

ГАЗЕТА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

МОЛОДЕЖЬ ИНИЦИАТИВА КУЛЬТУРА СОЦИУМ

№ 1(1) май 2016 г.

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Слово
нового редактора
новой газеты
стр.2



Интервью
с преподавателем
НГПУ Ириной
Ивановной
Шульгой
стр. 6



Как прошла
летняя практика
студентов ИКиМП
стр. 8



www.nspu.ru

СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие друзья, традиционно в каждом журнале или газете слово редактора начинается с краткого обзора прошедших событий. Но я начну не с этого, ведь сейчас вы открыли свежий номер, только что родившейся в нашем Институте культуры и молодежной политики газеты «МИКС» – Молодежь, Инициатива, Культура, Социум. «МИКС» словно коктейль, который соединяет в себе множество самых разных ингредиентов, и в нашей газете мы постарались собрать для вас как можно больше разной полезной и интересной информации.

Так, о недавно прошедших в нашем институте мероприятиях вы узнаете в рубрике «В прямом эфире». Хотите поближе познакомиться с нашими студентами и преподавателями? Тогда для вас всегда найдется интересное интервью в рубрике «Кознер», где ее ведущий Трофим Козин задаст самые интересующие вас вопросы своим «гостям». Не пропустите, в первом выпуске газеты «МИКС» Трофим берет интервью у доктора педагогических наук, профессора кафедры педагогики и психологии ИФМИЭО, заместителя директора по научной работе ИКиМП Ирины Ивановны Шульги. Хотите стать вожатым, узнать все об их жизни и даже больше? Скорее открывайте рубрику «Фабрика вожатых», где Анжелика Гамаюнова расскажет о летней практике в детских оздоровительных лагерях и, конечно же, познакомит вас с самыми дружными отрядами. А в нашей рубрике «Знай наших» Анна Макарова расскажет вам о достижениях нынешних студентов и о выпускниках нашего института. Не знаете чем занять свое свободное время? На помощь вам придет рубрика Дарьи Мужортовой «Культпоход». Также в нашей газете мы открываем рубрику «ART МИКС», где каждый из наших студентов сможет поделиться своим стихотворением, красочным рисунком, авторской песней или фотографией и другими шедеврами, которые еще не решился опубликовать.

Надеюсь, вы обязательно найдете для себя много интересной и полезной информации на страницах свежего «МИКСа». Не стесняйтесь, пишите ваши предложения и пожелания лично мне, главному редактору газеты. Мы ждем с нетерпением новых активных и заинтересованных студентов в нашу, пока еще маленькую, но очень дружную семью.



Глеб Акифьев



БУЯН ДОНГАК: «ЗАДАТКИ, КАК И СПОСОБНОСТИ, РАСКРЫВАЮТСЯ ПО ХОДУ РАБОТЫ»

Он один из тех, для кого КВН стал практически путевкой в жизнь. Поступив в НГПУ, мог ли он подозревать, что станет тем, кто заставляет людей смеяться от души и весело проводить время? Буйан Донгак, студент 4 курса ИКиМПа, любезно согласился дать интервью для нашей газеты.

— Буйан, почему ты решил поступать учиться именно в НГПУ?

— Одна моя хорошая знакомая училась в этом университете, и посоветовала мне его. Меня заинтересовала молодежная политика.

— Оправдались ли твои ожидания?

— Конечно.

— Как сформировалась ваша команда «Новосиб»?

— Команда, ранее «Сборная России», уже была сформирована в 2013 году. Меня пригласили в команду, так и оказался там.

— Ты проходил какое-то испытание, что тебя заметили?

— Нет, моя однокурсница, которая уже была в составе команды, пригласила.

— В каком возрасте ты обнаружил у себя задатки пародиста?

— Задатки, как и способности, раскрываются по ходу работы. Так и я обнаружил их у себя, будучи в команде.



— Есть ли у вас талисман, который приносит удачу?

— Как такового талисмана нет. Перед каждым выступлением мы встаем вместе в круг и загадываем желание.

— Здорово. Помогает?

— Иногда помогает.

— Посоветуй, пожалуйста, что-нибудь от себя лично тем ребятам, которые мечтают создать свою команду, или уже создали ее.

