

ВОЛОНТЕРСТВО – ХОБИ ИЛИ ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД?

В рубрике «Persona grata» мы хотим познакомить вас со студенткой 4 курса Екатериной Назаренковой. Она выбрала не только интересное, но и полезное времяпрепровождение вне учебы.

— Последнее время я замечаю, что волонтерство – явление очень популярное и даже модное. Как ты думаешь, это так? Что привлекает молодых ребят в подобной неоплачиваемой деятельности?

— Это правда, многие в настоящее время занимаются волонтерской деятельностью. Кто-то нашел в этом отдушину после выматывающей учёбы или работы, другие же, как ты верно заметила, отдают дань моде, третьих просто позвали друзья. Какая бы цель не стояла за волонтерством, всех, мне кажется, объединяет одно – любовь и бесконечный интерес к тому, что ты делаешь, это и привлекает.

— Где лично ты реализуешь себя как волонтер? Насколько я знаю, в Новосибирске есть немало добровольческих организаций.

— Я около трех лет являюсь членом волонтерского корпуса НСО, в составе которого периодически участвую в крупных проектах нашего города, например, эстафете Олимпийского Огня или музыкальном телешоу «Музыка. Life». Но основное моё волонтерство уже два года происходит в театре. В моём самом любимом и родном театре «Глобус».

— Театр – это очень неожиданный ответ! Какова же жизнь театрального волонтера? Что приходится делать?

— Жизнь театрального волонтера изумительна! Я участвовала во множестве интермедий театра, в благотворительном проекте «Улыбнемся вместе», была администратором площадок на Сибирском фестивале молодежных субкультур «Знаки», ну и, конечно, нельзя забывать о постоянной помощи «за кадром», касающейся подготовки декораций и реквизита, распространению афиш и репертуаров и многое другое. Волонтерство в театре невероятно чудесно, ведь ты постоянно окружен людьми, которые 24/7 творят, создают что-то новое, а именно с этого начинается тот кураж и заряд энергии, который потом присутствует с тобой повсюду.

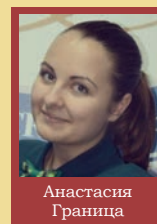


— Зачастую волонтерский труд не рассматривается как серьезное занятие, ведь род деятельности строго не определен, все работы не оплачиваются. Складывается впечатление, что это всего лишь легкое, беззаботное, интересное хобби.

— *К сожалению, ты права, такой стереотип не редкость, поэтому на каждом мероприятии нам приходится его разрушать. Быть волонтером непросто, как раз по той самой упомянутой причине: деятельность не определена, а значит, никогда не знаешь, с чем и с кем придется иметь дело в тот или иной момент. А быть волонтером театра ещё сложнее. Мир театра хрупок и чувствителен, здесь нельзя допускать ошибок. Нужно постоянно заботиться о*

своем облике, следить за словами и действиями.

Но интерес и любовь к этому делу заставляют забыть о том, что ты уже пятый час красишь огромное полотно, которое потом будет радовать зрителя на сцене; что ты стоишь с недвижимой улыбкой уже около часа, не позволяя себе ни малейшего изменения позы; что ты сворачиваешь уже сотый репертуар – все эти обстоятельства тебя абсолютно не беспокоят, потому что ты невероятно рад этой предоставленной возможности – быть на шаг ближе к этому искусству, которое все привыкли наблюдать лишь из зрительного зала.



Анастасия
Граница



«Мафия»
Газета факультета иностранных языков
Новосибирского государственного
педагогического университета

Главный редактор: Елена Панькова
Редактор: Анастасия Граница
Корректор: Дарья Пенчук
Дизайнер-верстальщик: Александр Вяткин

Пресс-центр НГПУ
Адрес: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 8
(каб. 23М), тел.: 269-24-30
Тираж 300 экз. Распространяется бесплатно