



ГАЗЕТА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Студенты ИКиМП покоряют Международный детский центр «Артек» – стр.3
- «Моя любовь к студентам сродни материнской...» – Надежда Шило – стр.6–7
- Татьяна Парцвания: «Культуру – в массы!» – стр.10–11
- Не надо взрослеть окончательно – это скучно... или найти себя и не изменять себе – стр.12

www.nspu.ru



СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогой читатель! Ты держишь в руках первый в этом году выпуск газеты «МИКС», которую делают для тебя студенты Института культуры и молодежной политики НГПУ. Символично, что тираж увидел свет в первый весенний месяц, когда природа просыпается от спячки, а мы, с новыми силами и планами, устремляемся в будущее. Впереди месяцы учебы и работы в качестве вожатых, волонтеров ... В общем, перед активными и целеустремленными студентами все дороги открыты. Этот летний сезон обещает стать особенным. А пока расскажем, что удалось сделать, каких вершин достигнуть за первую половину учебного 2016-2017 года. Нам есть что вспомнить: ИКиМП отметил свой второй день рождения; мы встретили новый год с надеждой на то, что он станет еще более ярким и победоносным для нашего Института. А победителей у нас немало. Так, наша студентка Ирина Барабашова стала чемпионкой России по организации работы с молодежью. Читайте об этом в новой рубрике «Активисты». Мисс НГПУ стала студентка ИКиМПа Екатерина Волосатова, что, похоже, уже традиция. Наташа Жебровская завоевала титул абсолютной чемпионки Всероссийского конкурса «Молодой медиатедагог», проходившего в МФЦ «Артек», и это не единственная наша победа в Крыму. Не стоит забывать об уже воспетых героях, а именно лучшем вожатом 2016 года ВДЦ «Океан» и лучшем вожатом НГПУ Сергее Гравченко. Прошедший год подарил нам новые таланты, помог достичь новых вершин. Открывая свежий выпуск газеты Института культуры и молодежной политики «МИКС», вы увидите весь спектр возможностей и полноты раскрытия вашего дарования, ведь все, кто учится и поступает к нам, несомненно, талантливы!



Глеб Акифьев,
главный редактор

ВЫЕЗДНОЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

С 21 по 22 декабря в ДСОЛКД «Юбилейный» в рамках проекта «Студенческое самоуправление», реализуемого ГБУ НСО «Агентство поддержки молодежных инициатив», состоялся выездной семинар-практикум для представителей органов студенческого самоуправления, в котором студенты ИКиМП разных курсов и направлений приняли активное участие.

Первый день семинара-практикума состоял из тренингов, посвященных выведению участников из «зоны комфорта», мотивированию на их дальнейшие достижения, развитию лидерских и организаторских качеств, которые необходимы для активистов и специалистов по работе с молодежью. «Больше всего мне понравился тренинг по тайм-менеджменту, где были представлены несколько принципов, необходимых для грамотного распределения дел и лайфхаки, которые могут помочь в экономии времени», – поделился с нами своими впечатлениями **студент 1-ого курса ОРМ Александр Томышев.**

На семинаре-практикуме прозвучали также темы «Личная эффективность», «Мотивация», «Работа в командах». О некоторых из них рассказала другая участница семинара-практикума, **студентка 2-ого курса СР Алина Карамышева:** «На тренинге «Личная эффективность» нам показывали способы того, как делать всё вовремя и при этом высыпаться и успевать сделать все запланированные дела, чертили таблицу и по ней учились правильно распределять приоритеты того,

что делаем в течение дня». Если говорить о тренинге, посвященном работе в командах, то мы играли в две игры, которые хорошо образовательно развивают команды. Так как многие участники семинара-практикума были не знакомы, нам они помогли стать более раскрепощенными друг с другом». Вечером того же дня для участников была организована дискотека и развлекательная программа. На второй день всем участниками вручили сертификаты, и, наконец, директор ГБУ НСО «АПМИ» Виктор Карпинский провел с участниками релаксацию по проведенному семинару, а также предложил командам представить себя как орган самоуправления и попросил выделить его цели, задачи и процессы деятельности.

Насыщенная программа семинара-практикума позволила его участникам не только получить много новых знаний и завести новых знакомых из разных ВУЗов Новосибирска, но и освоить приемы формирования личной эффективности и работы в команде, что актуально для молодежи в организации самоуправления и будущей профессиональной деятельности.



СТУДЕНТЫ ИКиМП ПОКОРЯЮТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Сотрудничество НГПУ и МДЦ «Артек» началось еще в далеком 1964 году, новый виток своего развития оно получило в 2014 году. В последующие два года количество наших студентов в Артеке увеличилось до сотни ребят, и новую команду вожатых с нетерпением ждут на сезон 2017 года.



19 декабря в Актовом зале НГПУ состоялось открытие программы дополнительного образования «Школа Артековской педагогики», которая реализуется НГПУ совместно с Международным Детским Центром «Артек». В рамках открытия программы «Школа Артековской педагогики» состоялась панельная дискуссия с участием делегации из Артека – первого заместителя директора Игоря Владимировича Зобова и заместителя руководителя детских лагерей Елены Аркадьевны Савельевой-Рат. Основной целью их визита стало обсуждение реализации совместных программ дополнительного образования и магистерской подготовки.

