

БЫЛИЩА

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Новый учебный год: на старт! – стр. 2

Познакомимся? – стр. 3

Наталья Владимировна Федорова: «Мне никогда не хватало просто работы педагога» – стр. 4-5

Кирилл Ковязин: «Вы думаете, название должно нести в себе законченный смысл?» – стр. 6

Как матрешка из ФКиДО НГПУ отправилась во Вьетнам – стр. 7

Только ФКиДО, только культура! – стр. 9

Что год грядущий нам готовит? – стр. 10-11

Грязник? Подзимник? Свадебник? Октябрь! – стр. 12



www.fkido.nspu.net

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕРВОКУРСНИК!

2 сентября Факультет культуры и дополнительного образования НГПУ приветствовал своих студентов на торжественной линейке, посвященной Дню знаний.



С поздравлениями и напутственными словами выступили декан ФКиДО НГПУ Ольга Викторовна Капустина и заместитель декана по учебно-воспитательной работе Нина Александровна Минулина. В торжественной обстановке Ольга Викторовна вручила первокурсникам студенческие билеты. Творческое поздравление подготовили студентка 41 группы ФКиДО НГПУ Евгения Иванова и студент за-



очного отделения ФКиДО НГПУ Алексей Бахтин – они исполнили веселый казачий танец.

После линейки студентов первого курса ждала встреча с ректором НГПУ Алексеем Дмитриевичем Герасёвым. Ректор поздравил первокурсников с поступлением, рассказал об университете, учебных перспективах, возможностях научной деятельности и творческой самореализации, дальнейшем трудоустройстве. Алексей Дмитриевич подчеркнул, что выбранная профессия требует внимательного отношения к учебе, постоянного самосовершенствования и необходимости всегда соответствовать высокому званию студента педагогического университета.

– Получение высшего образования – это большой труд. Только вложив все силы в прохождение выбранного пути, вы станете высококлассными специалистами, – отметил Алексей Дмитриевич.

От имени выпускников НГПУ выступила Татьяна Летунова, выпускница 2013 года, в настоящее время сотрудник ФКиДО НГПУ.

– Я даже немного завидую вам: сколько всего нового предстоит уз-

нать, как весело пролетят годы в НГПУ! Однако помните, что студенческая жизнь – это очень интересно, но если плохо учиться, она закончится быстро. Поэтому принимайтесь за учебу сразу! – призвала первокурсников Татьяна Летунова.

19 сентября в НГПУ состоялась общезузовский День первокурсника. Во время большой перемены студенты могли погулять по Студенческому Арбату, а после занятий посетить концерт творческих коллективов вуза. Студенты первого курса ФКиДО НГПУ уже успели зарекомендовать себя как творческие и активные люди: группа «Culture Family» (студенты 12 группы ФКиДО НГПУ Данил Шигапов и Родион Лежнев, студент 14 группы ФКиДО НГПУ Александр Хромов) взорвала зал зажигательным танцем, а MC Loki – студент 14 группы ФКиДО НГПУ Александр Воробьев – порадовал зрителей вокальной композицией.



Алена Боричевская по материалам официального портала НГПУ

АДАПТИВ: ВСЕ ЛУЧШЕЕ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!



27–30 августа в ДЮЛ «Держинец» прошел первый совместный выезд первокурсников ФКиДО НГПУ – адаптационный сбор.

Адаптационный сбор – это традиционное мероприятие, позволяющее первокурсникам лучше узнать друг друга, сплотиться в большой дружный коллектив и получить заряд положительных эмоций.

– Такие выезды дают возможность присмотреться друг к другу, найти людей, на которых можно положиться, познакомиться с деятельностью факультета, ощутить волну энергии, исходящую от ребят, – говорит заместитель декана по учебно-воспитательной работе Нина Александровна Минулина.

В этом году кураторами стали студентка 41 группы ФКиДО НГПУ Евгения Иванова, студентка 22 группы ФКиДО НГПУ Алена Боричевская, студентка 51 группы ФКиДО НГПУ Мария Трубецкая и доцент кафедры социально-культурной и библиотечной

деятельности ФКиДО НГПУ Наталья Владимировна Фёдорова.

