболее интересное и вместе с единомышленниками подготовить и представить проект.

ВЫЕЗД АКТИВА НГПУ

С 24 по 26 ноября на базе лагеря «Тимуровец» состоялась седьмой сбор актива НГПУ, в котором участвовало восемь студентов и два куратора ИКиМП НГПУ. Интересные мастер-классы по проведению мероприятий,



формированию креативности, организации массового взаимодействия, общая дискуссия о развитии актива – все это способствовало сплочению студентов и их личному самосовершенствованию.



МАСТЕР СЛОГА

28 ноября в НГТУ прошел финал IV Открытого конкурса чтецов «Мастер слога», участниками которого стали более 90 студентов вузов и колледжей Новосибирска, а организаторами выступили третьекурсники направления «Социально-культурная деятельность» ИКиМП НГПУ (постановку и продюсирование финала осуществляли Дарья Солдышева и Анастасия Ромадина). Участники финала выступили в трех номинациях: «Произведение известного автора», «Произведение собственного сочинения» и «Произведение на иностранном языке». Гран-при конкурса досталось студенту НГАСУ, но среди призеров есть и студентки ИКиМП НГПУ: второкурсница направления «Социально-культурная деятельность» Софья Баслык, студентка 4 курса направления «Социальная работа» Дарья Морозова и первокурсница направления «Педагогическое образование. Хореографическое образование» Василиса Плутешко.

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ

4 и 7 декабря в НГПУ проходила олимпиада по истории среди студентов первого курса неисторических направлений подготовки. Первый тур был интеллектуальным, и две студентки ИКиМП НГПУ заняли в нем призовые места: третье место у Анны-Марии Поповой и первое – у Анастасии Кадошниковой. На втором туре конкурсанты представили жизнь людей XX века в музыкальном ключе. В этом туре команда нашего института замкнула тройку призеров, по суммарному же итогу студенты ИКиМП НГПУ стали абсолютными победителями олимпиады.

БУДУЩЕЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

13 декабря во Дворце молодежи «Юность» прошел региональный конкурс профессионального мастерства работников сферы молодежной политики, в котором приняли участие студенты направления «Организация работы с молодежью» ИКиМП НГПУ – и очень успешно. Победителем в номинации «Будущий специалист» стала студентка 4 курса Светлана Устинова, второе и

третье места заняли третьекурсники Сергей Зубков и Глеб Акифьев. Помимо ценных призов, победители получили золотые и серебряные значки «Молодежь Новосибирской области».



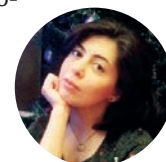
ВСЛЕД ЗА ЧЕХОВЫМ

15 декабря в Мраморном зале НГПУ состоялся спектакль «В женской палате» студенческого театра ИКиМП НГПУ «Млечный путь». Спектакль был поставлен студенткой второго курса направления «Социально-культурная деятельность» Софьей Холодовой по мотивам повести А.П. Чехова «Палата № 6». Актрисы – студентки ИКиМП НГПУ – прекрасно справились с нелегкой задачей «женской» интерпретации этого классического произведения: результат порадовал и зрителей, и самих участников постановки.



ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Команда «Столик», в состав которой входит студент 4 курса направления «Организация работы с молодежью» Павел Федотов, победила в Лиге КВН НГТУ, а сам Павел завоевал звание «Лучший актер». А команда «Всегда кажется», капитаном которой является второкурсница того же направления Анастасия Чуркина, стала чемпионом V юбилейного сезона новосибирской Открытой лиги КВН. Обе команды получили путевки в Сочи на XXIX Международный фестиваль «КивиН-2018».



Сюзанна Закарян



Анна Илькива

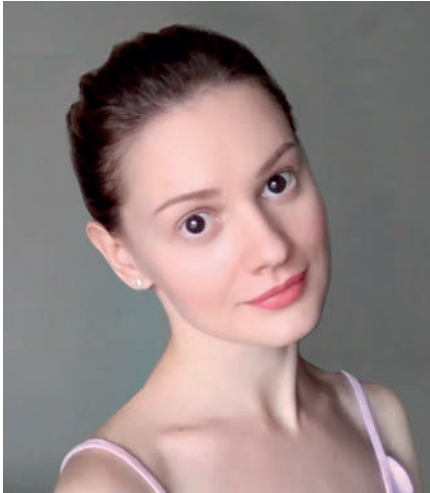


Антонида Селт



КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЧЕРНОШВЕЦ: «ХОРЕОГРАФИЯ – ЭТО ИНОЙ УРОВЕНЬ ЗНАКОМСТВА СО СВОИМ ТЕЛОМ»

