



ГАЗЕТА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ИКИМП - Институт лидеров и творческих людей – стр.2–3
- Борис Аркадьевич Дейч: «Когда работаешь с молодежью, то сам остаешься молодым» – стр.8–9
- Времена года ИКИМП – стр.6–7
- Когда работа становится хобби... – стр.10-11

www.nspu.ru



ИКИМП – ИНСТИТУТ ЛИДЕРОВ И ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

Ни для кого не секрет, что в ИКИМП учится много творческих и активных студентов, часто участвующих в конкурсах и фестивалях разных масштабов. Они точно знают, что такое подготовка к ним и сколько тратится на это сил, времени. Но старания стоят того – студенты нашего института становятся финалистами конкурсов, а их проектами интересуются члены жюри.



«Студенческий Лидер – 2017»

20 апреля в СГУПСе состоялся конкурс лидеров студенческого самоуправления «Студенческий лидер – 2017», организаторами которого являются Союз Новосибирских Студенческих организаций и ГБУ НСО «Агентство поддержки молодежных инициатив». В нем участвовали студенты многих ВУЗов города Новосибирска. От НГПУ в конкурсе участвовала студентка 3-его курса направления «Социально-культурная деятельность» Анастасия Кучерова и одержала в нем победу, успешно пройдя все 3 этапа: заочный – видео-обращение на

тему «Общественная деятельность, которой я занимаюсь в Вузе», предварительный – разработка проекта и очный, состоящий из четырех отдельных этапов – Визитка, «Ситуация для лидера», Защита проекта, «Работа в команде». Анастасия поделилась своим мнением о конкурсе и о том, какими качествами необходимо обладать настоящему лидеру.

Анастасия Кучерова, направление «Социально-культурная деятельность»



«Какими качествами должен обладать лидер? Во-первых, он должен быть честным по отношению к своей команде, с которой и работает. Во-вторых, искренним, чтобы он делал все от души и думал в первую очередь о своей команде и уже в самую последнюю о себе. В-третьих, лидер должен быть хорошим управленцем, потому что нужно уметь организовать работу, будь то какой-то определенный

проект или работа над мероприятием. Также для лидера важна целеустремленность, потому что если у него нет определенной цели, то тогда с работой могут возникнуть сложности, и будет непонятно, к чему стремиться. Этот конкурс мне помог реализовать себя как лидера, раскрыть потенциал. Самый сложный этап был для меня – визитка, потому что время рассказа о себе достаточно ограничено, а хотелось как можно больше донести информации и в то же время не упустить чего-то важного. Больше всего мне понравилось то, что с каждым друг к другу хорошо относился, несмотря на конкуренцию, а также непринужденное и уютное общение. Я рассказывала о проекте «Праздник без границ», который я с моей группой СКД реализовала на следующий день. Защита прошла хорошо: жюри интересовалось данным проектом и если сравнивать его с другими, то он был единственным, который действительно реализовывался в настоящее время»

СЛОВО РЕДАКТОРА

Лето – замечательная пора. Летом так хочется отдохнуть от суеты рабочих будней, погулять с друзьями, позагорать на солнце. Но экзамены и зачеты никто не отменял. Однако иногда хочется дать себе небольшую передышку, во время которой можно почитать новый выпуск газеты «МИКС». И тогда из рубрик «Лента событий ИКИМП» и «Активисты» вы узнаете о событиях прошедшей весны, в которых студенты нашего института приняли активное участие и даже заняли призовые места. Конкурс «Студенческий лидер – 2017», «Мисс НГПУ», Мартовские интеллектуальные игры – это далеко не все мероприятия, где были задейство-

ваны и блистали свими талантами студенты ИКИМП.

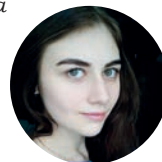
Важную часть лета составляет педагогическая практика. Многие студенты проходят ее в детских оздоровительных лагерях. В этом выпуске вы увидите интервью двух людей, связанных с лагерными сменами: от выпускницы 2016 года, заместителя директора по учебно-воспитательной работе лагеря «Зеленая Республика» Алены Шейкиной (рубрика «Звездные выпускники») и преподавателя, заведующего кафедрой теории и методики воспитательных систем Бориса Аркадьевича Дейча (рубрика «Кознер»).

В летний период в НГПУ проходит приемная кампания для абитуриентов. Поэтому специально для интересующихся Институтом культуры и молодежной политики мы подготовили це-

лый разворот об особенностях жизни нашего института в разные времена года и направлениях обучения.

А в конце выпуска вас ждет рецепт успеха от талантливого танцора, участника проекта «Танцуют все!» в составе команды Театра Танца «EXORDIUM» на телеканале «Россия» Максима Граценко.

Студентам желаем хорошо сдать летнюю сессию, выпускникам – с отличием защитит дипломную работу, а абитуриентам – поступить один из самых творческих и неординарных институтов НГПУ – Институт культуры и молодежной политики!

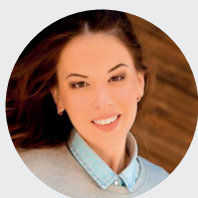


Анжелика Гамаионова, редактор



«Лидер 21 века»

С октября по апрель в несколько этапов прошел Всероссийский конкурс лидеров и руководителей детских и молодежных общественных организаций. На нем студентка 3-ого курса направления «Организация работы с молодежью» принимала участие в номинации «Руководитель молодежного общественного объединения 18-25 лет». Федеральный этап проходил в г. Москва и был разделен на три блока: самопрезентация, защита проекта и вариативный блок. Кроме конкурсных испытаний были и различные мастер-классы от экспертов в сфере молодежной политики, встречи с победителями прошлых лет, с представителями РДШ, а также ночная экскурсия по Москве.