В программу адаптационного сбора входило не только ознакомление с учебным процессом факультета и университета, но и мастер-классы от преподавателей и выпускников. Старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФКиДО НГПУ Елена Геннадьевна Кресик провела мастер-класс по оригами, куратор Евгения Иванова – по хореографии, а куратор Мария Трубецкая – по батику. Заместитель декана по учебно-воспитательной работе Нина Александровна Минулина, совместно с фольклорным ансамблем «Балаган», провела вечерку, на которой студенты познакомились с различными народными играми.

Студенты с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях, готовили визитные карточки групп, демонстрировали творческие способности. Важным событием стала ин-

теллектуальная игра, организаторами которой выступили сами студенты первого курса под руководством Натальи Владимировны Фёдоровой, являющейся руководителем интеллектуального клуба «Сократ».

В завершении выезда первокурсники организовали концерт «Зажги звезду», где каждый мог показать себя. Студенты проявили себя как блистательные исполнители вокальных, танцевальных и инструментальных номеров. Им удалось зажечь весь зрительный зал своей неутомимой творческой энергией

– Мне очень понравился этот выезд. Он дал нам возможность познакомиться поближе. Каждый день был наполнен событиями, скучать не приходилось. Большое спасибо нашим кураторам за эти три незабываемых дня, – делится впечатлениями студент 14 группы ФКиДО НГПУ Евгений Горчаков.



Евгения Иванова

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ФЁДОРОВА: «ПОТЕНЦИАЛ – ЭТО ЕЩЕ НЕ РЕЗУЛЬТАТ»



Обучение на ФКиДО НГПУ традиционно начинается с выезда первокурсников в адаптационный лагерь, где их встречает доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО НГПУ, руководитель интеллектуального клуба «Сократ», талантливый и заботливый куратор Наталья Владимировна Фёдорова. Именно с ней сегодня побеседовала «Былица».

– Наталья Владимировна, как вы пришли в педагогическую профессию?

– О профессии педагога я думала еще со школы. Любила быть вожатой, возилась с малышами, но документы подала в институт народного хозяйства (теперь он называется НГУЭУ). Поняв, что не хочу быть бухгалтером, я забрала документы и принесла их в педагогический институт на факультет русского языка и литературы.

На первом курсе наш любимый преподаватель Вера Васильевна Безбородова провела тест, в котором был вопрос «Вы пришли сюда, чтобы стать педагогом, заниматься

научной деятельностью или просто получить высшее образование?». Я поставила два плюса – стать педагогом и заниматься научной деятельностью. Вот так я и спланировала свою жизнь.

Спустя четыре года, поработав педагогом, я вернулась в НГПУ на кафедру современного русского языка. Через два года окончила аспирантуру в Московском педагогическом государственном университете, защитила диссертацию на тему «Невербальные средства общения в деятельности учителя». Я занималась жестами, мимикой, телодвижениями. С тех пор ораторское искусство стало одним из направлений моей работы: я читала такие дисциплины, как «Русский язык и культура речи», «Деловое общение», «Документоведение», «Научная речь».

Мне никогда не хватало просто работы педагога, всегда надо было заниматься чем-то еще. Я очень люблю воспитательную работу, поэтому была избрана деканом филологического факультета и проработала пять лет в этой должности.

– Как в вашу жизнь вошел Факультет культуры и дополнительного образования?

– Я ушла в докторантуру и училась там год. А на факультет меня пригласила Маргарита Ивановна Стрельцова, первый декан ФКиДО НГПУ, филолог. Как человек с хорошей хваткой она понимала, что преподавателя, работавшего деканом и занимавшегося большой воспитательной работой, нужно обязательно «привязать» к чему-то. И «привязала». Когда я познакомилась с заведующей кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО НГПУ Натальей Сергеевной Мурашовой, я поняла, что люди здесь очень интересные, что факультет своеобразный и здесь чувствуется какое-то новое дыхание, свежие ощущения.