— Конечно же, в первую очередь не забывайте об учебе. В команде самое главное – это дружба, сплоченность! Не копируйте выступления других, создавайте свой неповторимый стиль, придумывайте новые шутки. Удачи вам!

— Спасибо огромное за то, что уделил свое время и дал советы. Думаю, что для ребят они станут полезными. Успехов вашей команде и новых достижений!



Анна Макарова

ВОТ ЭТО ГОЛОС!

Маргарита Воробьева, дочь нашего преподавателя по физической культуре Татьяны Юрьевны Дмитриевой приняла участие в телепроекте «Голос. Дети-3». Маргарита исполнила песню «Лучший город Земли». Она сумела покориť сердца не только жюри, но и зрителей. Зал аплодировал нашей звездочке стоя! «Задорный куклёнок» – именно так назвали ее члены жюри. А Дмитрий Нагиев, ведущий шоу, пожелал Маргарите триумфального выступления в следующем году.



Талант – это искренность...

19 марта, в субботу, в НГПУ состоялся ежегодный смотр-конкурс художественной самодеятельности «Радуга талантов», который проводился уже в десятый раз. ИКиМП является непосредственным организатором данного мероприятия, который организован под патронатом депутата Совета депутатов Евгения Станиславовича Яковенко.



конкурсе было восемь номинаций и две возрастные категории, по которым компетентное жюри оценивало всех участников. Директор нашего института Ольга Викторовна Капустина и депутат Евгений Станиславович Яковенко награждали победителей ценными призами. Но самым главным призом для всех участников стало внимание и аплодисменты.

Такие девушки как звезды...

В Институте рекламы и связей с общественностью 11 марта прошел ежегодный конкурс-квест «Восьмая марта». В нем приня-





ли участие команды Института культуры и молодежной политики (ИКиМП), Института естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН), Факультета технологии и предпринимательства (ФТП) и Института рекламы и связи с общественностью (ИРСО).

Квест состоял из нескольких этапов, к которым девушки готовились заранее (визитка, коронное блюдо), и конкурсов без предварительной подготовки на оригинальность и находчивость девушек. Наша команда ИКиМП проявила себя лучшим образом,

сумев произвести впечатление как на жюри, так и на зрителей. Конечно, у девушек была прекрасная группа поддержки! Команда девушек ИКиМП с легкостью одержала победу! Наши красавицы получили ценные призы, в числе которых было предложение известного модельного агентства о сотрудничестве.

С пробуждением весны

11 марта на площадке НГПУ прошли праздничные мероприятия, посвященные традиционному весеннему празднику – Масленице. Ярмарку и народные гуляния, организованные студентами и преподавателями нашего института Ниной Александровной Мишулиной и Ольгой Геннадьевной Баткиной, посетили студенты, преподаватели и сотрудники университета, учащиеся близлежащих школ и жители жилая массива. Все гости смогли поучаствовать в народных забавах, конкурсах с призами и подарками, поводить хороводы и попеть песни, а также насладиться потрясающими выступлениями студентов НГПУ, и все это для того, чтобы прово-



дить зиму и встретить весну! На гуляниях всех желающих кормили вкусными блинами, пирогами и поили горячим чаем. Закончился праздник традиционным сжиганием чучела – символа зимы.

День открытых дверей в НГПУ

26 марта в НГПУ прошел день открытых дверей. Абитуриенты получили ответы на интересующие их вопросы и смогли принять участие в проекте «АБИТУРИЕНТ-2016», в рамках которого смогли бесплатно подготовиться к ЕГЭ. А также в этот день состоялся «студенческий Арбат». Студенты всех факультетов и институтов собрались в светлом и уютном главном корпусе, показали направления своей деятельности, поделились информацией и пригласили в наш прекрасный вуз!

После «Арбата» в актовом зале прошла информационно-развлекательная программа. Именно там студенты нашего института показали разнообразные таланты в оригинальном жанре, в хореографии, а завершили мероприятие исполнением гимна НГПУ

Команда ИКиМПа на втором месте в интеллектуальном турнире

10 марта в молодежном центре «Содружество» прошел интеллек-



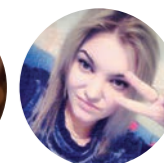
туальный турнир «Элементарно». В нём приняли участие 28 команд, четыре из которых были команды с разных курсов ИКиМП. Задания были на скорость, эрудицию и внимание. Но для команды «Холодильник» ИКиМП трудности не имели значения! Они заняли почетное второе место, получили сертификаты в различные магазины, на квесты, а также вкусные пончики.