Кристина Новикова,
направление
«Организация работы с молодежью»

«Я являюсь руководителем добровольческого отряда Новосибирской региональной общественной организации агентство молодежных инициатив «Молодой и Решительный». Очень рада, что прошла на этот конкурс. В 2013 году я узнала о нем и с тех пор хотела на него попасть, но думала, что это останется лишь мечтой. Участники были из разных городов и республик, со многими удалось подружиться и в дальнейшем у нас есть планы для реализации наших проектов. Мы поддерживали друг друга перед каждым выступлением, вечером собирались играть на гитаре, играли в настольные игры. В рамках конкурсного испытания я защищала свой проект «Парк Победы», который реализовался 5 мая и был одобрен экспертами»

**«Студенческий Лидер – 2017»
«Профсоюзный START –APP»**



6 апреля 2017 года в актовом зале Федерации профсоюзов Новосибирской области состоялся региональный этап конкурса «Студенческий Лидер – 2017» в формате «Профсоюзный START –APP». Конкурс проводился в рамках Всероссийского конкурса «Студенческий лидер», расширив число участников за счет молодых педагогов – лидеров профсоюзного движения образовательных организаций Новосибирской области. На нем студентка 1-ого курса ПОДО Виктория Тен заняла третье место среди 11 конкурсантов и 45 представителей первичных профсоюзных организаций НГПУ, СГУГиТ, НГУАДИ, Чановского, Дзержинского, Ленинского и других районов.



Виктория Тен,
направление
«Педагогическое образование «Дополнительное образование»»

«На конкурс я попала благодаря председателю ИКиМП Вячеславу Амбурцеву, который поверил в меня и помог подготовиться. Я была не очень уверена в своих силах и знаниях, так как я в профсоюзной организации чуть меньше года. А участниками были и те, кто посвятил уже более 10 лет Профсоюзу. Но все-таки я решила участвовать. Одно из испытаний было «Автопортрет», где нужно было представить себя и профсоюзную организацию. Это было одно из самых творческих заданий, где я получила первое место. Мне понравился конкурс - кругом царил дружеская атмосфера, интересные люди, знающие свое дело. Люди которые всю свою жизнь посвятили развитию Профсоюзной организации и чего-то добившись - счастливы. И это заряжает невероятной энергией, эмоции переполняют и тебе хочется менять мир, оставить свой след в истории»



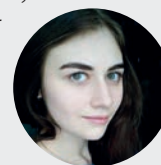
II городской поэтический фестиваль «Переплёт»

С 17 марта по 2 апреля в Новосибирске проходил II городской поэтический фестиваль «Переплёт», в котором поэзия тесно пересеклась с разными видами искусства: музыкой, театром, кино, перформансом, видеоартом. Он включал в себя борьбу за победу в номинациях «Я поэт» и «Я чтец», интересные мастер-классы, лекции, литературные игры, поэтические встречи и многое другое. В номинации «Я чтец» студентка 2-ого курса направления «Социальная работа» Дарья Никоненко заняла почетное 2 место среди двенадцати других финалистов.



Дарья Никоненко,
направление
«Социальная работа»

«На фестивале запомнилась вся «закулисная» работа. Во время неё мне помогли доработать выступление, в реализации моих мыслей, задумок самого выступления. За эту помощь я очень благодарю организаторов. Но еще мне очень запомнился сам день финала: как мы были все вместе, поддерживали с участниками друг друга, разговаривали, пели. Ещё очень понравилось находиться по ту сторону театра - ведь финальный концерт проходил в кукольном театре, а он ассоциируется у меня с моим детством. Было волшебством видеть все с обратной стороны, посмотреть на куклы, когда они «отдыхают» от спектаклей, побродить по коридорчикам. Я очень люблю это волшебство, которое происходит во круг сцены.»



Анжелика Гамаионова,
редактор



ИКиМП: СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

Артек и НГПУ подписали соглашение о сотрудничестве на ММСО

13 апреля в рамках Международного московского салона образования (ММСО) состоялось подписание договора о создании базовой кафедры «Педагогика и психология детского отдыха» НГПУ в Артеке.

Сотрудничество НГПУ и МДЦ «Артеке» началось в 1964 году, новый этап своего развития оно получило в 2014 году, с приходом новой команды руководства международного детского центра.

Экспозиция МДЦ «Артеке» на Московском международном образовательном салоне стала местом запуска системных проектов, которые станут новыми инструментами развития образования.

Директор МДЦ «Артеке» Алексей Анатольевич Каспржак подчеркнул, что создание базовых кафедр и возможностей постоянного обучения педагогических кадров позволит поднять их качество до современных мировых стандартов, в которых принципиально важно постоянное профессиональное обучение.

- В этом году мы будем осуществлять набор на магистерскую программу «Менеджмент в сфере детского отдыха и оздоровления», - отмечает проректор по стратегическому развитию НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова. - Это будет первый в России опыт подготовки руководителей для этой сферы. В



Проректор по стратегическому развитию НГПУ Наталья Васильевна Алтыникова и доктор пед.наук, профессор НГПУ Ирина Ивановна Шульга на подписании договора с МДЦ «Артеке»

реализации программы примут участие лучшие российские и зарубежные специалисты и у магистрантов будет возможность пройти стажировки за рубежом. Педагоги нашего университета и сотрудники Артека будут не только преподавать, но и осуществлять научно-методическое руководство деятельностью лагеря. Создание такой кафедры позволит не только курировать реализацию образовательной программы, но и поможет нам вместе выработать но-

вые подходы в работе специалистов сферы детского оздоровительного отдыха.

