

«ПОД ВДОХНОВЕНИЕМ ЖИЗНИ»

«А что бы я сделала, если узнала, что мне осталось жить один день?» - один из многих вопросов, которые возникли у меня после спектакля ИЕСЭН «Под вдохновением жизни». А вы присутствовали в актовом зале НГПУ 22 апреля в 15:30? Если да, то наверняка поддержите меня в том, что проблемы, затронутые в постановке, вряд ли оставили равнодушным хоть одного зрителя! Если же ваш ответ «нет» – боюсь огорчить, что вы лишили себя не только потрясающего зрелища, замечательной игры актеров, ярких впечатлений, но и возможности лишней раз поразмыслить над смыслом жизни. Как такая постановка удалась творческому коллективу ИЕСЭН? Об этом рассказывают зрители и участники спектакля.



Авторы сценария Алёна Андриушечко и Надежда Ясудис:

– Мы привыкли видеть на сцене нашего университета позитивные и радостные представления. Нам захотелось чего-то нового, необычного. И мы остановили свой выбор на психоделике. Сценарий писался по мотивам романа Пауло

Коэльо «Вероника решила умереть», где главная героиня – неудавшаяся самоубийца, разочаровавшаяся и запутавшаяся в своей жизни, попадает в клинику для душевнобольных. От врача она узнает о том, что ей осталось жить несколько суток. И за этот короткий промежуток времени ее мир полностью переворачивается, происходит переоценка ценностей. Она встречает новых людей, совсем не похожих на тех, что находятся за стенами больницы, у каждого из них



своя история и трагедия. И именно здесь Вероника находит свою любовь. И от этого ей вновь захотелось жить! Влюбленные сбегают из клиники, чтобы провести оставшееся время вдвоем. Каждый час для них – подарок судьбы... Но диагноз, который она услышала от врача, не что иное, как новый метод терапии, испытываемый доктором. И теперь каждый день она будет проживать как последний и до конца своих дней проживет под вдохновением жизни!

Мы искренне надеемся, что зрители смогли понять наш замысел и всю глубину произведения.

Режиссер-постановщик Виталина Лошенко:

– Самое главное то, что нам удалось донести до зрителя ту идею, которая красной нитью проходила через весь спектакль. Мы очень рады, что все зрители были погружены в происходящее на сцене, и очень чувствовалось тепло, исходящее от глаз и сердец людей, которые пришли посмотреть на наше творчество. Еще приятно, что каждый, кто был задействован в спектакле, смог раскрыться как творческая личность. Многие, не имея профессиональных актерских навыков, смогли так вжиться в роль и продемонстрировать такое актерское исполнение, что у зрителей пробежали мурашки, и возникало ощущение, что они находятся в настоящем театре.

На этот раз, впрочем, как и всегда, нам удалось сработать одной сплоченной командой. Конечно, не обошлось без конфликтных ситуаций, но как же без них?! Нас всегда выручает то, что мы умеем собраться и начать работу в одном ритме.

Впечатленный зритель Екатерина Чернова:

– У меня нет слов, одни эмоции: еле сдерживала слезы, сердце щемило на каждой фразе, каждое движение на сцене находило отклик в моей душе.