Среди представителей студентов-вожатых Артека, ИКиМП представляли Екатерина Мункуева (ПОМО, 3 курс),



Наталья Васильевна Алтыникова,
проректор по стратегическому развитию НГПУ

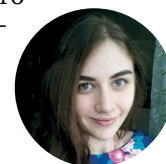
– В 2017 году, совместно с Артеком, мы планируем открыть две магистерские программы, две программы профессиональной переподготовки и две программы повышения квалификации. Данные программы будут нацелены на подготовку специалистов по менеджменту в сфере детского отдыха и оздоровления, и специалистов по педагогико-психологическому сопровождению детского отдыха и безопасности. На базе МДЦ «Артек» будет открыта кафедра НГПУ, обучение будет производиться в очной и заочной формах.

Мargarита Шишкина (СКД, 2 курс) и Дарья Сазонова (Театральная педагогика). Все они активно участвовали в мероприятии, играли с залом

в веселые лагерные игры и знакомили его с помощью песен и танцев с МДЦ «Артек». Margarита Шишкина даже сочинила рэп про Артек и исполнила его перед зрителями.

Помимо студентов, которые участвовали в открытии программы «Школа Артековской педагогики», в летний и осенний период 2016 года в МДЦ «Артек» от ИКиМП было отправлено большое количество студентов. В их число входят студенты 2-ого курса направлений: «Организация работы с молодежью» – Дарья Сорокина, Мария Баган и Алла Пивоварова; «Социальная работа» – Владимир Ганчук; «Педагогическое образование (Дополнительное образование)» – Александр Ермолаев.

Совсем скоро начнутся занятия в Школе Подготовки вожатых «Артековская педагогика», поэтому не упустите шанс поработать или просто пройти практику в одном из самых крупных лагерей России!



Анжелика
Гамаионова

Мargarита Шишкина, 2 курс ИКиМП,
направление «Социально-культурная деятельность»

– Я работала в лагере «Кипарисный». Мне понравился лагерь по следующим причинам:

- 1) Хороший педагогический коллектив. В лагере «Кипарисный» он составлял 20 человек, из-за этого мы все очень сдружились и стали одной большой семьей.
- 2) Хорошее расположение лагеря. Он находится на территории поселка Гурзуф.
- 3) Талантливые дети, без которых ничего и не получилось бы! Моя самая любимая традиция в Артеке – это массовки. Это когда каждый отряд танцует в кругу, а вожатые стоят в центре и показывают движения. Обычных дискотек в Артеке нет. Почему стоит проходить практику в Артеке? Если ты хочешь получить неоценимый опыт работы, который предлагается в Артеке, реализовать себя и свои способности на новом уровне, вырасти как педагогический работник, то тебе обязательно именно в это место. Самое главное в работе вожатого, как в Артеке, так и в другом лагере, – это действительно любить то, чем ты занимаешься, и выкладываться на все 100 процентов, ловить каждый момент и прислушиваться к вашим наставникам.



ИКиМП: СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

День открытых дверей НГПУ



В марте Новосибирский государственный педагогический университет вновь с радушием встретит своих абитуриентов, ведь причина тому – день открытых дверей, самое интригующее и яркое событие для будущих студентов! Конечно, в связи с этим событием мы с теплыми чувствами вспоминаем день открытых дверей, что состоялся в НГПУ **3 ноября...**

Холодная сибирская осень не смогла помешать старшеклассникам школ разных городов России погрузиться в уютную обстановку университета, ознакомиться с его институтами, факультетами и проникнуться настоящей студенческой жизнью.

Встречали абитуриентов станции институтов, где каждый мог ознако-

миться с правилами поступления на то или иное направление, поучаствовать в конкурсах, танцах и песнях, сфотографироваться в специально установленных фотозонах, а также получить маленькие памятные подарки.

После ознакомления с информационными точками абитуриентов ждал концерт, где были представлены не только творческие номера студентов, но и даны ответы на многие интересующие гостей вопросы.

По традиции концерт перешел в конференцию, которую каждый институт готовил и проводил самостоятельно. Именно здесь абитуриентам представилась возможность ближе узнать деятельность институтов и лично пообщаться с преподавателями.

Наш родной ИКиМП в очередной раз успешно и уверенно знакомил своих гостей с многогранной студенческой жизнью!

А чтобы не осталось ни капли сомнений, мы провели опрос с целью выявить 10 самых ярких причин, ради которых стоит поступить в Институт культуры и молодежной политики.

В ИКиМП для творческих людей отрываются дороги к настоящему человеческому счастью.

Потому что ИКиМП – это территория творчества и искусства.

Потому что ИКиМП – это стабильность в будущем.

Потому что ИКиМП откроет передо мной новые горизонты знаний и талантов.

Потому что ИКиМП даст мне возможность стать успешным человеком.

Потому что ИКиМП – это позитив и сумасшедшие будни.

Потому что ИКиМП – это институт твоих возможностей.

Потому что ИКиМП – это место, где начинается успех.

Потому что ИКиМП – это танцы, музыка и улыбки.

Потому что ИКиМП – это место, где сбываются мечты.

Потому что ИКиМП – это здорово!