Другими направлениями сотрудничества станут профессиональная селекция вожатских кадров с межпредметными компетенциями в практических областях, а также разработка новых методик и обеспечение содержания тематических образовательных программ Артека (с последующим внедрением в системе лагерей в целом).

«Мисс-НГПУ 2017»



20 апреля в Актовом зале университета состоялся финал конкурса «Мисс НГПУ». 13 участниц институтов и факультетов вуза удивляли зрителей и членов жюри своей грацией, уникальностью и красотой. Конкурс состоял из нескольких этапов: фото-

сессия в костюмах, выполненных в тематике года экологии, и представление этих фоторабот, общий танец, творческие номера участниц и дефиле в вечерних платьях. Участницы, соревнуясь за титул самой красивой девушки университета, демонстрировали зрителям свои неповторимые таланты: играли на музыкальных инструментах, танцевали, пели, рисовали картины и читали стихотворения. И ни одно мгновение выступлений участниц не осталось без внимания зала. Институт культуры и молодежной политики на главном конкурсе красоты вуза достойно представляли сразу две студентки! Так, Анастасия Ельникова выиграла в номинации «Мисс Дружба», а Анастасия Курашова стала вице-мисс НГПУ-2017!

«В день финала было очень много эмоций, время буквально летело,

тогда как подготовка была долгой, но безумно интересной. Все мои конкурентки были очень сильными, и до последнего момента было неясно, кто же одержит победу. Так, Софья Козьянченко, студентка ИФМИП, стала обладательницей звания «Мисс НГПУ-2017», а я, в свою очередь, благодарна всем, кто помогал и поддерживал меня за то, что стала Вице-мисс!» (Анастасия Курашова).

«Я очень довольна, что решила поучаствовать в этом конкурсе. Все девочки оказались общительными и, несмотря на конкуренцию, помогали друг другу. Конечно, были и сложности, я очень переживала, но поддержка и итоги конкурса затмили все волнения. Спасибо организаторам и всем, кто нас поддерживал, это было неописуемо красиво!» (Анастасия Ельникова).



Мартовские интеллектуальные игры



С 21 по 23 марта прошел интеллектуальный марафон среди студентов общежитий НГПУ. Организаторами игр были студенты 2 курса профиля «дополнительное образование». Общая тема связана с годом экологии. Первая игра под названием «Голубые просторы Земли» состоялась в 1 общежитии, во втором прошла игра «Слышно, как чисто» и, наконец, последняя игра «Сияние чистого разума» состоялась в 3 общежитии. Семь команд, на-

бравших самое большое количество баллов, боролись за звание самой умной команды в финале, который прошёл в Мраморном зале 29 марта под общим лозунгом «Между нами тает лёд». Победу одержала команда второго общежития «Борстч». Все остальные участники также не остались без внимания – сладкие призы, бананы за самые оригинальные ответы и просто хорошее настроение были гарантированы всем!

«Праздник без границ»

21 апреля в актовом зале ИФМИП состоялся открытый областной конкурс социально-культурной анимации «Праздник без границ». Организаторами конкурса выступили Наталья Сергеевна Мурашова – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности и студенты 3 курса ИКиМП, направления «Социально-культурная деятельность».

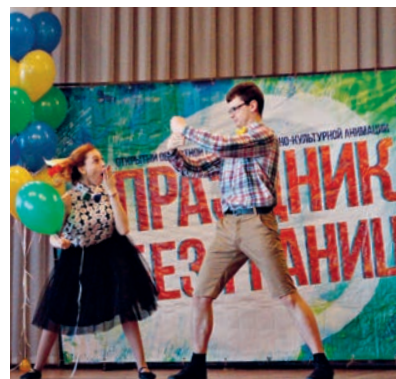
– Пожалуй, самые главные сложности заключались в привлечении участников. Как оказалось, аниматоров и ведущих много, но не все готовы к конкурсным условиям. Впечатления, несомненно, самые яркие, когда рядом столько профессионалов.

В нашем мероприятии приняли участие спонсоры, приготовившие

подарки для участников, – отмечает Анастасия Кучерова, автор празднично-игровой программы и участник команды организаторов конкурса. – Была проделана огромная работа. От поисков спонсоров, репетиций, до складывания гармошек из бумаги и оформления фотозоны. Наталья Сергеевна Мурашова – куратор конкурса, поддерживала каждый наш шаг и помогала советами.

Кому-то из нас посчастливилось побывать на сцене в качестве помощников, артистов и ведущих – это было здорово! – делится впечатлениями Анастасия Филимонова, участник команды организаторов конкурса и ведущая программы.

Так, в очередной раз произошло событие, ставшее уже доброй традицией как для студентов и преподавателей



ИКиМП, так и для представителей творческих коллективов города и области. Интерактив с залом, сочно оформленная фотозона, многогранные эмоции и, конечно, бесценный опыт – всё это громкий и неповторимый «Праздник без границ»!