Едва ли вы знакомы с человеком, который знает об искусстве танца столько, сколько знает о нем гостя нашей рубрики. Старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ИКиМП НГПУ Ксения Александровна Черношвец не просто преподаватель, она многократный лауреат конкурсов и член Союза театральных деятелей РФ. Ей аплодировали НОВАТ и «Глобус», на ее счету внушительный список ролей. «Жар-птица», «Три толстяка», «Золотой ключик», «Вестсайдская история» – вот лишь краткий перечень постановок, в которых участвовала Ксения Александровна. По просьбе газеты «Микс» она делится с вами своим бесценным опытом.



– Ксения Александровна, как думаете, почему направление «Педагогическое образование. Хореографическое образование» так популярно среди абитуриентов?

– Хореография всегда вызывала большой интерес, и пока я училась, и когда стала преподавателем. Трудно сказать, с чем это связано. Но когда ты танцуешь всю свою сознательную жизнь, то, наверное, «прикипаешь» к танцу и без него уже не можешь существовать. Думаю, студенты-хореографы меня поймут. Можно пойти учиться на другую специальность, понять, что это не твое, и в итоге вернуться в балетный класс. Таких примеров у нас предостаточно. Это какой-то творческий зов изнутри. Хореография – это иной уровень знакомства со своим телом, когда понимаешь, что без движения не можешь жить. Поэтому балетный класс – это на всю жизнь: стоит зайти туда в детстве, и больше его никогда не покинешь.

– Ричард Сигал – американский хореограф, у которого вам довелось учиться, – в одном из интервью сказал: «Танец – язык более доступный, нежели вербальное общение». Что можно передать этим языком?

– Все, что угодно. На Русь хореографическое искусство пришло с Запада. Почему оно стало популярно? Потому что русские купцы, попадая за границу, не могли воспринимать оперу из-за языкового барьера. А хореографическое искусство с его пышным оформлением и языком тела и жестов понятно любому человеку из любой страны мира. Поэтому русские купцы приложили много сил, чтобы привезти это искусство к нам.

Пластика – это способ межнационального общения. С ее помощью можно передать любые эмоции. Классическая хореография чуть более ограничена с точки зрения тематики, а вот современная хореография, которую так любят наши студенты, может выразить абсолютно всё: настолько свободная пластика тела, настолько естественная жестикуляция. Тут возможны и философские темы, и какие-то общечеловеческие, жизненные.

– Классическая и современная хореография не вступают в противоречие при обучении?

– Однозначно, нет. Потому что классический танец – это основа основ. Это как музыкальная грамота для вокалиста. Если ты не знаешь свое тело, и оно не воспитано, ты не можешь его применить ни к народному танцу, ни к современной хореографии, ни даже к уличным направлениям. Никакая другая дисциплина не даст то ощущение тела и то воспитание, какое дает классическая хореография. Поэтому освоение классики однозначно необходимо для всех. А потом уже люди развиваются в том направлении, в котором хотят. Но чем бы танцор ни занимался, когда мы видим красивое тело, красивые ноги, красивые стопы, мы всегда можем уверенно сказать, что человек занимался классикой.

– Что является самым важным в работе преподавателя-хореографа?

– Материал приходится объяснять по-разному: и словами, и жестами, и движениями. Из танцевального класса можно услышать странные формулировки. Например, я иногда прошу студентов «сделать движение более интеллигентно» или «добавить художественной краски». Поначалу такие понятия кажутся размытыми, но со временем студенты начинают их понимать. Что является самым важным – сказать трудно. Скорее всего, дисциплина. Нельзя пропускать занятия, нельзя прийти в класс неготовым. Студенты должны учить материал к каждому занятию – это закон. Разумеется, студент должен хотеть учиться, а преподаватель – быть эмоциональным и внимательным. Если все сходится, тогда появляется результат, и студенты в профессию влюбляются.

– Вы участвовали в постановке «Вестсайдской истории» в театре «Глобус», в которой было задействовано зарубежные специалисты. Что особенного в их подходе?