Всероссийский слет студенческих отрядов



Свершилось долгожданное событие года, которого ждали 2000 представителей движения РСО: бойцов и ветеранов, почетных гостей и друзей! Лучшие люди страны из 70 регионов России встретились в Новосибирске на Всероссийском слете студенческих отрядов, который прошел в регионе с **11 по 13 ноября**.

На протяжении двух дней участникам предстояла насыщенная творческая, образовательная, спортивная и развлекательная программы!

Новосибирское региональное отделение как принимающая сторона не имело права участия в конкурсах. На нас лежала большая ответственность – организация слета. Студенты нашего института, которые являются членами НРО МООО «РСО» (Азарёнок Елена, Зубков Сергей, Москаленко Сергей, Минебаева София, Минервина Анна, Мусина Виолетта, Сосновская Виктория, Шаманаева Арина), были активными помощниками в организации. Они отвечали за питание, трансфер участников, работу на площадках. Минебаева София и Москаленко Сергей были кураторами Московской и Архангельской делегаций соответственно. Ребята прошли собеседование, обучение, которое завершилось экза-

меном, и только после этого стали частью одного единого и сплоченного механизма под названием «Волонтеры слета». Их можно было легко узнать в толпе по ярко-зеленым жилетам, шапкам и варежкам. Волонтеры внесли неоценимый вклад в проведение слета, за что были награждены!

Для каждого бойца Слет – самая яркая и запоминающаяся страничка жизни!

Было приятно видеть горящие от счастья улыбки и переполненные чувством теплоты глаза!

Когда снова видишь в толпе знакомое лицо и безумно радуешься встрече, когда чувствуешь себя частью огромного движения, когда гордишься своими достижениями и в едином порыве, обнявшись с друзьями повторяешь строчки известных песен...

Такое бывает всего раз в год...



1 декабря в НГПУ прошел финал III Межвузовского открытого конкурса чтецов «Мастер слога». Это яркое событие, что было организовано студентами 3 курса Института культуры и молодежной политики направления СКД, собрало сто тридцать пять студентов из двенадцати

вузов и трех колледжей города, для которых слово не является пустым звуком.

На протяжении нескольких часов участники конкурса дарили свой талант равнодушным зрителям и уважаемым членам жюри, среди которых были заслуженные артисты, режиссеры и преподаватели НГПУ.

Конкурс включал в себя четыре номинации: поэзия, проза, авторское произведение и чтение произведений на иностранном языке. Такое разнообразие номинаций позволило каждому участнику представить свои самые смелые идеи и возможности в полной мере.

Стоит отметить, что и жюри, и зрители, и сами участники остались в восторге от конкурса; неоднократно была отмечена и прекрасная организация «Мастера слога». А выступления конкурсантов были по достоинству оценены и поощрены великолепными призами. Так,

в финал конкурса вышли тридцать семь чтецов Новосибирска.

Творческая атмосфера, многогранные таланты участников, неповторимые номера, оригинальное исполнение, любовь к слову и литературе – все это «Мастер слога» – мероприятие в своем роде неподражаемое и поистине уникальное!

Не осталось ни одного человека, что был бы не удовлетворен результатами конкурса: *«Масса впечатлений от конкурса, ведь он дает участникам возможность поделиться своим творчеством с окружающими и почувствовать уверенность в том, что оно не останется незамеченным. Было очень интересно пообщаться с такими же творческими людьми, как и ты сам, набраться опыта у актеров и познакомиться с новыми интересными и творческими людьми»* (Стрехина Ангелина, ИКиМП, 3 место, номинация «Авторское произведение»).

Неестественный отбор



15 декабря в актовом зале НГПУ состоялся финал 38 сезона лиги КВН «Неестественный отбор», в котором участвовали команды и нашего института «ХлеП» и «Столик». Игра была очень напряженной, разрывы в балабах были незначительными, но в то же время все участники показали свою сплоченность и взаимовыручку. Каждый человек в зале, каждый участник игры получил массу положительных эмоций.

По итогам игры команда «ХлеП» заняла III место, команда «Столик» – II место, ну а первое место заняла команда старичков

«ЗАЦЕПИКО». Лучшим актером лиги также стал студент ИКиМП – Даниил Пищулин (1 курс, СР), с чем мы его поздравляем! Также лучшими болельщиками игры были признаны студенты нашего института! Большое спасибо всем за активную поддержку наших команд! А нашим игрокам за огромный заряд энергии. Еще раз поздравляем команды «ХлеП» и «Столик» с успешным выступлением в финале лиги КВН НГПУ! Вы действительно показали себя на высшем уровне.

С нетерпением ждем следующего сезона!

Новый год и День Рождения ИКиМП



21 декабря в Мраморном зале НГПУ Институт культуры и молодежной политики не забывая отметил свой второй день рождения в стиле известного телевизионного шоу под названием «Вечерний ИКиМП». Организатором мероприятия выступил актив института, а творческие номера готовили как студенты всех направлений, так и преподаватели ИКиМП и приглашенный народный коллектив «Дрын».

Особую атмосферу торжеству придавали стильно оформленный зал, качественно подобранный музыкальный и

видеоматериал, зажигательные выступления студентов и непревзойденные шутки ведущих и преподавателей.