Отчетный концерт ИКиМП «Eurovision»



25 мая в актовом зале НГПУ состоялся отчетный концерт нашего института в стиле международного конкурса «Евровидение», организаторами которого стали студенты 2 курса направления «социально-культурная деятельность». На нём многие студенты ИКиМП показали свои номера, поставленные в течение учебного года: заволаж-

ивающие и зажигательные танцы студентов профиля «Хореографическое образование», прекрасные песни в исполнении нашего хора, выступление фольклорного ансамбля и многие другие. Хотелось бы отметить выступление театра танца «Ехордиум» – в начале концерта они зарядили зал прекрасным настроением и необычной цирковой подачей номера.

Все выступления участников были достойны победы, но лучших из них выбирали зрители. С помощью СМС-голосования были выявлены победители и призеры. Третье место занял фольклорный ансамбль «Балагань» при участии студентов профиля «дополнительное образование». Заводные песни под баян, народные частушки и дефиле в русских народных костюмах – всё можно увидеть в этом номере.

Второе место досталось коллективу «Фриссон» 1 курса профиля «хореографическое образование». А самое большое количество голосов набрала студентка 1 курса направления «социально-культурная деятельность» – Курашова Анастасия с песней «Rhythm inside». Тем, кто получил призовые места вручили бронзовую, серебряную и золотую пластинки. Все получили положительные эмоции и огромный заряд энергии на следующий учебный год!



Сюзанна
Закарян



Анна
Илькова

ВРЕМЕНА ГОДА ИКИМП

ОСЕНЬ. «ПОКАЖИ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН!»

Это один из самых насыщенных периодов – наш любимый институт распахивает двери перед каждым студентом! Это долгожданное начало учебы. Кто-то только вступает в студенческую пору жизни, а кто-то с нетерпением ждет встречи с любимыми одногруппниками и уважаемыми преподавателями. Начинается новый этап в жизни студентов самого культурного и молодежного института! Главное событие для первокурсников – адаптивный выезд! Это отличная возможность познакомиться поближе с одногруппниками, набраться опыта у старшекурсников, пообщаться с преподавателями и даже директором! Адаптив – это незабываемый выезд в лагерь, где вы сможете показать, на что вы способны!

Интересные события

Начало сентября - Адаптивный выезд первокурсников; Молодежный форум Новосибирской области «PROрегион»

1 октября – День музыки

5 октября – День учителя

Октябрь – ноябрь – Выездной сбор Актива НГПУ; Фестиваль творчества студентов ИКИМП «Не только ты!»; Всероссийский фестиваль ОРМ

Середина ноября – Всероссийская студенческая научно-практическая конференция;

17 ноября – Международный день студентов

Ноябрь – День открытых дверей НГПУ; День рождения ИКИМП; День рождения НГПУ



ЗИМА. «СОГРЕВАЯ СЕРДЦА»

Достаньте свитера потеплее, нас ждет сибирская зима! Ну а в стенах нашего института всегда тепло: то ли от дружественной, теплой атмосферы, царящей здесь, то ли от горячих сердец и душ наших

студентов! Очень добрая традиция - праздновать Новый год вместе. В такой волшебный праздник можно почувствовать всю магию студенческой жизни. А еще некоторые группы нашего института создали свою традицию – играть в «Тайного Санту» накануне праздников! Отличная возможность показать, насколько тебе дороги люди вокруг. Но Зимний период – это еще и период промежуточного подведения итогов: первокурсники сталкиваются с таким «страшным» словом, как сессия. Но если мы вместе, то ничто не страшно - ни сессия, ни холода!

Интересные события

Ноябрь-декабрь – Конкурс чтецов «Мастер слога»

Декабрь – Празднование нового года; ежегодное награждение лучших студентов ИКИМП «Студент года»

25 января – День российского студенчества (Татьянин день)

Февраль – Масленичные гуляния

НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ



Ольга Викторовна Капустина,
директор ИКИМП, кандидат педагогических наук, доцент

• Педагогическое образование (дополнительное образование)

Это направление предоставит тебе широкие возможности реализации своих педагогических способностей и умений. Потому что во время обучения ты сможешь затронуть все сферы культуры: от декоративно-прикладного творчества, до театрального, хореографического, музыкального искусства.

• Педагогическое образование (хореографическое образование)

Танцуешь с детства? Не можешь представить себя без движения? Хореографическое образование - это то, что тебе нужно. Ты научишься не только

профессионально танцевать, но и освоишь основы педагогического мастерства, что поможет тебе стать руководителем творческого хореографического коллектива.

• Библиотечно-информационная деятельность

Тебя интересуют информационные технологии и мировые информационные ресурсы? Ты хочешь научиться профессионально осуществлять поиск, обработку, хранение и передачу информации и создавать виртуальные выставки, мультимедийные путеводители, сайты? Выбери это направление!

ВЕСНА. «РАСЦВЕТАЙ! ТВОРИ! ЧИТАЙ!»

Весна – время «проснуться от зимней спячки», встряхнуться и идти навстречу новому! С новыми силами мы приступаем к работе – проводим мероприятия, выступаем на сцене, а также готовимся к предстоящей летней сессии. Весна – пора, на наш взгляд, самая подходящая для плодотворной работы. Ведь даже природа способствует этому: хочется улыбаться прохожим, навести порядок в голове и сделать все то, что так давно хотел – поучаствовать в студенческой весне, прочитать интересную книгу, и начать готовиться к успешной сдаче зачетов и экзаменов. Это тот самый долгожданный момент, чтобы наслаждаться жизнью. Наслаждаться вместе с ИКиМП!