– К нам приезжали два американских режиссера. Подход к работе у них иной, но нам он оказался близок. Так, нас объединили в один



ОПРОСНИК Марселя Пруста

– **Ваша самая характерная черта?**

– Гиперответственность.

– **Какие качества вы больше всего цените в женщине?**

– Отзывчивость и способность сопереживать.

– **А в мужчине?**

– Умение быть опорой.

– **Если не собой, то кем бы вам хотелось быть?**

– Актрисой.

– **Что является вашим главным недостатком?**

– Вспыльчивость.

– **Ваша идея о счастье?**

– Счастье достигается только в человеке. Оно во внутренней гармонии.

– **Ваша идея о несчастье?**

– Беды близких.

– **Что вы больше всего ненавидите?**

– Жестокость.

– **Ваше состояние духа в настоящий момент?**

– Оптимистическое!

– **Оказавшись перед Богом, что вы ему скажете?**

– Поблагодарила бы за то, что есть у меня. Все, что я имею хорошего, существенно перевешивает все минусы. Так что первое – это однозначно спасибо.

коллектив с драматическими актерами, и мы работали очень сплоченно. Еще американские артисты очень легко импровизируют и активны не только в рамках роли, но и за ее пределами. Танцоры универсальны и междисциплинарны. Помню, как Мари – один из наших хореографов – подошла к нам после спектакля и протянула наушники. Это была запись ее вокала. Мы были очень удивлены ее невероятно красивым голосом. У нас обычно человек выбирает какое-то одно направление и целеустремленно в нем развивается. А американский актер часто представляет собой такой синтез талантов. Этому нам, возможно, стоит поучиться. А вообще, найти точки соприкосновения не так уж сложно, ведь американскую



балетную школу создал выпускник Вагановской академии Георгий Балачивадзе.

– **В связи с чем вы оставили танцевальную деятельность?**

– У меня была серьезная травма, которая оказалась несовместима с деятельностью артиста балета. После оперативного вмешательства и реабилитационного периода я поняла, что не могу жертвовать своими ногами. Тогда я закончила танцевальную деятельность и поступила в педагогический вуз. Какое-то время продолжала работать в «полупрофессиональном» театре «Глобус» и успела поучаствовать во многих спектаклях, в том числе чисто танцевальных «Жар-птица», «Золотой ключик». Этот опыт был уникальным. Такой сценической практики и такого проникновения в театр, пожалуй, не ощутишь нигде. Даже в стенах оперного было не так.

– **Танец — это своего рода стиль жизни. Как видно на вашем примере, из него человека не выводят даже внешние обстоятельства. Как отражается в человеке этот стиль?**

– Я начала как бы «мыслить танцем». Какую бы музыку я ни услышала, в голове всегда возникают какие-то хореографические образы, движения, я начинаю «видеть» музыку. Иногда даже жалею, что все это нельзя записать. Еще ты

легко себя ощущаешь в бытовой пластике, ты вынослив, у тебя хорошая координация – все это тоже благодаря танцу. И, конечно же, энергия – без нее никак. Человек флегматичный или недостаточно развитый физически просто не сможет заниматься танцем, ведь это практически каторжный труд. Тут однозначно надо быть сангвиником, одержимым своей профессией.

– **А бывает ли обратное? Когда человек флегматик и не очень энергичен, но все равно одержим своим делом и достигает в нем успеха.**

– Среди студентов я такого не встречала. Но видела много артистов, которые в жизни очень замкнуты и аскетичны, а на сцене абсолютно преображаются. Когда видишь такое, кажется, будто вышел совсем другой человек – в нем просто бездна энергии. Я над этим часто задумывалась, и мне кажется, что такой человек копит все свои переживания, внутри у него образуется некий сплав, который негде выплеснуть в обычной жизни, но который наилучшим образом дает выплеснуть сцена. Это, к слову, еще один плюс нашей профессии – есть, где раскрыться.



Трофим
Козин

ИКИМП НГПУ НА ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Они — яркие, веселые, необычные. Им посчастливилось выступить на одной сцене с Президентом РФ, увидеть множество известных людей и привезти из тропического Сочи дружескую атмосферу, которая сложилась в результате объединения разных культур. Мы говорим об участниках и волонтерах события мирового масштаба — Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в числе которых есть студенты и выпускники Института культуры и молодежной политики НГПУ.