Так, «Вечерний ИКиМП» стал калейдоскопом современных песен и хитов в стиле ретро, знакомых всем танцев, теплых слов и незабываемых импровизаций. Яркое общение ведущих праздника с гостями, интересные рубрики, разноплановые выступления очаровывали зрителей на протяжении всего праздника. Каждый сделал этот праздник громким и неповторимым!



Об успехах Института спешит рассказать и его директор, **Ольга Викторовна Капустина**: *«Институт набирает силу! Как бы парадоксально это ни звучало, он становится моложе! Ярче! Многочисленнее! Уверена, что эти изменения – закономерный результат, на который настроены все его «обитатели»: и студенты, и преподаватели, и со-*

трудники! Мы все любим наш Дом и стремимся совершенствовать наши достижения: реализуем новые проекты, лицензируем новые направления магистратуры, выходим на новый уровень сотрудничества с городом и областью! Два года - это еще не повод подводить итоги, это разбег... Наши вершины еще впереди!»



Арина
Шаманаева



Анна
Илькова



Сюзанна
Закарян



Антонида
Септ

«МОЯ ЛЮБОВЬ К СТУДЕНТАМ СРОДНИ МАТЕРИНСКОЙ...»

Человек, который не учит, а влюбляет в свой предмет, преподаватель, чье имя у многих ассоциируется со смехом и строгой требовательностью... Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной работы ИКиМП, танцовщица, стрелок и просто хороший человек Надежда Григорьевна Шило.



– В студенческой среде часто можно услышать довольно лестные отзывы о Вас и о Ваших занятиях. Скажите, в чем Ваш секрет?

– Секрет – в моей любви к студентам и они это чувствуют. Эта любовь сродни материнской, которая может быть одновременно и строгой, и доброй, но обязательно справедливой.

Что касается лестных отзывов о моих занятиях, то, во-первых, я не учу, а «влюбляю в свой предмет», во-вторых, изучение предмета начинаю с «знаний о знаниях», и, в-третьих, считаю, что каждый студент по своей природе является умным, разумным, а также гениальным – идущим своим путем. Однако мои занятия не лишены недостатков. Я очень громко выражаю свое недовольство, когда не получаю обратной связи от студентов при повторении материала. Но в этом я виню только себя – значит, не донесла, плохо объяснила.

– В своем интервью для газеты «Пульс» Вы рассказали читателям о своих студенческих годах и о связанных с ними воспоминаниях. Среди всего прочего было сказано, что в свободное от учебы время Вы занимались танцами. Как повлияло на Вас совмещение творчества и изучения точных наук?



– Считаю, что математика – это самая творческая наука, поскольку по определению «математика – это воображаемое творчество, выраженное на формальном языке». Математика учит мыслить. А так называемая «точность математики» проявляется лишь в точном воспроизведении математического языка и различных математических алгоритмов. Хореографию же считаю самым интеллектуальным видом искусства. Так, в хореографии и в математике есть такие общие понятия, как: симметрия в действиях, прямые и обратные действия,

конструктивная последовательность действий, то есть каждое последующее действие опирается на предыдущее, свой язык в танцах – это язык жестов и т. п. К тому же практика показывает, что студенты, занимающиеся хореографией, гораздо лучше справляются с учебной деятельностью. Поэтому мнение о том, что творчество и наука – вещи несовместимые – это всего лишь стереотип. На самом деле искусство и наука – взаимно дополняющие друг друга виды деятельности.

– И у Вас ко всем наукам такой творческий подход? Ведь Вы пре-



подаете много различных дисциплин, помимо математики.

– Как известно, математика – это мать наук. К тому же, раньше она называлась «языком науки». Поэтому установка администрации преподавать различные дисциплины (расширять свой кругозор), что связано с расширением университета в плане различных факультетов, а значит и специальностей, для меня не представляло больших трудностей. Тем более, что мои дисциплины взаимосвязаны между собой. Так, математическая статистика лежит в основе общей статистики, общая статистика порождает социальную статистику, социальная статистика содержит демографию. А экономика вообще оказалась чисто математической наукой, поскольку изучает числовые показатели, графики, закономерности в виде функций, законов и т. п.

– Но кажется, Ваш кругозор был весьма обширным еще задолго до того, как поступила эта установка от администрации?

– Вы правы, мой обширный, как Вы сказали, кругозор формировался «задолго». Еще с детства я участвовала в художественной самодеятельности, занималась спортом – стрельбой из винтовки. В зрелом возрасте увлеклась философией. И это все на фоне моей любви к математике.

– И Вы стремитесь также расширить и кругозор своих студентов, привить им любовь к культуре?

– Да, но чаще бывает так, что культуру приходится насильно прививать. Например, в первые годы работы в вузе мне как художественному руководителю студклуба поручили за деньгами распространять среди студентов абонементы в филармонию. Я математически подсчитала, что если разделить количество абонементов на количество групп в институте, то на каждую группу придется по одному абонементу. И я сделала так: предложила каждой группе сложиться на абонемент, а потом каждый мог выехать, в какой месяц он пойдет на концерт. Абонементы разошлись очень быстро, и все вроде были довольны, но вдруг меня вызывает к себе ректор. Спрашивает: «Что это за выкручивание рук? Почему вы так распространяете абонементы? Это что за «вбивание» культуры в массы?» Я отвечаю: «Петр Вальдемарович, а ведь культуру только

вбивать и можно». – «Почему?» – «А потому что есть древняя мудрость: когда колесо лежит на дороге, оно само не покатится – его надо поднять и толкнуть. Так и культуру. И действительно, многие из тех, кто приобрел абонементы в филармонию, были потом очень благодарны.