Интересные события

Март – День открытых дверей НГПУ

Март – апрель – Турниры интеллектуальных игр

25 марта – День работника культуры

Апрель – Областной конкурс социально-культурной анимации «Праздник без границ»; Смотр-конкурс



художественной самодеятельности «Радуга талантов»; Мисс НГПУ

Апрель – май – Студенческая весна; Неделя науки

29 апреля – День танца

Май – «Последний звонок» студентов выпускных курсов ИКиМП; Отчетный концерт ИКиМП



ЛЕТО. «ВЖУХ – И ТЫ НА КАНИКУЛАХ!»

Это тот самый момент, когда можно совместить приятное с полезным. Летом проходит период летней сессии - экзамены, зачеты и сдача различных работ – курсовые, статьи, дипломы и т.д. Но есть и приятное - наступают долгожданные каникулы! Многие студенты проходят педагогическую практику или просто работают в учреждениях сферы молодежной политики и дополнительного образования. А также очень важным периодом в жизни студента педагогического университета становится работа в детских оздоровительных лагерях. Студенты нашего института могут работать в детских лагерях НСО и всей России, а также в крупных детских центрах, таких как МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» и др. Вожатство – это непередаваемые эмоции! Эмоции от общения и дружбы с детьми, от работы в разных уникальных местах – от северных лесов Якутии до берега Черного моря. Побывать в роли вожатого – это значит получить бесценный опыт, который обязательно пригодится в педагогической профессии. Лето – это время дерзать, творить и мечтать!

гического университета становится работа в детских оздоровительных лагерях. Студенты нашего института могут работать в детских лагерях НСО и всей России, а также в крупных детских центрах, таких как МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» и др. Вожатство – это непередаваемые эмоции! Эмоции от общения и дружбы с детьми, от работы в разных уникальных местах – от северных лесов Якутии до берега Черного моря. Побывать в роли вожатого – это значит получить бесценный опыт, который обязательно пригодится в педагогической профессии. Лето – это время дерзать, творить и мечтать!

Интересные события

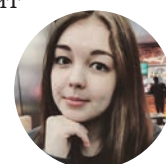
1 июня – Развлекательно-игровые программы, посвященные Дню Защиты детей

8 июня – День социального работника

27 июня – День молодежи

Июнь – Итоговая выставка творческих работ отделения декоративно-прикладного творчества

Начало июля – Торжественное вручение дипломов выпускникам ИКиМП.



Анна
Илькова



Дарья
Никоненко

НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ

• Народная художественная культура

Если ты посвящаешь искусству всю жизнь и хочешь совместить своё хобби с любимой профессией- то это твоё направление. Здесь ты сумеешь освоить различные жанры прикладного искусства, а также области народной фольклористики, народного пения и танца, народной культуры многонациональной России.

• Педагогическое образование (хореографическое образование)

Танцуешь с детства? Не можешь представить себя без движения? Хореографическое образование - это то, что тебе

нужно. Ты научишься не только профессионально танцевать, но и освоишь основы педагогического мастерства, что поможет тебе стать руководителем творческого хореографического коллектива.

• Социально-культурная деятельность

На этом направлении ты научишься разрабатывать различные культурно-досуговые мероприятия от работы в малых группах до региональных и государственных досуговых проектов. Если ты любишь создавать сценарии, разрабатывать программы, зажигать новые звезды в культуре – СКД для тебя!

• Организация работы с молодежью

Если ты хочешь реализовать себя в сфере молодежной политики, то это направление для тебя. Социализация, адаптация, лидерство, участие молодежи в управлении государством – все направления работы актуальны для специалистов этой области деятельности.

• Педагогическое образование (музыкальное образование)

Музыка - твоё жизнь? Любишь петь и играть на музыкальных инструментах? Тогда это твоё направление! Ты сможешь ещё больше узнать о мире музыки и овладеть методикой музыкального воспитания подрастающего поколения.

БОРИС АРКАДЬЕВИЧ ДЕЙЧ : «КОГДА РАБОТАЕШЬ С МОЛОДЕЖЬЮ, ТО САМ ОСТАЕШЬСЯ МОЛОДЫМ»

Преподаватель, знающий многое о воспитании и дополнительном образовании детей, подростков и молодежи. Студенты по праву считают его одним из самых остроумных и интересных в институте. Это кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики воспитательных систем Борис Аркадьевич Дейч.



– Ваш педагогический профиль – условно говоря, дети и молодежь. С чем связан интерес именно к этой группе обучающихся?

– Если быть точным, то дополнительное образование детей и молодежная политика. Я действительно занимаюсь этими двумя направлениями на протяжении 25 лет – фактически с момента их появления в современном виде. Так получилось, что примерно с 1992 года я взаимодействовал и с учреждениями дополнительного образования, и с учреждениями и органами молодежной политики. Впоследствии дополнительное образование детей стало темой моей диссертации. А молодежной политикой как направлением исследовательской и преподавательской деятельности вплотную занялся с 2003 года, когда в нашем университете был создан Институт молодежной политики и социальной работы, куда я перешел на работу с исторического факультета на должность заведующего кафедрой. Но нужно сказать, что эти проблемы мне интересны. Если бы не были интересны, я бы ими не занимался. Здесь я чувствую себя достаточно комфортно.

– Этот опыт работы с детьми и молодежью как-то повлиял на Вас?