– Вы являетесь руководителем интеллектуального клуба «Сократ», расскажите о нем.

– Интеллектуальный клуб «Сократ» появился в 2008 году. В первый год я набирала студентов с разных факультетов, и в клубе было всего лишь пять человек. Уже во второй год у нас было

одиннадцать команд, причем одна команда из другого вуза, в третий год играли от девяти до одиннадцати команд. Сначала мы играли между факультетами, теперь играем по общежитиям: в каждом общежитии по пять-шесть команд, получается, что в среднем собирается от пятнадцати до восемнадцати команд. Победителей ждут солидные призы – дипломы, подарки от пресс-центра НГПУ, большой победный торт. А еще все ждут бананов: у нас есть банановый конкурс для тех команд, которые могут дать остроумный, но, к сожалению, неправильный ответ.

На сегодняшний день членами клуба являются в основном студенты ФКиДО НГПУ. У них есть очень хорошая мотивация – это реальная возможность увидеть, как организуется досуг студентов. Я осуществляю только консультативную функцию, а студенты могут сделать все: начиная от сценария, заданий, сбора команд, заканчивая самим проведением, где они могут стать ведущими, операторами, членами жюри и вообще кем захотят.

– Как вы оцениваете интерес современной молодежи к интеллектуальной деятельности?

– Часто молодежь не знает, что обладает интеллектом достаточно высоко-

кого уровня. Я считаю, что студенту зачастую дают не так много знаний, как хотелось бы. А интеллектуальные игры – это способ расширения кругозора, потому что вопросы в игре не по специальности: это вопросы из жизни, общие вопросы. Это полезно – ставить молодых людей в такие условия, когда им надо послушать других и принять решение, уметь работать в команде и проявлять себя.

– Вы являетесь куратором первокурсников ФКиДО НГПУ, что вы скажете о творческом потенциале студентов на этапе их поступления и адаптации к студенческой жизни?

– Потенциал – это еще не результат, это только начало того результата, который может появиться в конце. Поэтому оценить его легко, и мы делаем это буквально в первые дни адаптивного сбора. И, конечно, радуемся тому, что потенциал наших студентов в области культуры и творчества, в области сценического искусства сразу на порядок выше, чем у студентов других факультетов. Таков отбор. Творческий конкурс позволяет нам увидеть сценический талант человека: умение петь, танцевать, держаться на сцене, собраться и преодолеть застенчивость. Но как только закан-

чивается адаптивный выезд ЗПТ не нужна и студент приходит на занятия приподнять их самооценку и начинает учиться, творческий потенциал сталкивается с организованностью студента, его умением самостоятельно работать. Самоорганизация играет очень большую роль в данной ситуации. И если одни могут самоорганизоваться и развивать свой потенциал, участвуя и побеждая в конкурсах, то другие студенты остаются на достаточно низком уровне, бросаются то в работу, то в учебу, в итоге расплываются и не могут найти себя. Поэтому у нас есть профессиональные преподаватели, которые умеют настроить студентов, поддержать, приподнять его самооценку, а где-то дать понять, что нужно выполнять определенные требования.

Когда-то Жуковский, прочитав поэму «Руслан и Людмила», отправил Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». Наверное, это самое главное на нашем факультете – когда ученик становится лучше своего учителя на сцене, в творчестве, в работе.



Татьяна
Летунова

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА № 1

В этом году интеллектуальный клуб «Сократ» и газета «Былица» начинают заочные интеллектуальные игры. Ответы на опубликованные в газете вопросы в течение месяца можно приносить в клуб «Сократ» или отправлять по электронной почте b_regenena@list.ru. Также мы приглашаем к сотрудничеству студентов, желающих опубликовать свои задания. Итак, начинаем!

1. Сантехники так называют выходное отверстие, а исследователи природных объектов называют так место, где водоем становится частью озера или моря. Что это за слово?

2. Большинство людей любят сладкое, а студенты тем более, и мы предлагаем вам таблицу, в которой зашифрованы 14 сладостей. Слова можно искать по горизонтали, по вертикали и по диагонали. Одно слово – «торт» – мы уже нашли.