Алина Арчакова



Арина Шаманева



Антонина Орлова

ИРИНА ИВАНОВНА ШУЛЬГА: «ВЫПУСКНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА
– ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО КУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ, НОСИТЕЛЬ
ЦЕННОСТЕЙ, НУЖНЫХ СОВРЕМЕННОМУ ОБЩЕСТВУ»

Сегодняшний гость нашей рубрики — доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ИФМИЭО, доцент Ирина Ивановна Шульга.



— Здравствуйте, Ирина Ивановна! Если я ничего не путаю, вы работаете в нашем вузе вот уже двадцать пятый год. Скажите, сильно ли отличаются выпускники прошлых лет от нынешних? И меняются ли вообще студенты из года в год?

— Конечно, выпускники меняются. Начнем с того, что я сама выпускница этого университета и могу сравнивать опыт, который я приобрела в этих стенах и тот опыт, который получают мои студенты. Конечно, время накладывает отпечаток на выпускников. Тогда, если мы шли, например, на филфак – раньше он так назывался – то это были строго учителя литературы и русского языка. То есть, все было очень четко, никаких других вариаций

не существовало. А сегодня, когда мы видим такое изменившееся культурно-образовательное пространство, и совсем другие предложения на рынке труда для выпускников педагогического университета, становится видно, как меняется мотивация у студентов. Студенты сейчас более осознанно подходят к тому, чтобы получать какие-то дополнительные компетенции. И когда ко мне обращаются как к преподавателю не только за тем, чтобы выступить руководителем выпускной квалификационной работы, но еще и помочь реализовать в другой профессиональной роли, меня это радует. Поскольку то, чем занимаюсь я — это досуг, свободное время, это очень широкий набор предложений, который сегодня есть на рынке.

— Выходит, меняются студенты, и, как следствие, меняетесь и вы?

— Да, именно так. Трудно конкурировать со средствами информации. Ведь раньше преподаватель был единственным источником информации для студента. А сейчас ты приходишь в аудиторию, и у всех целый набор разных гаджетов. У нас в университете вай-фай, и поэтому тебя начинают контролировать с первой фразы. Поэтому приходится каждый раз придумывать что-то новое, чтобы быть достойным конкурентом современным гаджетам.

Мое глубокое убеждение – как бы не развивалась система новых информационных средств образования, преподаватель будет всегда в тренде, если он откликается на эмоциональный посыл студента.

Что такое образование? Это всегда взаимодействие. Но взаимодействие может быть либо с приоритетом интеллектуальной активности, либо это взаимодействие с приоритетом эмоционального контекста. А это всегда живой контакт: преподаватель – студент. И если контакт насыщен эмоциями участников, то это будет интереснее. Во всяком случае, мне со студентами всегда интересно, надеюсь, им со мной тоже.

У меня есть такой маленький эксперимент: я всегда в начале занятия делаю для себя внутренний срез — сколько человек имеют включенные гаджеты на столе в конце занятия. И то, что у большинства к концу занятия гаджеты уже не работают, меня радует.

— А бывает ли так, что наоборот приходится перевоспитывать студентов?

— Вы знаете, здесь такой момент. Что такое воспитание? Воспитание — это напитать культурой. А когда для этого актуален

такой чувствительный период? У нас в русской народной педагогике есть хорошее правило: воспитывают, пока поперек лавки лежит. Когда к нам приходят уже сложившиеся люди, конечно, тут может быть только какая-то твоя встроенность в то, что уже есть в культуре молодого человека, или же нужно корректировать тот набор ценностей, с которым человек сюда пришел. И это очень сложный момент, потому что выпускник педагогического вуза — это все-таки, прежде всего, культурная личность, это носитель ценностей, которые нужны современному обществу. И если у него самого есть ощущение заблудившегося человека, тогда и образование не получается. Поэтому я считаю, что современное образование в педагогическом вузе — это не только обучение, но и обязательный элемент воспитания и культурного развития.

— Я неспроста задаю вопрос о воспитании, ведь с ним неразрывно связана ваша профильная дисциплина — педагогика. А какое воспитание, по-вашему, все же важнее — интеллектуальное или нравственное?