– Когда после выпуска Вы пришли в комиссию по распределению рабочих мест, у Вас была возможность выбрать место поближе к городу. Однако Вы этого не сделали. Более того, Вы намеренно выбрали самое удаленное от города место, чтобы дать возможность другим устроиться получше. Отчего такое самопожертвование?

– Знаете, если вы спросите об этом моих друзей, то их это ничуть не удивит. Потому что для них я неисправимая альтруистка. За что меня любят друзья? Спрашиваю об этом подругу, и она мне отвечает: «За то, что ты никогда не отказываешь в помощи». И действительно, я все время испытываю необходимость сделать доброе дело. Возможно, поэтому я и отказалась тогда от хороших мест в пользу других студентов.

– Вы когда-нибудь жалели о таких самоотверженных поступках?

– Нет, конечно. Да и не было никакого самоотверженного поступка. Дело в том, что я предварительно выбрала удаленное место работы в Татарск, так как меня хотели оставить работать в институте. Однако этого не случилось. И я, естественно, расстроилась и даже плакала, но все не потому, что жалела о своем поступке, а потому, что не хотела оставлять маму и родной дом. А что до самого поступка, то я считаю, что каждый нормальный человек поступил бы на моем месте точно так же.

– Возвращаясь к вопросу о широком кругозоре, мне бы хотелось провести небольшой блиц-опрос, прежде чем мы перейдем к вопросам Марселя Пруста.

1) Если бы человеку было дано послушать одно единственное музыкальное произведение, что бы вы ему посоветовали?

– Любой из вальсов Иоганна Штрауса для поднятия настроения.

2) Если бы человеку было дано прочитать одну единственную книгу, какую бы вы ему посоветовали?

– «Охотники за истиной» Володара Лишевского.

ОПРОСНИК Марселя Пруста

– Ваша самая характерная черта?

– У меня их две: обостренная справедливость и ответственность.

– Что является Вашим главным недостатком?

– Их тоже два: громкий менторский голос и дотошность.

– Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

– Преданность, ум, юмор.

– А в женщине?

– Тоже преданность, точнее верность.

– Ваша идея о счастье?

– Наверное, я покажусь банальной. Воплощение любви к людям.

– Ваша идея о несчастье?

– Соответственно, не воплощение любви к людям.

– Ваше любимое занятие?

– Отгадывать кроссворды.

– Что Вы больше всего ненавидите?

– Ненавижу ненавидеть. Хотя есть вещи, которые я не приемлю – это ложь и инсинуации.

– Способность, которой Вам хотелось бы обладать?

– Способность быстро думать.

– Представ перед Богом, что вы ему скажите?

– Я бы попросила мира для моей Родины, чтобы не было войн.

3) Если бы человеку было дано увидеть одно единственное произведение живописи, что бы вы ему посоветовали?

– «Ведущая» Константина Рериха.

4) Если бы человеку было дано посмотреть одну единственную кинокартину, что бы вы ему посоветовали?

– «Остров» Павла Лунгина или «Возвращение» Андрея Звягинцева.



Трофим
Козин

ДОСТИЖЕНИЯ И АКТИВНАЯ ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ ИКиМП



Как стать лучшим молодым медиапедагогом?

Ответ на этот вопрос знает студентка ИКиМП 3 курса направления «Социально-культурная деятельность» Наталья Жебровская, которая заняла первое место во Всероссийском конкурсе «Молодой медиапедагог»! Конкурс проходил с конца августа по 10 ноября 2016 года и состоял в трех этапах, по окончании которых из 150 человек было выбрано 11 самых достойных на финальный этап конкурса в МДЦ «Артек» и Наташа была в их числе.

Поздравим нашу студентку с заслуженной победой!



Наталья Жебровская, 3 курс ИКиМП, направление «Социально-культурная деятельность»

– Самый запоминающимся в конкурсе был процесс именно прямого эфира. Когда мы выходили в эфир прямо здесь и сейчас, то возможности на ошибку уже не было. Мы испытывали все дикий адреналин... Мы сделали два лонгрида (это длинные статьи в интернете, посвященные одной тематике, но разбитые на маленькие блоки текста с помощью видео, фото и аудио – прим. ред.). Первый – про структуру медиафорума, второй – про направление нашего отряда, а именно про Передвижную Телевизионную станцию. Наши съемки велись на сухую, в воздухе и даже в Черном море. За II международный юношеский медиафорум «Артек», который проходил во время конкурса, мы соделали 55 полетов на квадрокоптере, и собрали 12 часов контента. Вели трансляцию 5 раз, а для этого подключили все 6 телевизоров лагеря «Морской» к интернету. Также работали с музыкальной группой «Робинзон» и сняли им два видеоклипа. Работа на медиафоруме была тяжелой, но очень интересной и увлекательной, особенно когда у нас все получилось.