– Я думаю, что повлиял. Мне 50 лет, а у меня очень мало седых волос. Говорят, когда работаешь с молодежью, то и сам остаешься дольше молодым. Если серьезно, то все-таки я больше контактирую не с детьми и молодежью, а с теми, кто с ними работает. С руководителями и педагогами дополнительного образования, со специалистами по работе с молодежью, с руководителями учреждений молодежной политики.

– Как Вы находите общий язык со студентами?

– Глобальных рецептов здесь нет. Но есть несколько моментов. Во-первых, на мой взгляд, студента нужно воспринимать как взрослого человека. Сколько бы не было лет преподавателю. Студент приходит сейчас к нам в возрасте 18 лет, а это даже формально уже взрослый человек. И здесь должно быть определенное уважительное отношение, которое проявляется в общении между взрослыми людьми. Я, например, ко всем студентам обращаюсь на «вы». Во-вторых, мне кажется, что студенты – так же, как и многие другие люди – чувствуют

фальшь, недоработку и т.п. То есть, если ты достаточно профессионален, если ты готовишься к занятиям и действительно проводишь их на качественном уровне, я думаю, что для большинства студентов это определенный показатель к тому, чтобы уважать преподавателя. То есть, если преподаватель чего-то не может объяснить, если не совсем готов, студенты это видят. Мне кажется, что когда студенты уважают преподавателя, то тогда можно говорить и о каком-то общем языке. В-третьих, это сама структура общения. Понятно, что вуз всегда был демократической структурой. Кстати, Новосибирский педагогический вуз – это, наверное, один из ведущих вузов в этом отношении. Я, например, знаю, что, когда студенты из других вузов сталкиваются с тем, что происходит в общении у нас, они сильно удивляются, ведь бывают варианты, когда преподаватель за пределами занятий вообще со студентами не общается. А у нас это общение есть, и оно очень демократично.

– Насколько мне известно, в студенческие годы Вы активно участвовали в КВН. Как повлиял на Вас этот опыт в профессиональном плане?



– Если у человека есть чувство юмора и он может использовать его в профессиональной сфере, то это замечательно. Например, когда идет лекция и когда студенты слушают тебя полтора и три часа подряд, если ты можешь немножко дать отвлечься аудитории, используя юмор в контексте занятия – это безусловно дает хороший эффект. Что касается КВНа, я действительно в студенчестве был членом команды исторического факультета, она называлась СКИ-Фы, что расшифровывалось как «Сборная Команда Исторического Факультета». И конечно это наложило свой отпечаток. Хотя часто говорят: «Он умеет шутить, потому что играл в КВН». А может быть, в КВН берут тех, кто может увидеть в этой жизни что-то веселое?

– Какие качества и ценности, по вашему мнению, должен прививать своим студентам преподаватель? Ведь студент вуза – это, как правило, уже достаточно сформировавшаяся личность. И нужно ли вообще пытаться ему что-то привить?

– Да нет, наверное, нужно. Дело в том, что в вузе осуществляются два вида воспитания: формирование общечеловеческих ценностей и профессиональное воспитание, то есть формирование тех качеств, которые необходимы в определенной профессии. Наверное, если мы говорим о работе преподавателя, то здесь большая направленность должна быть на профессиональное воспитание. Не на формирование умений и знаний о профессии, а

именно на развитие каких-то качеств. Но здесь нет особой системы. Кто-то из преподавателей это дает, кто-то – нет. Где-то срабатывает такое понятие, как идентификация, например. Когда я учился на историческом факультете, у нас был замечательный преподаватель Игорь Викторович Островский. Не прийти к нему на лекцию среди студентов считалось неприличным. То есть, это то, о чем мы говорили в начале: если студенты уважительно относятся к преподавателю, то какие-то вещи они перенимают даже неосознанно. Но, честно говоря, меня больше волнует не проблема воспитанности, а проблема общей культуры студента. Я не берусь говорить, почему это происходит, но я вижу, как постепенно идет отрицательная динамика в общекультурном уровне. Я имею в виду знание литературы, знание истории, географии, то есть, какие-то такие общие вещи. Казалось бы, любой культурный человек их должен знать, но сегодня очень часто сталкиваешься с элементарным незнанием.

– Может ли вуз как-то исправить это незнание?

– Только за счет рекомендаций. Например, я могу посоветовать прочитать какую-нибудь книгу, но это будет вне моей дисциплины, поэтому формально спросить этот материал я, конечно, не могу. И университет, к сожалению, не может этим заниматься. Самое страшное в этой ситуации – это то, что мы работаем в педагогическом вузе, и если полагать, что достаточная часть

ОПРОСНИК Марселя Пруста

– Какие добродетели Вы цените больше всего?

– Человечность, честность, открытость.

– Ваша самая характерная черта?

– Коммуникативность.

– Ваша идея о счастье?

– Для меня оно в семье.

– Ваша идея о несчастье?

– Когда что-то происходит с близкими.

– К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?

– К глупости.

– Что Вы больше всего ненавидите?

– Ярко выраженный эгоизм

– Ваши любимые писатели?

– Сергей Довлатов, Дина Рубина, Алексей Иванов; поэт – Дмитрий Быков.

– Способность, которой вам хотелось бы обладать?

– Музыкальный слух.

– Ваш девиз?

– Работать преподавателем легко – рот закрыл и рабочее место убрано.

– Оказавшись перед Богом, что Вы ему скажете?

– Попрошу что-нибудь хорошее для близких.



наших выпускников идет потом работать с детьми, то это будет проблема тотального снижения общей культуры. Я с этим сталкиваюсь, даже когда общаюсь с заочниками, а это люди, которые уже работают в школе.

