

представляешь движения к одному кусочку музыки, к другому, к третьему и постепенно все связывается в конечный образ. Порой удается сделать не все, что хотелось, ведь ребята не профессионалы, однако в рабочем процессе от них зависит очень многое. Если у них есть желание, если они выкладываются по полной, то все получается.

Фотографией я занимаюсь давно, поспособствовала этому мама. Сначала я снимала на обычный пленочный фотоаппарат, сейчас снимаю на профессиональную фотокамеру. Больше всего я фотографирую природу, портретной съемкой не занимаюсь. Обычно фото получаются спонтанно, когда есть с собой камера, а я иду и вижу что-нибудь интересное. Своими работами мне хочется показать людям красоту мира, всего, что нас окружает.

**Студентка группы 14 Ф ИФМИЭО НГПУ, участница номинаций «Народный танец», «Эстрадный танец», «Модерн» Виктория Александрова**



– Танцами я занимаюсь давно. Сама придумываю движения, создаю номера. На это меня вдохновляет музыка. Когда я слышу мелодию, то в голове представляю танец. Я живу танцами. Через них можно выразить те эмоции, которые сложно показать в повседневной жизни. Для меня это очень важно. В номере, с которым я участвовала в номинации «Эстрадный танец», основной идеей было соединение разных стилей. Подтолкнула меня к этому музыка из фильма «Шаг вперед». Танцюю я не только для себя. Мне нравится доставлять этим радость и удовольствие. Классно смотреть на улыбки зрителей, слышать аплодисменты. Танец – это моя жизнь.

**Студент группы 48 П ИФМИЭО НГПУ, участник номинаций «Эстрадный вокал», «Рэп», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Модерн» (руководитель) Антон Кузьмин**



– Творческой деятельностью я начал заниматься в восьмом классе, когда почувствовал интерес к этому. В институте стал заниматься более серьезно, во мне проснулась любовь к сцене. Номером «Пальцы», с которым мы участвовали в номинации «Модерн», нам хотелось показать, что выражать свои чувства и эмоции можно по-разному, например, только пальцами.

**Студентка группы 11 МО ИФМИЭО НГПУ, участница номинаций «Народный танец», «Художественное чтение авторских произведений» Юлия Якименко**



– Писать стихи я начала во втором классе. Первое стихотворение было про мартышку. Я очень люблю этим заниматься. Словно отдыхаю, когда пишу что-то. Бывает, проснусь утром, в голове крутятся рифмы, и я сажусь писать. Однажды проснулась, захо-

тела что-то написать, но в голову ничего не приходило. Потом я погуляла с подругами, вернулась домой и, выглянув в окно, увидела очень красивый закат. Я представила себе море, и мысли сами начали рождаться, складываясь в строчки. Так и появилось стихотворение «Чудный дар», которое я прочла на смотре. С помощью своих стихов я хочу показать людям, что все вокруг – прекрасно. Надо радоваться каждому моменту.

**Студентка группы 11 МО ИФМИЭО НГПУ, участница номинации «Декоративно-прикладное творчество» Оксана Агафонова**



– Я начала плести из бисера примерно в шестом классе. Сначала это были цветочки, браслетики, плела по книгам разные цепочки. Потом мне стало интересно придумывать самой. Бывает, увидишь бижутерию или изделия других людей, и какая-то деталь понравится. Так по мелочам собирается конкретный образ, дополняется чем-то своим. Мне очень нравится создавать, делать красоту своими руками. Эти ощущения трудно описать. На конкурс я предоставила украшения и сумочку для телефона.

Все студенты показали себя как нельзя лучше, но пройти на следующий уровень конкурса удалось только Виктории Александровой с народным танцем. А теперь, когда конкурс уже позади, пора с еще большим усилием взяться за учебу и так же красиво и талантливо начать новый учебный год.



Галина Димакова