

## НИКИТА КОЗЫРЕВ: «ЖУРНАЛИСТ РАБОТАЕТ 24 ЧАСА В СУТКИ»

В этом номере звание «Пифагора нашего времени» получает студент группы 22 ИКТ ИФМИЭО НГПУ Никита Козырев – талантливый журналист, лауреат проекта «Ты – репортер».

– Никита, как ты начал заниматься журналистикой?

– Все началось случайно в 2009 году. Делал снимки на телефон, потому что на тот момент камеры у меня не было. Фотографировать никто не учил, все делалось методом самообучения. В 2011 году меня пригласили в Москву пройти курсы подготовки в «РИА Новости». В течение пяти дней нас обучали профессионально фотографировать и снимать на видеокamerу, писать тексты статей.

– Что привлекает тебя в этой работе?

– Журналист является участником всевозможных мероприятий, причем бесплатно, общается с известными личностями. Он знает много больше, чем обычный гражданин. И всегда на шаг впереди, узнает информацию одним из первых.

– С какими известными личностями тебе довелось встретиться? Какая встреча запомнилась больше всего?

– Да на самом деле много с кем. Каждая из встреч интересна по-своему, но больше всего запомнилась встреча с мэром Бердска. Довелось встретиться и с губернатором НСО Василием Юрченко. Еще могу назвать Светлану Сорокину и рэп-исполнителя Dino MC 47.

– Ты журналист, а учишься на специальности «Информатика и



информационно-коммуникационные технологии». Почему?

– Информатика близко связана с журналистикой, потому что журналист – это тот универсальный человек, которому необходимо уметь работать с техникой: снимать и монтировать видео, обрабатывать фотографии и загружать их на сайт. Вся эта деятельность напрямую связана с информатикой, и поэтому информатика – неотъемлемая часть журналистики. Ну и вообще, мультимедиа, новые технологии – это интересно и современно.

– Расскажи про работу в СМИ.

– На таких крупных мероприятиях, как «День города», «День Победы» сцена огораживается. Преимущество репортера в том, что его пропускают

через эти ограждения. Ты в самом центре, видишь работу режиссера, звукооператоров, операторов. Видишь работу всей группы изнутри. Это очень здорово.

– Ты постоянно ходишь с фотоаппаратом. Не возникало желания оставить камеру и отдохнуть?

– На любом отдыхе найдется, что снять. У меня три фотоаппарата. Один зеркальный для съемок запланированных – я знаю, что будет День города и прихожу с хорошим фотоаппаратом. Средний фотоаппарат у меня с собой, когда я хожу на средние дистанции, грубо говоря. И еще один, совсем простой, чтобы в магазин сходить. Потому что журналист работает 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Съемка может возникнуть ночью – пожары, чаще аварии. У меня своя сеть информаторов, они звонят, сообщают.

– Как получается совмещать работу с учебной?

– Это не так уж сложно. Одно вытекает из другого. В университете проходит масса мероприятий. Конечно, на все не хватает времени.

– Чем планируешь заниматься в дальнейшем?

– Хочу развить проект «Типичный НГПУ». Также планируем открыть свое видеошоу, но пока не можем подобрать формат. Пробовали снимать «Горячий стул», но публику это не заинтересовало. Главное – придумывать. Так что призываю студентов к сотрудничеству!



Аглен Садькова



Освобождение заложницы в Бердске  
Фото Никиты Козырева