— Я хочу привести пример. Мы в последние два года активно работаем в Артеке. А Артек всегда нуждался в воспитателях и вожаках, которые чаще всего были студентами педагогического вуза. Меня это удивило. Я поинтересовалась: а что этими ребятами движет? И мне ответили, что студенты этих вузов четко понимают, что на рынке труда они будут ценными только тогда, когда будут сориентированы сами в ценностном наборе, а дети – самый важный барометр, который дает ответ на вопрос «Что такое хорошо и что такое плохо?».

В последний год я заметила такую тенденцию: очень много



ребят, желающих поработать с детьми, не являясь студентами педагогического вуза. Меня это удивило. Я поинтересовалась: а что этими ребятами движет? И мне ответили, что студенты этих вузов четко понимают, что на рынке труда они будут ценными только тогда, когда будут сориентированы сами в ценностном наборе, а дети – самый важный барометр, который дает ответ на вопрос «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Поэтому, поселить у себя в голове такой вопрос – это воспитание. И получается, что воспитание – это главный тренд вообще нашей цивилизации на этапе перехода к информационному обществу. Когда информация просто захлестывает, нужно, чтобы человек, работающий с людьми, если он хочет быть эффективным, был еще и воспитателем.

Поэтому, конечно, педагогика нужна везде, а уж первое дело — самим педагогам, потому что они сегодня не только воспитатели для самих детей, но и для родителей этих детей, и для СМИ, да и для всего общества в целом.

Поэтому нравственное воспитание сегодня – это основа основ.



Трофим Козин

**Опросник
Марселя Пруста.**

— **Ваша самая характерная черта?**
— Творчество.
— **Какие добродетели вы цените больше всего?**
— Великодушие.
— **Что вы больше всего ненавидите?**
— Предательство.
— **Ваша идея о счастье?**
— Когда тебя понимают.

— **А о несчастье?**
— Когда остаешься совсем один.
— **Ваши любимые писатели?**
— Сомерсет Моэм и, как это ни парадоксально, Макаренко.
— **Ваши любимые поэты?**
— Лермонтов.
— **Ваше состояние духа в настоящий момент?**
— Легкая растерянность.
— **Оказавшись перед Богом, что вы ему скажете?**
— Спасибо, что подарил мне возможность слушаться.

ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ ПРЕКРАСНАЯ ПОРА!

Скоро наступит лето, и огромная волна наших студентов отправится в детские лагеря. Многие поедут туда в первый раз, чтобы пройти педагогическую практику. Своими впечатлениями и советами о прошедшей в прошлом году летней практике с нами поделились студенты направлений «Педагогическое образование (Дополнительное образование)» и «Организация работы с молодёжью».

Вера Старицына, ПОДО, 3 курс

Летом 2015 года я работала в самом замечательном лагере ДСОЛ КД «Тимуровец». С первых же минут я поняла, что это МОЙ ЛАГЕРЬ. Одним из самых запоминающихся событий было посвящение в вожатский отряд «Родник». Это было очень волнительно и радостно – мы, посвящаемые, читали клятву, затем нам повязывали галстуки и обливали родниковой водой.

В 2015 году «Тимуровец» работал по системе отрядных программ. Мы сами могли придумывать, какую игровую модель создать, какие дела проводить с отрядом. Общелагерные дела были очень интересные. Их чаще всего разрабатывали и проводили методисты старшего педагогического состава, но и вожатые могли поучаствовать в этом. Лето прошло, а эмоции и чувства остались. Пересматривая фотографии, слушая песни, переписываясь с детьми, ты понимаешь, что не зря работала все лето, что этой энергией ты будешь заряжена еще год, а на следующее лето – снова вернешься в свой лагерь.



Дарья Довжук, ОРМ, 3 курс

Я проходила практику в ДОБ «Алмаз» республика Саха (Якутия), г. Ленск.

Больше всего запомнилась, конечно же, первый опыт работы с детьми. А также искренность и полная отдача от детей, с которыми работала. Я даже не вспомню, чтобы у меня возникали какие-то сложности, разве что было непривычно отдаваться работе почти круглосуточно. Конечно, бывает, что случаются разные непредвиденные ситуации в отряде, но с помощью педагогических навыков и чувства юмора все очень легко разрешается. Наша ДОБ «Алмаз» расположена на берегу реки Лене в центре тайги. Вокруг лагеря очень красивая природа и такие

же замечательные дети. Главное для вожатого – это полюбить детей, быть искренним с ними, потому что они чувствуют твоё настроение, и всегда подходить к такой работе очень ответственно.