**Наталья Жебровская, студентка 4 курса,
направление «Социально-культурная деятельность»**

Что запомнилось:

На фестивале было очень атмосферно и уютно. Больше всего запомнились мастер-классы по фигурному катанию и прогулка по Сочи-Парку. Еще был крутой музей ретроавтомобилей: в некоторые из них я влюбилась.

Моя личная победа:

Две моих анимационных работы «Подари ребенку семью» и «Мы в ответе за жизнь на планете» вошли в топ-15 лучших работ фестиваля. Также я приняла участие в съемке фильма о глобальных проблемах семей в мире: почему мало семей и как это исправить, какие человеческие ценности вкладывает семья и т. д.

**Иван Усов, студент 4 курса,
направление «Педагогическое образование»**

Что запомнилось:

Открытие. Это было самое грандиозное мероприятие, на котором я когда-либо присутствовал. Вообще, было интересно посмотреть на другие народы и познакомиться с культурой людей из других стран. Не скажу, что я узнал много, но, например, у африканских друзей раньше замуж выдавали родители, не спрашивая желаний молодых. И я вспоминаю, что и у нас было так же. Значит, чем-то мы все похожи, какие-то традиции совпадают.

Моя личная победа:

Я ехал на фестиваль, чтобы вместе с другими участниками фольклорного коллектива представить на международном уровне фольклор Новосибирской области. Считаю, что моя задача выполнена. Мы провели несколько вечеров, а также смогли просто прогуляться по улице в русской народной одежде и сыграть на балалайке. Это привлекало многих иностранцев и русских людей. Еще я выступил на главной сцене на закрытии фестиваля – организаторы пригласили людей в национальную одежду на сцену, и я был в их числе.



**Татьяна Сергеевна Летунова, специалист
по учебно-методической работе ИКИМП НГПУ**

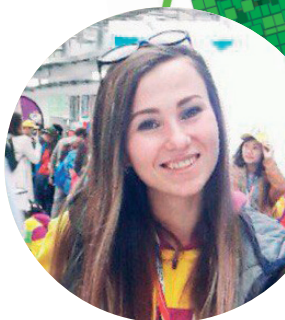
Что запомнилось:

Очень насыщенная культурная и образовательная программа. Чтобы везде успеть и быть в курсе событий, ты должен был быть мобильным, коммуникабельным и быстро ориентироваться в программе и ситуации. Было много интересных встреч с известными людьми. Я посетила образовательные площадки с участием Игоря Матвиенко, Сергея Безрукова, Фредерика Бегбедера, Елены Ханга, Егора Дружинина и многих других. Помимо образовательной программы, поразили своей масштабностью церемониальная часть и культурная программа: кинопоказы с презентацией режиссера, церемонии открытия и закрытия фестиваля, театральные постановки и массовые концерты.

Моя личная победа:

Попасть в команду – вот главная победа лично для меня! Я стала частью самого масштабного молодежного события мира и дружной команды, представляющей Новосибирскую область. Эти дни были насыщены культурными, спортивными и образовательными мероприятиями и встречами с интересными людьми.





**Екатерина Ищенко, выпускница,
направление «Организация работы с молодежью»**

Что запомнилось:

Атмосфера фестиваля: улыбки, национальная музыка и танцы, общение и смех. В плане песен и танцев очень отличились жители Африки, Индии и России. Программа была настолько обширная и интересная, что мы мечтали иметь «маховик времени» из Гарри Поттера, чтобы посетить больше мероприятий. Еще хочется отметить, что иностранцы очень любят нашего президента. Когда он выходил на сцену, слово «Россия» скандировали далеко не только россияне. В такие моменты нас брала гордость за свою страну. К тому же, хотя вместо 20000 участников на фестиваль приехало на 5000 человек больше, Россия достойно приняла гостей и провела такое масштабное мероприятие на высоком уровне.

Моя личная победа:

Для каждого участника, как и для меня, личной победой считается нахождение на фестивале. Мы проходили трёхступенчатый отбор и доказали, что достойны представлять Новосибирскую область. На самом фестивале все мы старались показать иностранцам, что русские дружелюбные и умеют улыбаться. Как бы смешно и банально это не звучало, но многие думают, что мы очень суровый и необщительный народ. На итоговом видео с закрытия фестиваля можно увидеть, как у иностранцев поменялось мнение о России и её жителях.

