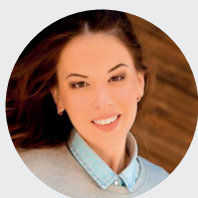




**«Лидер 21 века»**

С октября по апрель в несколько этапов прошел Всероссийский конкурс лидеров и руководителей детских и молодежных общественных организаций. На нем студентка 3-ого курса направления «Организация работы с молодежью» принимала участие в номинации «Руководитель молодежного общественного объединения 18-25 лет». Федеральный этап проходил в г. Москва и был разделен на три блока: самопрезентация, защита проекта и вариативный блок. Кроме конкурсных испытаний были и различные мастер-классы от экспертов в сфере молодежной политики, встречи с победителями прошлых лет, с представителями РДШ, а также ночная экскурсия по Москве.



**Кристина Новикова,**  
направление  
**«Организация работы с молодежью»**

*«Я являюсь руководителем добровольческого отряда Новосибирской региональной общественной организации агентство молодежных инициатив «Молодой и Решительный». Очень рада, что прошла на этот конкурс. В 2013 году я узнала о нем и с тех пор хотела на него попасть, но думала, что это останется лишь мечтой. Участники были из разных городов и республик, со многими удалось подружиться и в дальнейшем у нас есть планы для реализации наших проектов. Мы поддерживали друг друга перед каждым выступлением, вечером собирались играть на гитаре, играли в настольные игры. В рамках конкурсного испытания я защищала свой проект «Парк Победы», который реализовался 5 мая и был одобрен экспертами»*

**«Студенческий Лидер – 2017»  
«Профсоюзный START –APP»**



6 апреля 2017 года в актовом зале Федерации профсоюзов Новосибирской области состоялся региональный этап конкурса «Студенческий Лидер – 2017» в формате «Профсоюзный START –APP». Конкурс проводился в рамках Всероссийского конкурса «Студенческий лидер», расширив число участников за счет молодых педагогов – лидеров профсоюзного движения образовательных организаций Новосибирской области. На нем студентка 1-ого курса ПОДО Виктория Тен заняла третье место среди 11 конкурсантов и 45 представителей первичных профсоюзных организаций НГПУ, СГУГиТ, НГУАДИ, Чановского, Дзержинского, Ленинского и других районов.



**Виктория Тен,**  
направление  
**«Педагогическое образование «Дополнительное образование»»**

*«На конкурс я попала благодаря председателю ИКиМП Вячеславу Амбурцеву, который поверил в меня и помог подготовиться. Я была не очень уверена в своих силах и знаниях, так как я в профсоюзной организации чуть меньше года. А участниками были и те, кто посвятил уже более 10 лет Профсоюзу. Но все-таки я решила участвовать. Одно из испытаний было «Автопортрет», где нужно было представить себя и профсоюзную организацию. Это было одно из самых творческих заданий, где я получила первое место. Мне понравился конкурс - кругом царил дружеская атмосфера, интересные люди, знающие свое дело. Люди которые всю свою жизнь посвятили развитию Профсоюзной организации и чего-то добившись - счастливы. И это заряжает невероятной энергией, эмоции переполняют и тебе хочется менять мир, оставить свой след в истории»*



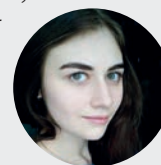
**II городской поэтический фестиваль «Переплёт»**

С 17 марта по 2 апреля в Новосибирске проходил II городской поэтический фестиваль «Переплёт», в котором поэзия тесно пересеклась с разными видами искусства: музыкой, театром, кино, перформансом, видеоартом. Он включал в себя борьбу за победу в номинациях «Я поэт» и «Я чтец», интересные мастер-классы, лекции, литературные игры, поэтические встречи и многое другое. В номинации «Я чтец» студентка 2-ого курса направления «Социальная работа» Дарья Никоненко заняла почетное 2 место среди двенадцати других финалистов.



**Дарья Никоненко,**  
направление  
**«Социальная работа»**

*«На фестивале запомнилась вся «закулисная» работа. Во время неё мне помогли доработать выступление, в реализации моих мыслей, задумок самого выступления. За эту помощь я отдельно благодарю организаторов. Но еще мне очень запомнился сам день финала: как мы были все вместе, поддерживали с участниками друг друга, разговаривали, пели. Ещё очень понравилось находиться по ту сторону театра - ведь финальный концерт проходил в кукольном театре, а он ассоциируется у меня с моим детством. Было волшебством видеть все с обратной стороны, посмотреть на куклы, когда они «отдыхают» от спектаклей, побродить по коридорчикам. Я очень люблю это волшебство, которое происходит во круг сцены.»*



**Анжелика Гамаюнова,**  
редактор