– Будь у вас возможность сообщить своим студентам какую-то одну очень важную истину, как бы она прозвучала?

– Наверное, повторю библейскую истину: «Относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе». Потому что человечность в нашей профессии определяет очень многое.



Трофим
Козин



КОГДА РАБОТА СТАНОВИТСЯ ХОББИ...

Знаете, дорогие читатели, пообщавшись с этим человеком, я вспомнила мудрую фразу Конфуция: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни». Так живет и работает выпускница ИКиМП 2016 года по профилю «дополнительное образование», участник конкурса «Лучший выпускник НГПУ - 2016», заместитель директора по учебно-воспитательной работе в лагере «Зеленая республика» Шейкина Алёна. О ее успехах в работе и общественной деятельности это интервью.

– Алёна, насколько нам известно, ты начала получать высшее образование в театральном институте. Что заставило тебя перевестись в педагогический университет? Поняла, что это твое призвание?

– Действительно, по окончании школы я поступила в Новосибирский государственный театральный институт, где благополучно прошла один год обучения. Мне кажется, говорить о призвании можно только когда ты работаешь в профессии, и немало работаешь, а в учебе ты всего лишь чувствуешь: твоё это или нет. И, если ты понял, что тебе не хочется связывать свою жизнь с этой профессией, то нужно уходить туда, куда душа лежит больше. Обучаясь в театральном я поняла, что заниматься профессионально этим не хочу. Вспомнила, что также поступала в Институт молодежной политики и социальной работы и на факультет культуры и дополнительного образования, и выбор пал на ИМПИСР (тогда еще это были разные подразделения НГПУ). И тут уже началось именно то, что мне нравится - дополнительное образование, методика, практика, детские лагеря - я включилась в студенческую жизнь и убедилась, что моя резкая смена профессии была абсолютно правильной!

– Алёна, ты лауреат и победитель многочисленных вокальных и театральных конкурсов разного уровня. Как и кто помог тебе раскрыть твои таланты?

– Моя любовь к вокалу и театру проявилась, когда мне было 3 года. Именно в тот период я начала устраивать бабушкам сольные концерты во дворе дома! Позже, в детском саду, меня поражали музыкальные часы, и уже тогда я мечтала играть на фортепиано. Отдельное спасибо моим родителям, которые отвели маленькую меня в центр дополнительного образования, как говорят они сами: «Для общего развития». Это «общее развитие» стало огромной частью в моей жизни - я занималась вокалом 11 лет. Действительно, я являюсь лауреатом международных, всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсов по вокалу, и продолжаю эту деятельность сейчас. А театр привлек меня своей яркостью и зрелищностью. Театральное искусство заняло меня примерно на 9 лет.

Педагоги, которые занимались со мной так много лет, стали для меня не только Педагогами и Мастерами своего дела, но и настоящими друзьями - я

считаю их главным достижением в моем развитии!

Это педагог по вокалу - Пащенко Наталья Васильевна, педагоги театральных дисциплин - Сычева Ольга Васильевна и Рожкова Елена Моисеевна.

– Расскажи, пожалуйста, о практике в нашем институте.

– ИМПИСР влюбил в себя мгновенно - это непередаваемая атмосфера, пропитанная высоким духом воспитания. Учеба шла интересно и быстро. На момент приближения практики я была вожатым лагеря «Вуаля» и планировала отработать

практику в этом же лагере, но это оказалось невозможным. И я отправилась по распределению в никому не известный и старый лагерь «Зеленая республика». У меня был старший отряд. Это была невероятно тяжелая смена, но она приносила невероятное удовольствие! По сути своей, я организатор, наверное, именно это



качество не позволило мне задержаться в вожатых надолго, и спустя одну смену лагерь забрал меня на постоянную работу педагогом-организатором, старшим воспитателем. Так проходит три восхитительных лета: лагерь, солнце, дети, море, фестивали. И меня повышают вновь. Теперь я являюсь заместителем директора по УВР, и все в том же лагере, в который когда-то пришла на летнюю педагогическую практику. Поэтому приглашаю всех студентов к нам не только потому, что у нас очень интересно, но и потому, что здесь вас ждет отличный карьерный рост!

– Помогают ли тебе увлечения, хобби на работе?

– Тот, кто хоть раз работал в лагере, тот знает, что без песен, танцев и театра не обходится ни один день лагерной жизни!

Постановка множества номеров, круглосуточная подготовка к различным концертам, мероприятиям, курсам и фестивалям – это именно моя работа в лагере, то, что завораживает меня! И если бы не мои хобби, я бы, безусловно, не справилась! Мой родной педагогический отряд «Аква-рель» является многократным призером в номинациях вокал и «Из лета в лето» с 2014 года.

Помимо лагеря я работаю и в Молодежном Центре «СТАРТ» специалистом по работе с молодежью, и, конечно же, мои хобби не просто помогают мне в работе, они ее выстраивают, делают интересной, творческой и продуктивной!

Но самое главное для меня сейчас, что моя работа – это и есть мое хобби!

– Какой ты видишь себя через несколько лет?

– Главная ценность для меня – это семья, и я очень хочу, чтобы через несколько лет у меня была своя семья. Что касается работы, то я мечтаю открыть свое дело, исключительно связанное с педагогикой, и очень надеюсь, что через несколько лет я добьюсь этой цели! Я очень люблю путешествовать, путешествия – это то, что заряжает меня морем энергии, и очень надеюсь через несколько лет объездить всю Россию и побывать в США. Я вижу себя счастливым человеком! Человеком, который работает в удовольствие себе и окружающим, принося пользу обществу, окруженный любовью близких и излучающий взаимную любовь.