3. Аристотель является автором психологического трактата «О душе», где делит души на три вида: вегетативные, чувственные и разумные. О каких душах идет речь?

К	Ю	В	А	Ф	Л	П	М	Ш	Т
Р	О	П	Л	Ю	Ш	К	А	О	П
В	Е	Н	М	Л	Е	Ж	Р	К	А
А	Т	Ё	Ф	К	А	Т	М	О	С
Р	Д	У	С	Е	Н	О	Е	Л	Т
Е	П	К	Р	О	Т	Е	Л	А	П
Н	З	Е	Ф	П	Р	А	А	Д	Л
Ь	Ю	Х	Р	Ю	Н	Ь	Д	Р	А
Е	М	Л	Е	Д	Е	Н	Е	Ц	Х
Р	М	Я	С	О	Ш	Д	Ж	Е	М

4. В 1982 году вышел альбом знаменитого американского певца, который вызвал небывалое волнение у публики и вошел в историю как самый продаваемый в мире: было реализовано 104 млн копий. Его название изменило облик не только музыкального бизнеса, но и киноискусства. Итак, как назывался этот альбом и как зовут исполнителя?

5. Специалисты в области профессиональных заболеваний утверждают,

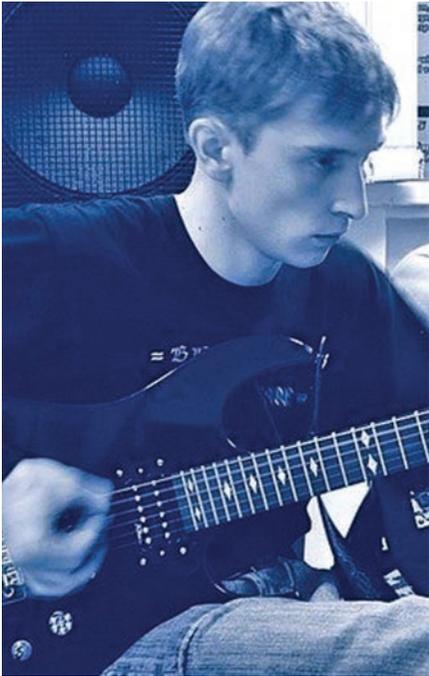
что «все они глуховаты на левое ухо». О людях какой профессии идет речь?

6. Один немецкий ученый так написал о великом открытии русского ученого: «Такого рода обобщений можно составить сколько угодно в цифровых данных, помещенных в биржевом листке...». О каком открытии идет речь? Кто этот русский ученый?

**Руководитель клуба «Сократ»
Наталья Владимировна Федорова**

КИРИЛЛ КОВЯЗИН: «Я ПОСТУПИЛ В НГПУ ПО ВОЛЕ РОКА»

Сегодня в гостях у рубрики «Искусных дел мастер» основатель и гитарист группы «Madgraver», студент 44 группы ФКиДО НГПУ Кирилл Ковязин.



– Кирилл, как ты поступил в НГПУ?

– Скорее всего, по воле судьбы, ну, в моем случае, рока. Я подавал документы в несколько вузов, в результате прошел в НГПУ. Специальность «Менеджмент в музыкальном искусстве» показалась мне весьма заманчивой: у меня уже была своя группа. Сейчас с уверенностью могу сказать, что продолжу заниматься этим и дальше. Реализация себя через музыкальную деятельность – это самый подходящий для меня вариант. И педагогическая деятельность тоже мне по душе: одно время я частным образом преподавал игру на бас-гитаре и классической гитаре.

– Расскажи о своей музыкальной группе.

– Коллектив «Madgraver» начал свою деятельность в 2008 году. Тогда он назывался «Metoliz». За всю историю группы состав менялся неоднократно, что, хочу заметить, только укрепляло творческий дух и стимулировало музыкантов на более активную творческую деятельность. В целом название не переводится, но если разделить его на две части – «mad» и «grave», – то получится что-то вроде «безумной могилы». Странновато, но звучит красиво, и нам нравится. Если кто-то думает, что название должно нести в себе законченный смысл, то пусть спросит у Джеймса Хетфилда, что означает слово «Metallica», и тогда мы вместе посмеёмся.