Проект «New Siberian Buddy»



С 10 по 14 октября в РГППУ прошла олимпиада по социальной политике, посвященная 25-летию социальной работы в России, на которой студентка 4-ого курса СР Ксения Косулина заняла почетное 1 место. Олимпиада проводилась для студентов социально-гуманитарных направлений подготовки со всех ВУЗов страны и заключалась в конкурсе проектов, которые можно было писать лично или в группах.

Наша студентка написала проект «New Siberian Buddy» («Новый Сибирский Приятель»), посвященный адаптации иностранных студентов в городе Новосибирске и их интеграции в молодежное сообщество. Его реализация планируется во всех ВУЗах города Новосибирска с июня 2017 по май 2018 года. По окончании олимпиады, Ксения Косулина получила право публикации на первых страницах в сборнике материалов олимпиады и диплом.



Ксения Косулина, 4 курс ИКиМП, направление «Социальная работа»

– Это моя дипломная работа, а она неразрывно связана с моей деятельностью в жизни – работа с иностранными студентами в Сибири. Я благодарна Ренге Евгении Артуровне за возможность участия и мотивацию. Сейчас я стараюсь понять, сколько иностранных студентов учится в ВУЗах Новосибирска и насколько актуальна была бы реализация проекта в ближайшее время.



Российское движение школьников

С 21 по 30 октября в лагере имени Олега Кошевого проходила областная профильная смена детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ), где студенты Института культуры и молодежной политики со 2 по 4 курс исполняли роль вожатых и волонтеров. Каждый день смены отличался друг от друга, но все они были заполнены яркими красками и богаты на эмоции.

Смена РДШ предполагала несколько направлений: «Творческое развитие» и «Гражданская активность», «Военно-патриотическое направление» и «Информационно-медийное направление», «Популяризация ЗОЖ» и «Популяризация профессий». Так, разноплановые направления смены, что в полной мере объясняли деятельность и значимость РДШ подрастающим поколениям, дали студентам ИКиМП мотивацию в присоединении к деятельности РДШ.

На протяжении всей смены проводились конкурсы талантов, литературный вечер, различные тренинги и мастер-классы от выдающихся личностей Новосибирской области. Так, смену РДШ посетили представители Волонтерского корпуса Новосибирской области, Волонтеры-медики, представители молодежной газеты «Рост». Также для ребят была организована встреча с Сергеем Владимировичем Федорчуком, заместителем министра образования, науки и инновационной политики Новосибирской области и Заслуженной артисткой РФ и актрисой Театра «Глобус» Ириной Борисовной Нахаевой.

Стоит отметить, что 29 октября отмечался день рождения РДШ, что, безусловно, останется в памяти школьников на долгие годы, ведь он стал заключительным торжественным событием смены, который подарил ребятам неповторимый, наполненный глубоким смыслом спектакль от вожатых!

Так, смена детско-юношеской организации оставила в сердце каждого подростка стремление и цель расти и развиваться в большой и дружной все-российской семье под названием РДШ.



Новогодняя сказка для людей с ограниченными возможностями

Проблемам, касающимся помощи людям с ограниченными возможностями, уделяется особое внимание. Одной из них является обеспечение включенности инвалидов в спортивную сферу для улучшения их физического здоровья, развития талантов и успешной интеграции в обществе. Именно эту проблему стремится решить студентка 4-ого курса СР Мария Толстова, которая занимается баскетболом и пауэрлифтингом с людьми, имеющими инвалидность, и реализовывает свой социальный проект «Спорт ради Жизни», направленный на развитие приоритетного направления социальной политики РФ «Доступная среда». В рамках этого проекта 25 декабря она стала инициатором проведения спортивных соревнований среди лиц с ограниченными возможностями «Новогодняя сказка от Деда Мороза» в спортивном клубе «Обь». В рамках спортивно-новогоднего праздника был проведен баскетбольный конкурс, куда допускались участники всех возрастов и категорий инвалидности, и пауэрлифтинг по жиму лежа для участников от 17 лет и старше. Победители и призеры соревнований награждались настоящими медалями и дипломами. Успех спортивно-новогоднего праздника не случаен, увлеченность спортом, желание вести за собой людей и доставлять им радость – вот в чем секрет организатора праздника. Пожелаем Марии успехов в реализации новых проектов для людей с ограниченными возможностями!



Мария Толстова, 4 курс ИКиМП, направление «Социальная работа»

– Нужно было видеть эмоции этих людей от настоящих медалей: кто-то прыгал, кто-то плакал от счастья, кто-то спокойно получил, как будто это для него привычное дело. Самому взрослому из участников 54 года и это была его первая медаль! А один молодой человек лет 25-ти сначала думал, что это не настоящая медаль, а шоколадная, – поделилась с нами Мария.

Региональный конкурс профессионального мастерства работников сферы молодежной политики



25 ноября во Дворце молодежи «Юность» завершился региональный конкурс профессионального мастерства работников сферы молодежной политики. В нем принимали участие студенты, выпускники ИКиМП и люди, посвятившие свою жизнь молодежной политике. Два дня конкурса прошли как одно мгновение! Участники показывали свое мастерство самопрезентации, доказывали, что именно они лучшие в своей номинации на конкурсных испытаниях «интеллектуальная игра» и «защита программ (проектов)», проявляли свои умения быть настоящими людьми в ролевой игре «Ночь Триффидов». Участники бжвально с первой встречи нашли общий язык, стали частью одной команды.

