

КОГДА РАБОТА СТАНОВИТСЯ ХОББИ...

Знаете, дорогие читатели, пообщавшись с этим человеком, я вспомнила мудрую фразу Конфуция: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Так живет и работает выпускница ИКиМП 2016 года по профилю «дополнительное образование», участник конкурса «Лучший выпускник НГПУ - 2016», заместитель директора по учебно-воспитательной работе в лагере «Зеленая республика» Шейкина Алёна. О ее успехах в работе и общественной деятельности это интервью.

– Алёна, насколько нам известно, ты начала получать высшее образование в театральном институте. Что заставило тебя перевестись в педагогический университет? Поняла, что это твое призвание?

– Действительно, по окончании школы я поступила в Новосибирский государственный театральный институт, где благополучно прошла один год обучения. Мне кажется, говорить о призвании можно только когда ты работаешь в профессии, и немало работаешь, а в учебе ты всего лишь чувствуешь: твоё это или нет. И, если ты понял, что тебе не хочется связывать свою жизнь с этой профессией, то нужно уходить туда, куда душа лежит больше. Обучаясь в театральном я поняла, что заниматься профессионально этим не хочу. Вспомнила, что также поступала в Институт молодежной политики и социальной работы и на факультет культуры и дополнительного образования, и выбор пал на ИМПИСР (тогда еще это были разные подразделения НГПУ). И тут уже началось именно то, что мне нравится - дополнительное образование, методика, практика, детские лагеря - я включилась в студенческую жизнь и убедилась, что моя резкая смена профессии была абсолютно правильной!

– Алёна, ты лауреат и победитель многочисленных вокальных и театральных конкурсов разного уровня. Как и кто помог тебе раскрыть твои таланты?

– Моя любовь к вокалу и театру проявилась, когда мне было 3 года. Именно в тот период я начала устраивать бабушкам сольные концерты во дворе дома! Позже, в детском саду, меня поражали музыкальные часы, и уже тогда я мечтала играть на фортепиано. Отдельное спасибо моим родителям, которые отвели маленькую меня в центр дополнительного образования, как говорят они сами: «Для общего развития». Это «общее развитие» стало огромной частью в моей жизни - я занималась вокалом 11 лет. Действительно, я являюсь лауреатом международных, всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсов по вокалу, и продолжаю эту деятельность сейчас. А театр привлек меня своей яркостью и зрелищностью. Театральное искусство заняло меня примерно на 9 лет.

Педагоги, которые занимались со мной так много лет, стали для меня не только Педагогами и Мастерами своего дела, но и настоящими друзьями - я

считаю их главным достижением в моем развитии! Это педагог по вокалу - Пащенко Наталья Васильевна, педагоги театральных дисциплин - Сычева Ольга Васильевна и Рожкова Елена Моисеевна.

– Расскажи, пожалуйста, о практике в нашем институте.

– ИМПИСР влюбил в себя мгновенно - это непередаваемая атмосфера, пропитанная высоким духом воспитания. Учеба шла интересно и быстро. На момент приближения практики я была вожатым лагеря «Вуаля» и планировала отработать

практику в этом же лагере, но это оказалось невозможным. И я отправилась по распределению в никому не известный и старый лагерь «Зеленая республика». У меня был старший отряд. Это была невероятно тяжелая смена, но она приносила невероятное удовольствие! По сути своей, я организатор, наверное, именно это

