

КИРИЛЛ КОВЯЗИН: «Я ПОСТУПИЛ В НГПУ ПО ВОЛЕ РОКА»

Сегодня в гостях у рубрики «Искусных дел мастер» основатель и гитарист группы «Madgraver», студент 44 группы ФКиДО НГПУ Кирилл Ковязин.



– Кирилл, как ты поступил в НГПУ?

– Скорее всего, по воле судьбы, ну, в моем случае, рока. Я подавал документы в несколько вузов, в результате прошел в НГПУ. Специальность «Менеджмент в музыкальном искусстве» показалась мне весьма заманчивой: у меня уже была своя группа. Сейчас с уверенностью могу сказать, что продолжу заниматься этим и дальше. Реализация себя через музыкальную деятельность – это самый подходящий для меня вариант. И педагогическая деятельность тоже мне по душе: одно время я частным образом преподавал игру на бас-гитаре и классической гитаре.

– Расскажи о своей музыкальной группе.

– Коллектив «Madgraver» начал свою деятельность в 2008 году. Тогда он назывался «Metoliz». За всю историю группы состав менялся неоднократно, что, хочу заметить, только укрепляло творческий дух и стимулировало музыкантов на более активную творческую деятельность. В целом название не переводится, но если разделить его на две части – «mad» и «grave», – то получится что-то вроде «безумной могилы». Странновато, но звучит красиво, и нам нравится. Если кто-то думает, что название должно нести в себе законченный смысл, то пусть спросит у Джеймса Хетфилда, что означает слово «Metallica», и тогда мы вместе посмеёмся.

– Вы выступали на фестивале «Emergenza», хотелось бы узнать об этом поподробнее.

Фестиваль «Emergenza» отличный. Победитель конкурса едет в Москву, там выступает, завоевывает славу и т. п. Но есть один минус: ты можешь стоять на сцене и не очень-то стараться, однако, если ты привел с собой большую толпу зрителей, ты выигрываешь. Конечно, я не хочу сказать, что мы сыграли лучше всех, а нас не оценили. Напротив, выступали группы с уровнем, серьезно превышающим наш, а у нас были ошибки, о которых мы поговорили и все исправили.

– В каком стиле играет ваша группа?

– Мы выступаем в весьма абсурдном стиле, но в этом и заключается наша изюминка. Мы используем элементы разных видов метала: heavy, thrash, melodic, classic, speed и dark. Естественно, это не обязывает нас играть только так и никак иначе. Мы вольны играть то, что хотим. Сегодня тяжелая композиция, а завтра лирическая, прослушав которую можно и поплакать. А как в таком случае назвать наше направление? Мы выкрутились и назвали его «heavy

trash metal», что дословно означает – «тяжелый мусор метала». Тут главное не путать слова thrash (колотить, бить) и trash (мусор), что однажды сделал один парень. Он заявил, что наше творчество не имеет никакого отношения к thrash-металлу. Все это предрассудки и желание заявить свою принадлежность к какой-либо общности. Мы не ставим перед собой такой цели, наша цель – неповторимое и чувственное творчество!

– Ты считаешь себя целеустремленным человеком?

– Да, я целеустремленный человек. Много происходило и в жизни группы, и в моей жизни, но ничто не стало поводом для остановки. И не станет.

А всем неопределившимся я желаю попробовать себя везде! Я имею в виду как творчество, так и спорт. Только поиск и стремление искать! Сидя дома и размышляя о том, что бы и как сделать, ничего не добьешься!



Вероника Гринчук

Официальный сайт группы:

«Madgraver»: madgraver.ru

Группа ВКонтакте:
vk.com/madgraver