Юлия Горбунова, ПОДО, 3 курс

Для прохождения практики в этом году я выбрала лагерь «Пионер». Это такое место, куда хочется возвращаться снова и снова, невероятно домашнее и уютное, душевное и теплое. Когда приезжаешь туда, ты словно попадаешь в другой мир, и этот мир я люблю. А еще я люблю вожатский отряд «Пламя». Люди, работавшие в нём, стали на протяжении смены для меня второй семьей и остаются ей и после окончания лета. Ребятам, которые будут работать в лагере впервые, хотелось бы пожелать не бояться отдавать себя полностью детям, и вы заметите невероятную отдачу их энергии, любви и теплоты в свой адрес!

Анна Степанова, ОРМ, 3 курс

Лагерь – это опровержение аксиомы, что нет билета в детство. Детство – счастливая пора для всех возрастов и каждый может ощутить её у себя в душе!

Я в этом убедилась, когда мне выпал шанс стать частью дружного, творческого, позитивного вожатского отряда «Талисман» и отправиться в лагерь «Орлёнок» в г. Мирный.

Об этом месте можно говорить очень много и долго, ведь за 2,5 месяца ты проживаешь поистине яркую жизнь, в которой можешь реализовать



все свои творческие идеи с чудесными детками.

Однажды рискнув, можно стать счастливым! Рискни и ты летом 2016!

Анастасия Крисковец, ПОДО, 2 курс

Я работала в оздоровительном лагере дневного пребывания «Радуга детства». Больше всего мне запомнились мои добрые дружные детишки и, конечно, то, как была построена программа лагеря, она была настолько насыщена, что все остались довольными. Хотелось бы дать такой совет тем, кто будет работать первый раз: поймите то, что вожатый для детей – это наставник, человек, которому можно доверить секреты, с которым можно посоветоваться. Пойте, танцуйте, даже если вы не умеете, и тогда вы

сможете не только открыть доверие детей, но и поможете раскрыться им! Помните, что любовь – это важная вещь в жизни и она должна быть ко всем детям, а не к одному!

Венера Смоляницкая, ОРМ, 3 курс

Проходила летнюю практику в ДОЛ «Красная горка». Работала там первый раз, так как наш педотряд «Олимп» этим летом базировался там. В первой смене были самые запоминающиеся дети, которые приехали из Сибирского авиационного кадетского корпуса. Я узнала от них много нового про авиацию, а ребята окунулись в жизнь нашего лагеря. В общем, лето было новое для нас и очень продуктивное.

Анастасия Родионова, ПОДО, 2 курс

Практика проходила в ДСОЛКД «Юбилейный». Понравилось то, как построена работа в лагере, работа всех служб от хозяйственной до административной. Очень хорошо слажена работа с вожатыми, здесь к тебе всегда придут на помощь. А совет – это не бояться летней практики, активно себя проявлять, и тебя обязательно заметят и похвалят. Также не надо бояться спрашивать и просить помощи от опытных вожатых и старшего педагогического состава.

