

дисменты! И мне на душе спокойно и приятно: я сделала свое дело!

В танцевальном жанре, только уже сольно, себя проявила студентка 3 курса Виктория Александрова с эстрадным танцем «Feel alive».

Двигаясь дальше, мы попадаем в номинацию «Конферанс». Суть её состояла в том, что каждый студент мог попробовать себя в роли ведущего на сцене НГПУ. Необходимо было продумать и написать оригинальный сценарий, а так же воплотить его в один из конкурсных дней. Институт физико-математического и информационно экономического образования в этой номинации представляла студентка 2 курса Наталья Пышкина:

— Когда я увидела данную номинацию, сразу решила попробовать свои силы. С написанием конферанса я столкнулась впервые. Этот процесс оказался весьма увлекательным, но не обошлось без трудностей. Главной проблемой стал выбор тематики и идеи всей программы. В голову приходили и «Стиляги», и «80-е», и хотелось что-то волшебное и весеннее. Но, немного подумав, я решила остановиться на «Чикаго». На мой взгляд, эта задумка наиболее свежая и интересная, да и к тому же, чего-то подобного в нашем университете я не встречала. Далее все пошло само собой, как по маслу. Перед началом программы было волнительно и даже страшновато. Но, выйдя на сцену и увидев поддержку зала, я сразу успокоилась. Я постаралась сделать так, чтобы было интересно не только мне, но и всем — участникам, зрителям и жюри.

«Театр моды» — еще одна номинация, в которой проявил себя коллектив активистов ИФМИЭО. Первые на сцене НГПУ зрители могли наблюдать оригинальное дефиле «Чика-го».



Говоря простым языком, состоялся настоящий стилизованный показ мод. У ребят-активистов появилась такая замечательная идея, а Яна Степанова, студентка 3 курса, с радостью согласилась помочь, поскольку уже имеет большой опыт работы в модельной сфере.

— Мысли приходили самые разные, но сложно было остановиться на какой-то одной, — говорит Яна Степанова. — Когда мы наконец-то встретились с ребятами, мы пришли к единой постановке: стильной, яркой и веселой. Подготовка к дефиле проходила оживленно, поскольку от ребят исходит невероятный позитив, от них просто заряжаешься энергией, к ним хочется идти и работать! Выступать было очень волнительно, но вместе с тем интересно наблюдать за ребятами. Я волновалась за них, словно сама находилась на сцене. От всего процесса остались самые лучшие впечатления, огромное количе-

ство положительных эмоций и гордость за ребят! Спасибо им огромное!

Номинацию «Художественное чтение. Поэзия» по направлению «Разговорный жанр» ИФМИЭО представляло 6 студентов. Они очень серьезно и ответственно подошли к этому делу. Произведения были разных жанров. Читали и классиков и современников. Сергей Вагайцев завершал конкурсный день юмористическим произведением «Баллада о таланте, боге и черте». Ему удалось не просто поразить нас своим талантом, но и поднять настроение. Как рассказывает сам Сергей, художественным чтением он занимается уже 4 года. Все началось со школьной театральной студии и первого конкурса чтецов в номинации «Поэзия». Сергей поделился, как он готовился к очередному конкурсу:

— При подготовке к студенческой весне у меня конечно же возникали трудности при работе с текстом, подборе интонации, жестикующии и прочее. Немного волновался перед выступлением, но после выхода на сцену оно пропало. До следующего года я свое ораторское мастерство буду еще больше совершенствовать и планирую выступить вновь в этой номинации.

Продолжая говорить о стихах и поэзии, невольно напрашивается рассказ о номинации «Авторское произведение». Студентка 2 курса Кострица Дарья представила два своих произведения: стихотворение и песню «Помни нас».



Эмиаия
Асоян



Анна
Боровая

Хочется поблагодарить всех, кто приложил немало усилий при подготовке и участии в номинациях.

Направление «Вокал»: Чимис Ондар, Леонид Дедюха, Кристина Чернякина, Виктория Голева, Арина Свиная, Александра Паршина, Кристина Бугелис, Анна Боровая, Тамара Плотоненко.

Направление «Бардовская песня»: Сергей Тыченко, Кристина Бугелис.

Направление «Хореография»: Танцевальный коллектив «Калинка», Виктория Александрова, коллектив «Эстрелла».

Направление «Инструментальное исполнение»: Валерия Зайцева, Анастасия Рогулина, Мария Арзуманова.

Направление «Разговорный жанр»: Ксения Лоскутова, Алия Абдрахманова, Александра Тропина, Ирина Хайрутдинова, Екатерина Коструб, Сергей Вагайцев, Наталья Пышкина.

Направление «Авторское произведение»: Дарья Кострица, Елена Киреева.

Направление «Театр малых форм»: Наталья Пышкина.

Направление «Оригинальный жанр»: Валерия Зайцева, Мария Арзуманова, активисты ИФМИЭО.

Направление «Конферансье»: Наталья Пышкина.

Направление «Художественная выставка»: Елена Киреева, Юлия Коровникова, Виктория Александрова.