

НОВЫЙ ГОД

После напряженной подготовки, о которой вы могли прочитать на предыдущей полосе, наступил долгожданный день – 28 декабря. Иесэновцы подарили студентам и преподавателям новогодний мюзикл «Память согревает человека изнутри» в актовом зале НГПУ.

– Мы решили подарить залу немного хорошего настроения, – говорит одна из сценаристов Надежда Ясудис. – В сессию многие ходят загруженные, мы же поможем немного разрядиться.



На сцене праздничная атмосфера: искусственный снег, нарядная елка. Фоном для этого служат различные изображения зимнего праздника на экране. Не хватает только запаха мандаринов для полного ощущения Нового года!

Постановка получилась в стиле 80–90-х – именно это время вспоминал главный герой. На глазах у зрителей разворачивались трогательные семейные сцены: первый танец будущих супругов, первый Новый год без родителей. Получилось несколько сюжетных линий – воспоминания главного героя о нем самом, о его друзьях и знакомых. В конце все сюжетные линии слились в одну карнавальную феерию – персонажи встретились под бой курантов на центральной площади.



Каждая сцена сопровождалась песнями и танцами – этого требует жанр мюзикла. Известные праздничные песни сценаристы переделали на свой лад. К примеру, припев песни Анастасии Стоцкой «Can't take my eyes off you» переделали так: «Огни салюта пусть озаряют нас, и звон бокалов звучит во всех домах, и свет улыбок пусть зажжется в глазах».

– Не надо жалеть и бояться, – обращаясь к зрителям со сцены ведущий Дмитрий Белов, студент второго курса. – Мы ведь поставили в сессию мюзикл за две недели, и у вас все получится! Вот ты! Ты же так боялась свою первую сессию сдавать. А ведь сдала! Да еще и на «отлично»? А вы (обращаясь к актерам)?! Так переживали, что за две недели не успеете поставить спектакль! А ведь все получилось! Весь зал доволен! Получилось же!

Ребята репетировали практически в «экстремальных» условиях сессии, это по словам актеров, было не так уж и трудно, как кажется на первый взгляд. В день премьеры некоторые сумели даже сдать два зачета и один экзамен. «Адреналин у нас в крови!» – бодро повторяют студенты.

– Больше всех задействованы первокурсники, – рассказывает сценарист Виталина Лошенко. – Мы хотим их с первого же семестра готовить к бурной творческой деятельности в нашем институте. В этом году к нам пришло много талантливых студентов. Так мы формируем будущих участников смотров художественной самодеятельности и «Студенческой весны». Надеемся, что новогодний мюзикл станет традицией для ИЕСЭН.



Антонина
Ефимова