**Валерия Шипилина, выпускница,
направление «Социальная работа»**

Что запомнилось:

Церемония открытия ВФМС. Обучаясь на специалистов по социальной работе, мы при создании проектов часто задавались вопросом: «Как информировать людей о важных и серьезных вещах, при этом удерживая их внимание?». Так вот сценаристы шоу справились с этой задачей на «отлично», совместив музыкальные номера и интерактив с презентацией спикеров из различных стран, которые рассказывали об актуальных проблемах в сфере медицины, экологии, образования.

Моя личная победа:

Практика коммуникации в различных ситуациях, в том числе с помощью жестов и переводчика в телефоне, потому что далеко не каждый иностранный делегат знал английский язык. Волонтеры – важные люди фестиваля, они своего рода спасательный круг для участников.

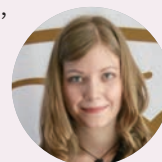


ВФМС В НОВОСИБИРСКЕ

С 14 по 17 октября Новосибирская область принимала гостей на региональной программе Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Такой чести было удостоено всего 15 областей, каждая из которых представляла уникальную тематику. Новосибирск отвечал за тему «Будущее науки и глобального образования».

Новосибирск посетили 50 студентов более чем из 20 стран мира, еще 50 студентов являлись представителями новосибирских вузов, в числе которых были и две представительницы ИКиМП НГПУ – студентки 4 курса направления «Организация работы с молодежью» Алина Арчакова и Олеся Кыймаштаева.

Программа была разнообразной и яркой. Гости нашего города запомнят Новосибирск душевным, дружелюбным, бессонным, наполненным отзывчивыми людьми, солнечным и совсем не холодным. Участники посетили Технопарк, побывали на экскурсии в ГПНТБ и на открытии фестиваля науки «Наука0+», в Оперном театре, «Глобусе» и «Красном факеле», на гастрономическом фестивале. А еще сыграли в кёрлинг, покатались на лошадях, послушали музыку в исполнении молодых музыкантов Новосибирска и многое другое. После насыщенной региональной программы в Новосибирске иностранные делегаты отправились на фестиваль в Сочи.



Алина Арчакова



Анжелика Гамаионова

ДМИТРИЙ УСТИНОВ: «Я ЧУВСТВУЮ ПОЛЬЗУ СВОЕГО ДЕЛА»

Выпускники ИКиМП НГПУ славятся своей ответственностью и глубокими знаниями в полученной ими специальности. Именно поэтому работодатели рады видеть в своих коллективах наших вчерашних студентов – перспективных и нацеленных на успех. В гостях у газеты «Микс» Дмитрий Устинов, который недавно начал свой путь в молодежной политике, но мы уверены: этот путь будет долгим и славным.

– Дима, где и кем ты сейчас работаешь?

– Я методист в ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества», это подведомственное учреждение Министерства образования, науки и инновационной политики НСО. Занимаюсь развитием общественных организаций, в частности Новосибирского отделения Российского движения школьников (РДШ). Недавно я вошел в новосибирский Совет РДШ.

– Почему когда-то ты выбрал именно в НГПУ?

– Сначала я хотел поступать в другой университет, но подумал, что просто учиться – это и для меня. Говорят, студенческие годы – самые счастливые. Я не совсем с этим согласен. Студенческие годы самые счастливые, если ты правильно выбрал вуз. Мои четыре года обучения в НГПУ – самые лучшие годы в моей жизни. Помимо огромного опыта работы с детьми, общения с людьми, организации мероприятий, я обрел здесь еще и семью, друзей, а главное – себя.

– Твоя работа связана с молодежью. В чем плюсы и минусы?

– Плюсы: чувствуешь пользу дела. Когда на профильной смене или каком-нибудь фестивале видишь глаза детей, когда видишь, как они меняются с каждым годом, то понимаешь, что все не напрасно. Минусы те же, что в большинстве подобных профессий: много работы с бумагами. Хотя эта рутинная работа и меркнет на фоне остальной – активной – деятельности, все равно это минус, от которого никак не деться.

– Каково твое самое большое достижение?

