

ТВОРЧЕСКАЯ ВЕСНА НА ИФМИЭО

В жизни студентов Новосибирского Государственного Педагогического Университета наступила весна - настоящая, солнечная. В это время все стремятся гулять и веселиться, но только не студенты-активисты Института физико-математического и информационно-экономического образования. Им было вовсе не до гуляний под теплым солнышком, а все потому, что они готовили свои творческие номера к студенческой весне в разных номинациях.

5 марта прошел второй конкурсный день по номинации «Вокал» (эстрадный, народный, академический). От ИФМИЭО было выставлено в конкурсную программу 15 полноценных вокальных номеров — соло и дуэты. По традиции всех участников концерта под-держивали самые голосистые и активные болельщики — наши активисты ИФМИЭО. Выяснилось, что некоторые студенты уже не в первый раз принимали участие в студенческой весне. Например, студентка 3 курса Кристина Бугелис каждый год готовит творческие номера в этой номинации. А вот студентка первого курса Свиначева Арина впервые продемонстрировала свои способности на сцене НГПУ. Она уже более 10 лет занимается вокалом, но ее волнению не было предела.

Так же нас порадовали очень музыкальные девушки Зайцева Валерия, Арзуманова Мария и Рогулина Анастасия в номинации «Инструментальное исполнение». Они приготовили музыкальные произведения и испол-



нили их на рояле. Девушки показали свои умения и всю красоту классической музыки. Это было прекрасно. В целом, о вокальном и музыкальном будущем как ИФМИЭО, так и НГПУ можно не беспокоиться!

Но нельзя то же самое сказать о такой номинации, как «Хореография». Все номера уложились в один конкурсный день. Массовых танцев было очень мало. Но хочется снова отметить замечательную хореографию ИФМИЭО. Ребята представили 3 танцевальных номера: «Испанский танец», «Цыганский танец», «Народный танец». Хотелось отдельное внимание уделить народному танцу. Обновленный состав танцевального ансамбля народного танца ИФМИЭО «Калинка» вновь представил на суд

зрителю и жюри зажигательную и невероятно эмоциональную постановку народного танца «Как по горкам». В роли хореографа-постановщика выступила профессиональный танцор и студентка-выпускница 5 курса Наталья Родина. Ей удалось за короткий промежуток времени научить танцевать даже самого не танцующего, а самое главное — любить народный танец.

— Для меня народный танец — это жизнь, а у нас в институте народный танец — традиция. И к тому же народный танец — это большая ответственность, не только для меня, но и для ребят, которые помогают реализовать задумки, — рассказывает студентка 5 курса Наталья Родина. — Очень радует тот факт, что ребятам самим интересен процесс постановки и интересен народный танец. Поэтому хочется поставить какую-нибудь «бомбу». Тяжело, потому что многие ни разу в жизни не танцевали, но есть те, у кого богатый танцевальный опыт. И все в сумме дает «ядерную смесь». Что касается постановки в этом году. Я просто в течение года выбирала музыку, потом, как только появилось время, в голове сразу возникла картинка того, как все будет выглядеть. Естественно, пришлось учитывать возможности ребят, которые помогают воплотить мои идеи на сцене. Они большие молодцы! А еще я считаю, что не важно, есть ли у тебя опыт народных танцев или нет, главное — желание, горящие глаза, улыбки на сцене, четкие движения, задор и из зала бурные апло-

