#### ВЕСНА. «РАСЦВЕТАЙ! ТВОРИ! ЧИТАЙ!»

Весна – время «просыпаться от зимней спячки», встряхнуться и идти навстречу новому! С новыми силами мы приступаем к работе – проводим мероприятия, выступаем на сцене, а также готовимся к предстоящей летней сессии. Весна – пора, на наш взгляд, самая подходящая для плодотворной работы. Ведь даже природа способствует этому: хочется улыбаться прохожим, навести порядок в голове и сделать все то, что так давно хотел – поучаствовать в студенческой весне, прочитать интересную книгу, и начать готовиться к успешной сдаче зачетов и экзаменов. Это тот самый долгожданный момент, чтобы наслаждаться жизнью. Наслаждаться вместе с ИКиМП!

### Интересные события

Март – День открытых дверей НГПУ

**Март – апрель** – Турниры интеллектуальных игр **25 марта** – День работника культуры

**Апрель** – Областной конкурс социально-культурной анимации «Праздник без границ»; Смотр-конкурс



художественной самодеятельности «Радуга талантов»; Мисс  $H\Gamma\Pi Y$ 

**Апрель – май** – Студенческая весна; Неделя науки **29 апреля** – День танца

**Май** – «Последний звонок» студентов выпускных курсов ИКиМП; Отчетный концерт ИКиМП



### **ЛЕТО.** «ВЖУХ – И ТЫ НА КАНИКУЛАХ!»

Это тот самый момент, когда можно совместить приятное с полезным. Летом проходит период летней сессии - экзамены, зачеты и сдача различных работ – курсовые, статьи, дипломы и т.д. Но есть и приятное - наступают долгожданные каникулы! Многие студенты проходят педагогическую практику или просто работают в учреждениях сферы молодежной политики и дополнительного образования. А также очень важным периодом в жизни студента педаго-

гического университета становится работа в детских оздоровительных лагерях. Студенты нашего института могут работать в детских лагерях НСО и всей России, а также в крупных детских центрах, таких как МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» и др. Вожатство – это непередаваемые эмоции! Эмоции от общения и дружбы с детьми, от работы в разных уникальных местах – от северных лесов Якутии до берега Черного моря. Побывать в роли вожатого – это значит

получить бесценный опыт, который обязательно пригодится в педагогической профессии. Лето – это время дерзать, творить и мечтать!

### Интересные события

**1 июня** – Развлекательно-игровые программы, посвященные Дню Зашиты детей

**8 июня** – День социального работника **27 июня** – День молодежи

**Июнь** – Итоговая выставка творческих работ отделения декоративно-прикладного творчества

**Начало июля** – Торжественное вручение дипломов выпускникам ИКиМП.



Анна Илькова



Дарья Никоненко

### направления обучения

# • Народная художественная культура

Если ты посвящаешь искусству всю жизнь и хочешь совместить своё хобби с любимой профессией- то это твоё направление. Здесь ты сумеешь освоить различные жанры прикладного искусства, а также области народной фольклористики, народного пения и танца, народной культуры многонациональной России.

# • Педагогическое образование (хореографическое образование)

Танцуешь с детства? Не можешь представить себя без движения? Хореографическое образование - это то, что тебе

нужно. Ты научишься не только профессионально танцевать, но и освоишь основы педагогического мастерства, что поможет тебе стать руководителем творческого хореографического коллектива.

### • Социально-культурная деятель-

На этом направлении ты научишься разрабатывать различные культурно-досуговые мероприятия от работы в малых группах до региональных и государственных досуговых проектов. Если ты любишь создавать сценарии, разрабатывать программы, зажигать новые звезды в культуре – СКД для тебя!

### • Организация работы с молодежью

Если ты хочешь реализовать себя в сфере молодежной политики, то это направление для тебя. Социализация, адаптация, лидерство, участие молодежи в управлении государством – все направления работы актуальны для специалистов этой области деятельности.

## • Педагогическое образование (музыкальное образование)

Музыка - твоя жизнь? Любишь петь и играть на музыкальных инструментах? Тогда это твоё направление! Ты сможешь ещё больше узнать о мире музыки и овладеть методикой музыкального воспитания подрастающего поколения.