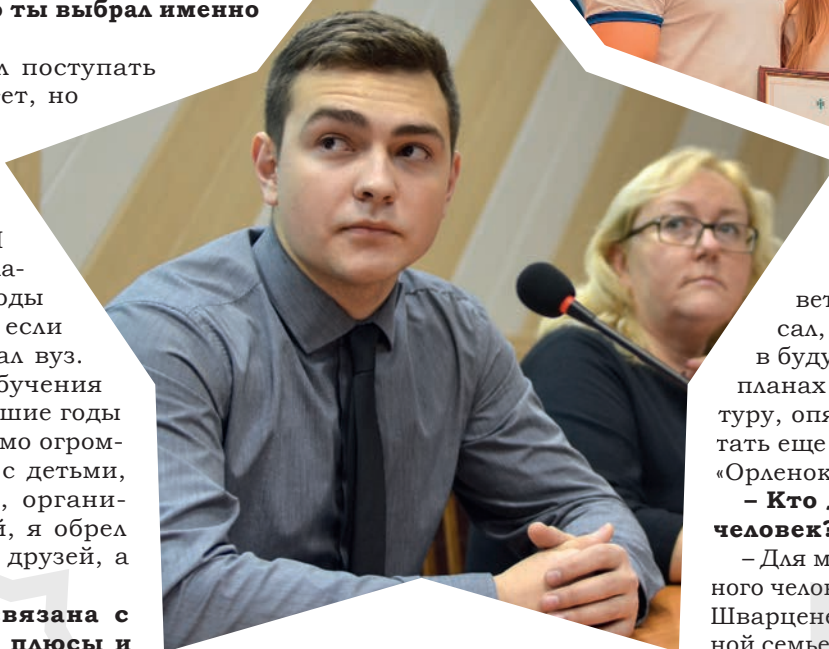
– Организация и проведение областной профильной смены Новосибирского отделения РДШ. Мы вместе с руководителями РДШ, вожатыми и активистами РОО «Союз пионеров» очень долго и тяжело готовились к этой смене. Но оно того стоило.

– В любом деле есть переломные моменты. Тебе когда-нибудь хотелось связать свою жизнь с другой профессией?

– Нет, такого не было.

– У каждого есть заветная мечта, какая она у тебя?

– У меня их две. Первая – это открыть свой тренажерный зал, а вторая – собрать команду вожатых либо создать общественную организацию.



– Какие планы ты строишь на будущее?

– В предыдущем ответе я уже частично описал, чем буду заниматься в будущем. А в ближайших планах закончить магистратуру, опять же в НГПУ, и слетать еще раз в Якутию, в ДОО «Орленок».

– Кто для тебя успешный человек?

– Для меня примером успешного человека является Арнольд Шварценеггер. Он вырос в бедной семье и при жестоком отце. Но уже в 18 лет Шварценеггер

стал обладателем титула «Мистер Европа», в 20 лет – «Мистер Вселенная», а в 23 – «Мистер Олимпия» (это самый почетный титул в бодибилдинге). Титул «Мистера Олимпия» он завоевывал еще семь раз – это меньше, чем некоторые другие спортсмены, однако их имен не знает никто, а Арнольд Шварценеггер известен всему миру как икона бодибилдинга, успешный актер и политический деятель.

– Чтобы бы ты посоветовал человеку, который ищет себя?

– Никогда не сдаваться, прислушиваться к советам близких и старших людей, но не следовать слепо их указаниям, слушать свой сердце и разум.

– Ближние тебя поддерживают?

– Моя жена Светлана участвует в тех же мероприятиях, что и я, так же сильно заинтересована в общественной деятельности и жизни вуза, поэтому совмещать увлечения и семейную жизнь получается очень хорошо.



Глеб
Акифьев



Анна
Макарова

СВЕТЛАНА УСТИНОВА: «МОИ МЫСЛИ ПОЗИТИВНЫ»

Будучи подростком, студентка 4 курса направления «Организация работы с молодежью» Светлана Устинова прочитала книгу «Трансерфинг реальности» Вадима Зеланда и твердо уяснила главную мысль: все в нашей жизни зависит от наших мыслей.



– Я всегда верю в достижимость своей мечты, и все получается. Так я достигла многих побед: стала главой ученического самоуправления и депутатом молодежного парламента в своем родном Павлодаре, телеведущей и журналистом, поступила в новосибирский вуз, победила в конкурсе «Мисс НГПУ – 2015», стала членом ВО «Товарищ», вошла в состав делегации XIX ВФМС. Самое свежее достижение – победа в конкурсе профессионального мастерства работников сферы молодежной политики в номинации «Будущий специалист по работе с молодежью». Особенно приятно то, что в прошлом году такую же

победу одержал мой муж Дмитрий. Мы уже просто коллекционеры золотых значков Профмастера!