– Вы выступали на фестивале «Emergenza», хотелось бы узнать об этом поподробнее.

Фестиваль «Emergenza» отличный. Победитель конкурса едет в Москву, там выступает, завоевывает славу и т. п. Но есть один минус: ты можешь стоять на сцене и не очень-то стараться, однако, если ты привел с собой большую толпу зрителей, ты выигрываешь. Конечно, я не хочу сказать, что мы сыграли лучше всех, а нас не оценили. Напротив, выступали группы с уровнем, серьезно превышающим наш, а у нас были ошибки, о которых мы поговорили и все исправили.

– В каком стиле играет ваша группа?

– Мы выступаем в весьма абсурдном стиле, но в этом и заключается наша изюминка. Мы используем элементы разных видов метала: heavy, thrash, melodic, classic, speed и dark. Естественно, это не обязывает нас играть только так и никак иначе. Мы вольны играть то, что хотим. Сегодня тяжелая композиция, а завтра лирическая, прослушав которую можно и поплакать. А как в таком случае назвать наше направление? Мы выкрутились и назвали его «heavy

trash metal», что дословно означает – «тяжелый мусор метала». Тут главное не путать слова thrash (колотить, бить) и trash (мусор), что однажды сделал один парень. Он заявил, что наше творчество не имеет никакого отношения к thrash-металлу. Все это предрассудки и желание заявить свою принадлежность к какой-либо общности. Мы не ставим перед собой такой цели, наша цель – неповторимое и чувственное творчество!

– Ты считаешь себя целеустремленным человеком?

– Да, я целеустремленный человек. Много происходило и в жизни группы, и в моей жизни, но ничто не стало поводом для остановки. И не станет.

А всем неопределившимся я желаю попробовать себя везде! Я имею в виду как творчество, так и спорт. Только поиск и стремление искать! Сидя дома и размышляя о том, что бы и как сделать, ничего не добьешься!



Вероника Гринчук

Официальный сайт группы:

«Madgraver»: madgraver.ru

Группа ВКонтакте:

vk.com/madgraver



ХОРОВОДНАЯ КУЛЬТУРА В ТРАДИЦИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

21 сентября в Центральном парке культуры и отдыха проходил фестиваль славянской хороводной культуры «Славянский круг – Н», организованный ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина».

Программа фестиваля была очень насыщенной: помимо праздничного концерта были организованы реконструкция битв и демонстрация славянских боевых искусств, игр и забав, конкурсы, выставка-продажа работ изобразительного, декоративно-прикладного и ремесленного искусств, праздничные гуляния. Открыл фестиваль мастер-класс по культуре хоровода, проведенный фольклорным ансамблем «Балаган» ФКиДО НГПУ. Поддержали старших товарищей первокурсники факультета, получившие множество ярких эмоций.

Студентка 12 группы ФКиДО НГПУ Виктория Купцова

– Было такое чувство, что мы перенеслись в то время, когда народные гуляния были очень актуальны. К



сожалению, сейчас мало проходит таких праздников, мы начинаем забывать свои корни, свою родную культуру.

Студентка 11 группы ФКиДО НГПУ Александра Неустроева

– Все пели, танцевали и улыбались, всем становилось тепло на

душе. Постепенно к нам присоединялось все больше и больше людей, лица которых освещались улыбкой, как только они входили в круг.



Диана Тучина

НГПУ НАЛАЖИВАЕТ СВЯЗИ С ВЬЕТНАМОМ

26 сентября НГПУ посетила делегация Института культуры и искусств Министерства обороны Вьетнама (г. Ханай) – единственно в своем роде вуза, который был создан для поднятия боевого духа армии.