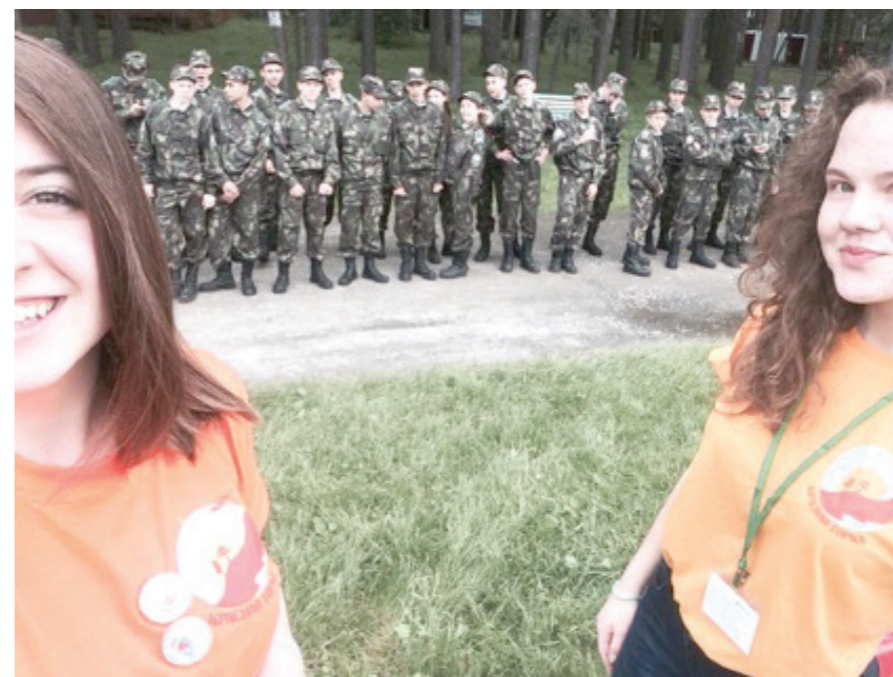


Ксения Зайцева, ПОДО, 3 курс

В прошлом году я проходила практику в пришкольном лагере Информационного лицея г. Новосибирска в роли методиста. Вожатыми были старшеклассники. Изначально их отношение к этой практике было достаточно равнодушным. Но у меня, как у методиста, была задача не только организовать досуг детей, находящихся в лагере (прописать план-сетку, придумать оригинальные мероприятия и т.д.), но и заинтересовать, увлечь вожатых работой со своими отрядами. По завершению практики все задачи, которые поставила, были выполнены, и я этим довольна. Многие вожатые-старшеклассники, после того как попробовали себя в этой роли, решили поехать в летние загородные лагеря, и нам приятно, что мы смогли их заинтересовать этой непростой, но такой замечательной профессией.



Анжелика Гамаюнова



Хотите знать, чем живет город? В нашей рубрике «Культпоход» мы стараемся рассказать о самых интересных и творческих мероприятиях предстоящего времени. Читайте, узнавайте, берите на вооружение!



С 29 апреля по 3 мая 2016 года в Новосибирске пройдет танцевальный фестиваль «Сибирский прокач».

Он проводится с 2013 года и славит количеством и качеством мастер-классов по различным танцевальным направлениям от топовых педагогов из России, Украины, Европы, США и Ямайки. В этом году среди танцевальных направлений будут: dancehall, vogue, twerk, afro, hip-hop, house, popping, jazz-funk, high heels, contemporary, waacking, reggaeton. Данное мероприятие проводится по адресу: улица Фрунзе, 124.

Информация для желающих:

29 апреля с 19.30 до 00.00 будут проходить отборы и батлы DHL.

30 апреля с 16.00 до 21.00 начнутся отборы Toprock, Popping, Waacking; с 23:00 до 3.00 Dancehall Queen и Dancehall King.

1 мая с 12:00 до 14:00 начинаются отборы шоу; с 16.30 отборы House и Hip-Hop; с 17:00 – БАТЛЫ (Toprock, House, Hip-hop, Popping) до финалов.



2 мая с 20.00 - Siberian Topdance Contest + Siberian Best Dance Show; финалы Hip-hop, house, Popping, Toprock; Best dance show (3 номинации шоу - выступления трех лучших команд в каждой номинации); показательные супер-шоу от судей; afterparty.

3 мая с 18.00 - Siberian Vogue Ball - сбор гостей; с 19.00 - начало фестиваля.

ВНИМАНИЕ! Если Вы по какой-либо причине не можете посетить мастер-классы или батлы, НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ!, у Вас есть уникальная возможность приобрести входной билет на СИБПРОКАЧ (внимание! вход только на батлы!) и пройти туда в качестве ЗРИТЕЛЯ! Либо, Вы можете заранее подать (и оплатить) заявку на участие только в батлах, при этом не посещая матер-классы.

1 мая пройдет первый любительский турнир по смешанным единоборствам «Зов Сибири», организованный фанатами клуба «Джокер».

Принять участие может любой, независимо кто ты и насколько преуспел в спорте: опытный боец, новичок или желающий попробовать свои силы. Участники будут разделены по весовой категории. Если имеется личное снаряжение, возьмите его с собой обязательно.