Победители во всех номинациях получили значки с символикой конкурса: золотые за 1 место и серебряные за 2 и 3. А участники получили специальные призы от спонсоров.

По итогам регионального конкурса 1 место в номинации «Специалист учреждения сферы молодежной политики» заняла студентка 1 курса магистратуры ИКиМП Татьяна Парцванья и 3 место в той же номинации занял студент 3 курса Егор Егоров.

Также изюминкой конкурса в этом году стала специальная номинация для студентов ФГБОУ ВО «НГПУ» «Будущий организатор работы с молодежью». В результате 1 место в данной номинации занял Дмитрий Устинов, студент 4 курса направления «Организация работы с молодежью», 2 и 3 место заняли студентки 2 курса того же направления Арчакова Алина и Шаманаева Арина!

Наша редакция искренне поздравляет победителей и участников!



Алина Арчакова



Анжелика Гамаюнова



Антонида Септ



Глеб Акифьев



Фестиваль организаторов работы с молодежью

Конец октября выдался по-настоящему тяжелым, ведь ИКиМП принял участие во многих серьезных конкурсах и фестивалях. Одним из важных событий осени стало участие сборной команды студентов направления «организация работы с молодежью» с разных курсов во Всероссийском фестивале Организаторов работы с молодежью. От ИКиМПа приняли участие лучшие из лучших: Ирина Барабашова (4 курс), Новикова Кристина и Артем Артемьев (3 курс), а так же Акифьев Глеб (2 курс). Каждый день, проведенный на фестивале, позволил участникам поделиться своими знаниями в сфере молодежной политики, а также получить новые навыки и пополнить копилку теоретического и практического опыта в работе с молодежью. Капитан команды Ирина Барабашова приняла участие во Всероссийском конкурсе среди студентов направления «организация работы с молодежью» «ТОП-10» и заняла в нем первое место, доказав, что она настоящий специалист в этой области.



Ирина Барабашова, 4 курс ИКиМП, направление «Организация работы с молодежью»

– Победа в «ТОП-10» мне далась не так уж и легко, ведь я второй раз боролась за победу. Так как опыт прошлого года должен был дать мне преимущество. Однако я паникер и боялась не оправдать надежды команды и всего института. Огромное спасибо нашим замечательным преподавателям! Знания и опыт, которые они дают нам, помогли мне победить! Теперь я уверена, что в нашем институте готовят лучших специалистов сферы молодежной политики. Вряд ли кто со мной поспорит!



ТАТЬЯНА ПАРЦВАНИЯ: «КУЛЬТУРУ - В МАССЫ!»

Выпускница ИКиМП направления «Социально-культурная деятельность», победитель конкурса профессионального мастерства работников сферы Государственной молодежной политики Новосибирской области, специалист учреждения сферы молодежной политики 2016 года, руководитель литературного клуба «Сияние», создатель своего видеоканала – «Татьяна Морс» – Татьяна Парцвания!



– Расскажи о своих планах, которые ты реализовала во время учебы?

– Во время учебы наша группа проводила такие мероприятия как «Мастер слога» и областной конкурс социально-культурной анимации «Праздник без границ». Сейчас мы выпустились, а эти добрые мероприятия проводятся. Это очень приятно!

– Немного о работе в Молодежном Центре.

– Работаю в МБУ «Территория молодежи» в основном отделе ЦРМИ «ПРОДвижение». Уже ровно два года.

Веду проект литературный клуб



– Как проходит твоя учеба? Ты – без пяти минут магистрант, с чем связано твое решение продолжить учебу? Почему не выбрала другой институт, город?

– Только здесь существует такая специальность как театральная педагогика. Как можно такое упустить? Режиссура, сценическая речь, пластика. Преподаватели ведут занятия также и в театральном институте! Это очень полезные знания, и я очень рада, что поступила сюда.

– Охарактеризуй себя!

– Охарактеризовать себя достаточно трудно! Оставим это другим.

– Почему ты выбрала Педагогический университет?

– Потому что в педагогическом университете был такой факультет как факультет культуры и дополнительного образования, ныне ИКиМП. У нас в городе нет таких творческих институтов, он один такой!

– Что дал тебе в профессиональном плане ИКиМП?

– Я научилась выступать перед аудиторией. За 4 года обучения столько же раз участвовала в конференциях ВУЗовских, благодаря которым научилась красиво и грамотно излагать свои мысли.





**Валерия Беляева,
коллега Татьяны**

– Таня несет культуру в массы, благодаря ее проектам у творческой молодежи Новосибирска есть возможность заявить о себе и проявить себя в культурной жизни города. В своём литературном клубе «Сияние» она воплощает в жизнь очень интересные проекты, начиная от Литературных квизов до поэтических вечеров разных авторов. Восхищаюсь ей как профессионалом своего дела, она человек, который этим живет и дышит. Таня – талантливейший поэт, которому есть, что сказать этому миру. Я рада, что знакома с этой замечательной девушкой.

– Расскажи о своем канале на Youtube. Ты восхитительно читаешь стихотворения. Планируешь ли ты и дальше радовать своих зрителей?

– Спасибо! Выкладываю туда то, что люблю, очень здорово, что это кому-то нравится!