– Алёна, какую роль в твоей жизни сыграл НГПУ?

– НГПУ сыграл направляющую роль. Университет помог мне определиться с направлением моей деятельности, самореализоваться, поверить в себя и свои силы. Много было интересных моментов, которые сейчас я вспоминаю с улыбкой! Часто вспоминаю слова препода-



давателей, многие из них осознаю полностью только сейчас, а самое интересное, это когда в своей деятельности поступаешь так же, как педагоги, которые тебя учили: в методах, средствах, приемах. Тогда невольно возникает улыбка на лице, и понимаешь – педагоги вложили в тебя все, что могли!

А чего стоит защита диплома! После этого мероприятия, я, пожалуй, вообще больше ничего не боюсь!

Университет помог мне раскрыть себя, но я это поняла только спустя год.

– Алёна, поделись с нами своим секретом Счастья.

– Секрет Счастья потому и секрет, что его надо Хранить при себе!

Но я приоткрою маленькую завесу своего секрета: я ценю каждый момент в любом его проявлении! Жизнь состоит из множества маленьких моментов, и если наслаждаться каждым из них, Счастье всегда будет идти рядом с тобой и держать тебя за руку!

– Как стать профессионалом своего дела?

– Профессионал, с обыденной точки зрения, может быть просто знающим свое дело специалистом, но это, на мой взгляд, недостаточно. Дело свое нужно любить, творить его с душой, вкладываться в него максимально качественно, тогда результат будет значительно отличаться от «стандартного». Любите то, чем Вы занимаетесь, занимайтесь этим с душой и тогда Вы станете настоящим профессионалом своего дела!



Алина Арчакова



МАКСИМ ГРАЩЕНКО : «НУЖНО ВЕРИТЬ, ЧТО ЛЮБАЯ ТВОЯ МЕЧТА МОЖЕТ СБЫТЬСЯ!»

Героем нашей рубрики сегодня стал небезызвестный Максим Гращенко, студент 4 курса направления «социально-культурная деятельность». Многие в нашем институте знают Максима как инструктора адаптивного сбора у первокурсников по своему направлению. Но этот невероятно энергичный, позитивный и артистичный студент имеет немало больше заслуг. Максим – участник проекта «Танцуют все!» на телевизионном канале «Россия» в составе команды Театра Танца «EXORDIUM», педагог-хореограф Танцевальной школы «DANCE FABRIQUE» по на-

правлениям хип-хоп и локинг, победитель открытого областного конкурса социально-культурной анимации «Праздник без границ»-2016 в номинации «Игровая программа для детей», участник и победитель всевозможных танцевальных баттлов и конкурсов. И сегодня Максим поделится с нами своим Рецептот Успеха.

«Я считаю, что нужно много трудиться, заниматься тем, что нравится, не бояться трудностей и, самое главное, верить, что любая твоя мечта может сбыться, если для этого приложить усилия».



Литература

Стивен Р.
Кови

ВОСЬМОЙ
НАВЫК

От эффективности
к величию

Я читаю в очень разных «степенях активности»: то каждый день читаю, не отрываясь, то месяц в руки книгу не возьму. Люблю Чака Паланника. Одни из любимых книг - «Бойцовский клуб», «Уцелевший» и «Удушье». Обязательно к прочтению считаю «7 навыков высокоэффективных людей», а также «Восьмой навык. От эффективности к величию» Стивена Р.Кови. Эти книги для тех, кто стремится к счастью и реализации в жизни, кто хочет значительно повысить личную эффективность на работе и за ее пределами.

Фильм



Любимыми фильмами могу назвать «Август Раш», «Ананасовый Экспресс», «Пока не сыграл в ящик» и абсолютно все фильмы Квентина Тарантино, так как это мой самый любимый режиссер во все времена. Также могу выделить еще один потрясающий и очень атмосферный фильм – «Терминал». В нем об обещании, данном самому себе, которое главный герой, несмотря ни на что выполняет. В нем о любви и самых безумных поступках ради нее. В нем о доброте, настоящей и безвозмездной.

Музыка



Чаще всего слушаю фанк. Это та музыка, которая выражает мою душу.

У меня на руке татуировка четырех самых сильных музыкальных вдохновителей. Это Рэй Чарльз, Джеймс Браун, Майкл Джексон и Боб Марли. К ним добавить можно еще одну женщину, имя ей Нина Симон. У каждого из этих исполнителей есть песня, которая доводит меня до экстаза.

У Джексона это «Earth Song», у Рэя их две – «Georgia on my mind» и «I've got a woman», у Боба это «Three Little Birds» и у Джеймса «The Boss». Ну а у Нины – «Sinnerman».

Рецепт



Советую попробовать «Пляжный сэндвич»: 2 ломтика тостового хлеба румяним в тостере, плавленый сливочный сыр кладем на каждый ломтик. Далее отбиваем и обжариваем филе курицы в пряных специях. Когда курочка практически готова, сверху кладем кусочек сыра. Выкладываем то, что у нас получилось на хлеб, кладем сверху лист салата и кружок ананаса. Соединяем обе стороны, немного придавливая их вместе. Чтобы сэндвич лучше держался, можно скрепить его, проткнув специальной шпажкой посередине. Красиво оформляем, подаем с холодным лимонадом. Приятного аппетита!



Дарья
Никоненко