6 мая с 15.00 до 19.00 в Первомайском сквере города Новосибирска пройдет Патриотическое мероприятие «Мы из будущего».

Это ярмарка-презентация, в рамках которой будет проводиться концертная программа, выставка ретро-техники, исторический квест, а также выставка моделизма.

9 мая с 14.00 до 17.00 «Центр Возрождения «Феникс», Молодежный центр «Перекресток», Военно-исторический клуб «Наследие» и творческие коллективы Новосибирска приглашают Вас в Нарымский сквер на праздничную ретро площадку «Пять минут после Победы».

Вам будет предложено принять участие в уникальном событии, погружающем нас в атмосферу дней Победы в 1945 году.

Мероприятие призвано помочь жителям и гостям города погрузиться в первые часы победного мая, когда по всем средствам массовой информации объявили то, что граждане СССР ждали долгих и тяжелых четыре года - «ПОБЕДА!»

Вашиими силами будет создан уголок «живой истории», уголок «Победного Новосибирска».

21 мая в 15.00 в торгово-развлекательном центре «Сибирский Молл» по адресу: улица Фрунзе 238 пройдет III открытый региональный конкурс-фестиваль для юных стилистов, моделей, дизайнеров и модельеров «Fashion FreeStyle 2016».

Основными целями и задачами данного проекта является пропаганда нравственных ценностей и здорового образа жизни, формирование у молодежи эстетического вкуса и чувства стиля, а также выявление и поддержка одаренной молодежи.

В рамках мероприятия пройдет III открытый региональный конкурс-фестиваль «Fashion FreeStyle 2016», Fashion-показы от магазинов ТРЦ «Сибирский Молл»,

Гала-концерт творческих коллективов и шоу-балетов.



Дарья Мухортова

ВЫПУСКНИКИ ИКИМП ВСЕГДА ДОБИВАЮТСЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

И в этой рубрике мы хотим представить вам выпускницу Факультета культуры и дополнительного образования НГПУ, магистра педагогического образования Татьяну Сергеевну Летунову. Татьяна Сергеевна является художественным руководителем ИКИМП, а также заведует Активом ИКИМП. Она

делится с нами своим рецептом успеха.

Рецепт успеха... Это довольно сложный вопрос. Я свой рецепт еще составляю, постепенно набирая ингредиенты. Прежде всего, надо заниматься делом, которое тебе по душе. Быть открытым к новым знакомствам и неординарным проектам. Не-

давно нашла хорошую фразу Льюиса Кэрролла: «Чтобы удержаться на одном и том же месте, приходится бежать изо всех сил. А если хочешь попасть куда-нибудь в другое место надо бежать вдвое быстрее»... Так что движемся к цели, строим планы и активно «бежим» к их реализации.

Литература

Сборник стихов Эдуарда Асадова. Мне нравится, как Эдуард Аркадьевич описывает, казалось бы, привычные, повседневные сцены из жизни. Каждый, читая его стихотворения, непроизвольно находит в них себя. Особенно красиво Асадов пишет о любви и чувствах.



Фильм

Если выбирать из множества фильмов один – пусть это будет комедия «Девчата» Юрия Чулюкина (тот самый, 1961 года). Почему? Люблю комедии. Также люблю советские фильмы, до сих пор открываю для себя новые интересные фильмы. Они лишены (в большинстве своем) той пошлости, которая присуща многим современным фильмам. «Девчата» очень добрая комедия, которую я готова пересматривать снова и снова.



Музыка

Если хочется послушать для души, то первый, конечно же, Григорий Лепс. Я в восторге от его голоса, от красивых песен, от его энергии. Кстати, Григорий Викторович, помимо виртуозного владения голосом, очень хорошо играет на ударных!



Рецепт

Так как на дворе весна, это обязательно блюдо, насыщенное витаминами, которых так не хватало нам зимой. Блюдом сегодняшнего дня от меня будет Греческий салат.

Берем пекинскую капусту (половину), помидоры (2 шт.), огурцы (1 шт.), перец болгарский (1 шт.), маслины без косточек (1 банка), сыр фета (100 г), зелень (на усмотрение), оливковое масло, специи. Нарезаем все крупными кусочками, выкладываем на яркую, красивую, тарелку для салата, заправляем маслом, добавляем специи, перемешиваем, и наслаждаемся вкусом!



Дарья Никоненко