Мы сами ставим себе рамки и сами можем их убрать. Нужно убедить себя, что все возможно, все в наших силах. Главное: если делать, то делать до конца – со стопроцентной отдачей. Мои друзья знают, что я сохраняю оптимизм в любой ситуации, даже если что-то не удалось или пошло не по плану, первая мысль: «Это бесценный опыт». Не нужно заикливаться на плохом, нужно искать дальнейшие пути развития. А вообще, самое сложное начать, а когда преодолешь этот этап, станет легче.

Литература



Люблю читать литературу о практической психологии, ведь я работаю с людьми и мне нужно знать, как взаимодействовать с ними наиболее эффективно. Всем посоветую книгу «Язык телодвижений» Аллана Пиза. В 2014 году я побывала на тренинге у этого автора и была воодушевлена его мыслями и подходом к делу. Что касается более сложных и философских вещей, то рекомендую книгу Джона Кехо «Подсознание может все». И, конечно, «Трансерфинг реальности», о котором я уже говорила. Если вы прочитаете эти книги, все станет намного проще, чем казалось.

Фильм



«Всегда говори «Да»», «Невероятная жизнь Уолтера Митчи», «В погоне за счастьем», «Джерри Магуайер» – после просмотра этих фильмов хочется воплощать свои мечты и идеи в жизнь. А самый любимый фильм, после которого море мыслей в голове, и понимаешь, что даже в самой страшной ситуации нельзя опускать руки, это «P.S. Я люблю тебя». В фильмах я ценю сюжет, игру актеров, картинку и монтаж, музыкальное сопровождение. Как пример идеального сочетания всего этого я могу выделить два потрясающих фильма: «Звездные войны» и «Властелин колец».

Музыка



Еще не так давно я ходила в музыкальную школу, где узнала много интересного и важного о музыке. Считаю её неотъемлемой частью нашей жизни. Музыка создает настроение, поэтому она должна сопровождать любые события, будь то свадебный марш в ЗАГСе, зажигательные ритмы на дне рождения или фон в торговом центре. Музыка слушаю разную. Из русских исполнителей люблю Макса Коржа и Anascondaz, мне нравятся их тексты. Занимаясь домашними делами, слушаю спокойную музыку, например Secret Garden. И очень люблю музыку в стиле Bob Marley. А еще, когда я чем-то увлечена, то могу слушать весь день только три песни и не заметить этого.

Рецепт



Этот простой, но очень вкусный бисквит к чаю в моем детстве часто готовила мама, а теперь я сама балую своего мужа домашней выпечкой. Четыре яйца, стакан муки, стакан сахара, пакетик разрыхлителя. Все перемешать. Смазать противень маслом, вылить в него тесто и поставить в разогретую до 180 градусов духовку на 20 минут.

Подавать со сгущенкой, джемом или вареньем. Приятного аппетита!



Дарья
Никоненко

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В НОВЫЙ ГОД

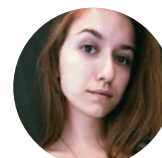
22 декабря состоялось грандиозное противостояние преподавателей и студентов ИКиМП НГПУ под названием «Мудрость VS Безумие».

Праздник был приурочен сразу к двум событиям – уже третьему дню рождения ИКиМП НГПУ и Новому году – и проведен в форме баттла. Ведущим стал третьякурсник направления «Педагогическое образование» Сергей Гравченко, который импровизировал и не давал зрителям заскучать. Преподаватели с удовольствием участвовали в праздничной программе и одерживали победу в интеллектуальных конкурсах, но в итоге все же победило студенческое «безумие».



Ольга Викторовна Капустина, директор ИКиМП НГПУ

– Я бы хотела начать свою речь со слов признательности. Я счастлива, что причастна к такому творческому, яркому и молодому институту. Мне очень нравится ИКиМП НГПУ как проект, я рада, что у меня есть право участвовать в выборе направления его развития, и мне кажется, что оно верное. Всех нас объединяет чувство любви и какой-то семейственности. Еще я заметила, что студенты стали самостоятельнее, инициативнее, сами придумывают проекты и закладывают традиции. Вместе мы сила, красота, талант! Думаю, что впереди у нас множество новых идей и открытий.



Анастасия
Логина



Антонида
Септ