

## ИФМИЭО НГПУ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

Этой весной студентам ИФМИЭО НГПУ снова было не до учебы. Но не пора любви дурманила им голову, нет. Причиной всему фестиваль смотров художественной самодеятельности и творчества, который по традиции прошел в НГПУ.

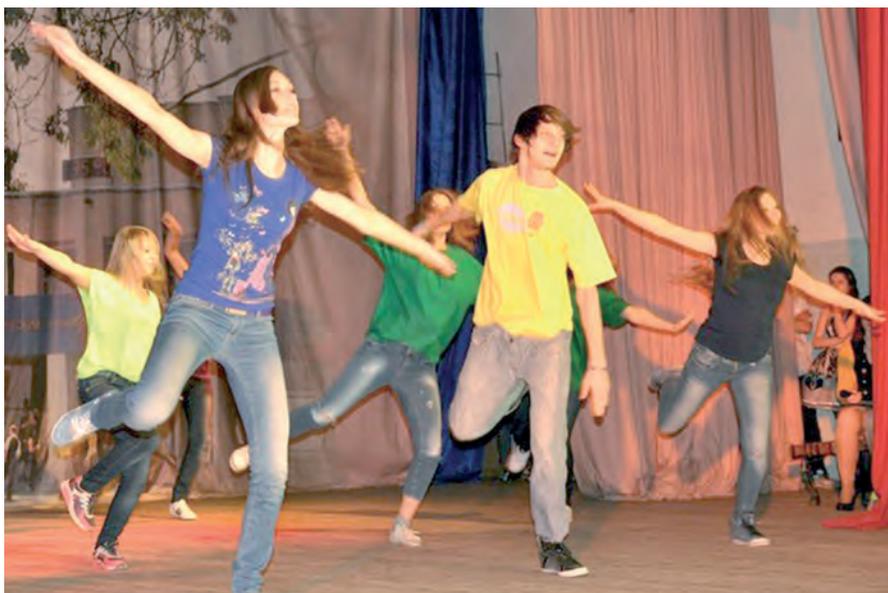
Творческих личностей среди студентов ИФМИЭО НГПУ оказалось немало. Ребята участвовали в номинациях «Эстрадный вокал», «Рэп», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Модерн», «Сольное инструментальное исполнение», «Художественное чтение поэзии и авторских произведений», «Синтез-номер», «Фото» и «Декоративно-прикладное творчество». Все номера и работы оказались яркими, ребята вложили в них не только много сил и времени, но и душу.

**Студентка группы 16 ЭО ИФМИЭО НГПУ, участница номинаций «Эстрадный вокал», «Рэп», «Сольное инструментальное исполнение», «Художественное чтение авторских произведений» и «Модерн» Кристина Бугелис**



– Игрюй на пианино я занимаюсь с четырех лет. Участвовала в различных конкурсах в своем городе и по России. В музыку я вкладываю все свои эмоции: и грустные, и радостные. «Лунную сонату» Бетховена, с которой я выступила на смотре, учила не в музыкальной школе, а сама. Я играла ее, когда мне было грустно. Вообще, классическая музыка не так уж актуальна в наше время. Сейчас лучше воспринимается просто красивая мелодия, которая постоянно находится на слуху. Я же своим выступлением хотела внести в наш мир немного классики.

Заниматься пением я начала тоже в детстве: с семи лет пела в хоре. Ког-



да училась в лицее, всегда принимала участие в смотрах самодеятельности. На этот раз я выбрала песню Бритни Спирс «Out from under». Она мне очень нравится и, к тому же, отлично подходит под тембр моего голоса. Участвуя в этом конкурсе, я не ставила себе каких-то целей, мне просто нравится петь – и я пою.

**Студент группы 43 ИМ ИФМИЭО НГПУ, участник номинации «Рэп» Анатолий Голиков**



– Я выступил с песней «Центр. Площадь», которую написал для своей девушки. Меня вдохновила любовь. Когда выходил на сцену, не было цели победить, просто хотел донести что-то свое для зрителей. Я, как и многие люди, в школьные годы писал стихи, и они всем нравились. Меня приглашали участвовать в конкурсах, но я отказывался, говорил, что пишу для себя. Один раз увидел по телевизору выступление рэпера, которое мне понравилось, и я решил попробовать читать сам. С этого все и началось. Я люблю музыку и большую часть вре-

мени трачу на нее. Мы с ребятами много выступаем. Сейчас я пробую писать вокальные песни. Но пока это только начинается.

**Студентка группы 31 МИ ИФМИЭО НГПУ, участница номинаций «Народный танец», «Эстрадный танец», «Модерн» и «Фото» Наталья Родина**



– Народными танцами я занимаюсь с шести лет. Когда поступила в университет, решила, что буду продолжать и выступать либо одна, либо подключу к этому ребят с факультета, если им будет интересно. Ребята откликнулись на мою идею, и мы вместе стали ставить номера. Вообще в ИФМИЭО НГПУ всегда ставились народные танцы, и эта традиция не пропала. Номера я придумываю сама. Выбираю музыку и начинаю представлять картинку. Сначала это формируется в голове какими-то отрывками: