



НЕ НАДО ВЗРОСЛЕТЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО – ЭТО СКУЧНО... ИЛИ НАЙТИ СЕБЯ И НЕ ИЗМЕНЯТЬ СЕБЕ

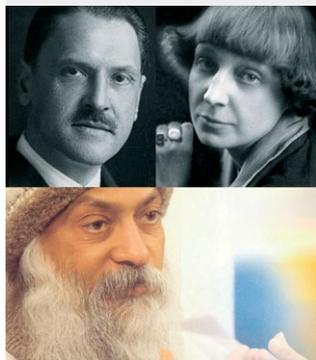
Сегодня вместе с нами старший преподаватель ИКиМП НГПУ, режиссер Новосибирской государственной филармонии, Марина Юрьевна Муромцева.

– В чем заключается рецепт успеха?

«Успех... Секрет. Большой он или маленький. Для всех или для каждого. Успех – когда ты доволен собой, своими поступками, делами и действиями. Успех – это не карьера. Успех – это свобода себя в выборе.

Успешно выйти замуж – это остаться с тем человеком, который Вас любит. Успех в учебе – это не 4-5 – это ярко прожить студенческие годы и пригодиться не только для написания курсовой работы. Успех в работе – это заниматься любимым делом. Хобби в статусе «работа» – это каждый день без стресса и без ожидания пятницы. Секрет успеха – найти себя и не изменять себе, найти «свое» во всем – в малом и великом.»

Литература



Я старомодна в книгах. Советовать сложно. Я филолог по первому образованию и слышу слово иначе, читаю иначе. Могу сказать о своей верности: спокойный Ошо с советами на каждый день – колыбель смысла, Цветаева с ее рваными рифмами и знаками-символами, серебряный век с «не школьным» Есениным, Достоевский с inferнальной женщиной. Пелевин,

Сомерсет Моэм и Чарльз Буковский – да, тонко улыбаешься при чтении. Нет литературы обязательной для прочтения. Есть потребность прочесть. Чтение учит думать. Это важно. Думать.

Фильм



Мне сложно выбрать один фильм, одну книгу, один жанр музыки. Это узко. Надо пересмотреть кино культовых режиссеров – оно воспитывает вкус. Но надо смотреть и кино, которое вызывает отвращение – это укрепляет рафинированность, а значит, развивает иные эмоции.

Пьер Пазолини – не сладко, но уровень ощущений позволяет вырасти в блэк-эмоциях.

Тим Бёртон – это вера в сказку, порой странную. Не надо взрослеть окончательно – это скучно.

Тарантино – это запах стиля и безупречного плей-листа фильмографии.

Так можно бесконечно. Любого режиссера. Каждый найдет свое и свою сопричастность.

Музыка



Для меня музыка – это художественный образ мысли. Соотнесение ее с состоянием сегодня, сейчас, в данный период. Завтра это уже может быть не актуально. И если есть предпочтения, то это уже как книги на полке: MUSE, СПЛИН, Radiohead. Очень люблю Нино Катамадзе, Deriche Mode, Pink. У меня нет долгих страстей, у меня постоянная потребность в новом. Музыки это тоже касается. Всегда слушаю новинки. И если не нахожу среди них «свое» – иду искать в рекомендациях, в предпочтениях других слушателей. И нахожу. Вот последние находки: Kovacs и Rob Tomas.

Рецепт



Я люблю придумывать десерты. Сегодня масса возможностей в кулинарной индустрии для приготовления всевозможных блюд. Мороженое. Нужны: пломбир, красивая специальная посуда, удобная ложка. Мини-печенье и ваши любимые фрукты, мягкий зефир для кофе и тертый шоколад, возможно даже бабушкино варенье отлично дополняют классику пломбира. И главное: разные цвета ингредиентов, свой дизайн расположения топов и количественный состав. Творить – это создавать.



Дарья Никоненко