– Давно ли ты занимаешься вокалом?

– Вокалом особо не занималась никогда. Все время хотелось что-то делать авторское, но не встречались музыканты, которые смогли бы воплотить мои тексты и мотивы в голове в реальность. Недавно все-таки я нашла таких музыкантов и все началось.

– Поподробнее о твоём сольном выступлении. Организовывала ли ты раньше нечто подобное? Какие ощущения?

– Это будет мой первый сольный концерт. Будут стихи, будут авторские песни, будет живая музыка. Думаю, это может быть интересно для многих!

– Кем ты видишь себя в будущем? Твоя карьера связана больше с выступлениями или с Молодежным Центром?



Ссылка на канал Татьяны:
https://www.youtube.com/channel/UCKpkaYwdW2sfrfr7m_WTrUw

«Сияние». Очень радуюсь, что работаю по специальности. Постоянно придумываю что-то, провожу различные мероприятия.

– Как ты успеваешь совмещать работу с учебой? (Совет для студентов)

– Успевала и на 3 и на 4 курсе работать! В нашей профессии важна практика, поэтому где-нибудь работать на 0,5 ставки будет полезным делом для саморазвития.

– Чтобы узнать, каким ты будешь в будущем, посмотри на то, что ты делаешь в настоящем. А в настоящем мне очень комфортно, мне нравится заниматься любимым делом. Привлекать молодежь в литературную творческую среду.

– Пару добрых слов об университетте.

– Желаю ИКиМПу, чтобы абсолютно все студенты, пришедшие учиться именно сюда, обязательно находили себя в жизни и могли реализоваться. Мне кажется, это самый лучший подарок для института!



**Анна
Макарова**





НЕ НАДО ВЗРОСЛЕТЬ ОКОНЧАТЕЛЬНО – ЭТО СКУЧНО... ИЛИ НАЙТИ СЕБЯ И НЕ ИЗМЕНЯТЬ СЕБЕ

Сегодня вместе с нами старший преподаватель ИКиМП НГПУ, режиссер Новосибирской государственной филармонии, Марина Юрьевна Муромцева.

– В чем заключается рецепт успеха?

«Успех... Секрет. Большой он или маленький. Для всех или для каждого. Успех – когда ты доволен собой, своими поступками, делами и действиями. Успех – это не карьера. Успех – это свобода себя в выборе.

Успешно выйти замуж – это остаться с тем человеком, который Вас любит. Успех в учебе – это не 4-5 – это ярко прожить студенческие годы и пригодиться не только для написания курсовой работы. Успех в работе – это заниматься любимым делом. Хобби в статусе «работа» – это каждый день без стресса и без ожидания пятницы. Секрет успеха – найти себя и не изменять себе, найти «свое» во всем – в малом и великом.»

Литература



Я старомодна в книгах. Советовать сложно. Я филолог по первому образованию и слышу слово иначе, читаю иначе. Могу сказать о своей верности: спокойный Ошо с советами на каждый день – колыбель смысла, Цветаева с ее рваными рифмами и знаками-символами, серебряный век с «не школьным» Есениным, Достоевский с inferнальной женщиной. Пелевин,

Сомерсет Моэм и Чарльз Буковский – да, тонко улыбаешься при чтении. Нет литературы обязательной для прочтения. Есть потребность прочесть. Чтение учит думать. Это важно. Думать.

Фильм



Мне сложно выбрать один фильм, одну книгу, один жанр музыки. Это узко. Надо пересмотреть кино культовых режиссеров – оно воспитывает вкус. Но надо смотреть и кино, которое вызывает отвращение – это укрепляет рафинированность, а значит, развивает иные эмоции.

Пьер Пазолини – не сладко, но уровень ощущений позволяет вырасти в блэк-эмоциях.

Тим Бёртон – это вера в сказку, порой странную. Не надо взрослеть окончательно – это скучно.

Тарантино – это запах стилиа и безупречного плей-листа фильмографии.

Так можно бесконечно. Любого режиссера. Каждый найдет свое и свою сопричастность.

Музыка

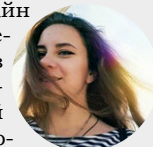


Для меня музыка – это художественный образ мысли. Соотнесение ее с состоянием сегодня, сейчас, в данный период. Завтра это уже может быть не актуально. И если есть предпочтения, то это уже как книги на полке: MUSE, СПЛИН, Radiohead. Очень люблю Нино Катамадзе, Deriche Mode, Pink. У меня нет долгих страстей, у меня постоянная потребность в новом. Музыки это тоже касается. Всегда слушаю новинки. И если не нахожу среди них «свое» – иду искать в рекомендациях, в предпочтениях других слушателей. И нахожу. Вот последние находки: Kovacs и Rob Tomas.

Рецепт



Я люблю придумывать десерты. Сегодня масса возможностей в кулинарной индустрии для приготовления всевозможных блюд. Мороженое. Нужны: пломбир, красивая специальная посуда, удобная ложка. Мини-печенье и ваши любимые фрукты, мягкий зефир для кофе и тертый шоколад, возможно даже бабушкино варенье отлично дополняют классику пломбира. И главное: разные цвета ингредиентов, свой дизайн расположения топов и количественный состав. Творить – это создавать.



Дарья Никоненко