В состав делегации вошли проректор Института культуры и искусств Министерства обороны Вьетнама полковник Нгок Мин Нгуен и сотрудники института – начальники управлений и заведующие кафедрами военного оркестра, народных инструментов, хореографии, а также доцент кафедры педагогики. Делегация приехала в Новосибирск для ознакомления с местной культурой, а визит в наш университет состоялся по инициативе композитора, профессора НГК им. Глинки, лауреата национальной премии «Гордость Вьетнама» и Почетного профессора НГПУ Лантуата Нгуена, с 2008 года сотрудничающего с Факультетом культуры и дополнительного образования НГПУ.

– Мне нравится читать лекции студентам этого факультета, ведь они с большим интересом относятся ко всему новому и готовы к творческим экспериментам. Поэтому я счел своим

долгом познакомить своих сограждан с ФКиДО НГПУ и с университетом в целом, – пояснил Лантуат Нгуен.

Со стороны НГПУ во встрече участвовали проректор по учебной работе Николай Александрович Ряписов, проректор по воспитательной работе Николай Николаевич Киселёв, помощник ректора по международным связям Ольга Аркадьевна Новосёлова, декан ФКиДО НГПУ Ольга Викторовна Капустина и заведующий кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования ФКиДО НГПУ Андрей Михайлович Лесовиченко. Представители университетов побеседовали о вопросах образования в сфере культуры и приняли решение продолжить общение уже в профессиональном ключе, вероятнее всего, в формате академического обмена.

В конце встречи стороны обменялись памятными подарками: делегаты преподнесли национальный музыкальный инструмент, а в ответ им была вручена матрешка, изготовленная студентами ФКиДО НГПУ и сувениры с символикой НГПУ. Также для гостей из Вьетнама была проведена экскурсия по университету, после



которой они признались, что НГПУ произвел на них прекрасное впечатление, а самым приятным сюрпризом стал ансамбль ФКиДО НГПУ, встретивший их народными песнями под гармонь.

**По материалам
официального портала НГПУ**

В ПОГОНЕ ЗА МЕЧТОЙ

Начался новый учебный год, и в аудиториях ФКиДО НГПУ появилось много новых студентов. Я один из них и хорошо знаю, почему поступил сюда – потому что хочу учиться в окружении творческих, близких мне по духу людей. Интересно, а почему выбрали этот факультет они?

Студентка 12 группы ФКиДО НГПУ Виктория Гоппа



– Я выбрала ФКиДО НГПУ, потому что здесь есть множество интересных профессий. Передо мной стоял нелегкий выбор, но я собралась с силами, мыслями и подала документы на профиль «Дополнительное образование». Мне очень нравится наш факультет, с нами не бывает скучно!

Студентка 13 группы ФКиДО НГПУ Полина Филатова



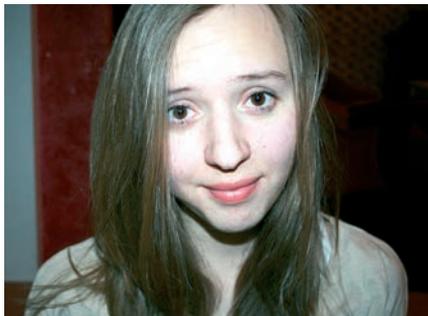
– Сначала я поступала в театральный институт, но, к сожалению, не подошла по росту — маленькая. Потом я решила идти в НГПУ на Факультет культуры и дополнительного образования. Этот факультет творческий, здесь можно много чему научиться. Теперь я ничуть не жалею, что поступила именно сюда. Ребята дружные, учиться очень интересно, факультет просто замечательный!

Студентка 14 группы ФКиДО НГПУ Регина Гайнутдинова



– Я всегда мечтала быть дизайнером одежды, к своей мечте я шла с третьего класса, собираясь поступать в НГАХА. ФКиДО НГПУ я изначально рассматривала как запасной вариант. Но за те сутки, пока я готовилась к творческому экзамену в НГПУ, мои планы и мечты перевернулись на 180 градусов! Я вдруг поняла, какой это интересный и творческий факультет, что здесь можно полностью реализовать свои способности. Я мечтаю открыть свой детский театр, и через драму и комедию воспитывать в детях любовь к искусству, развивать навыки актерского мастерства, воображение, пластику, музыкальные и вокальные способности.

Студентка 12 группы ФКиДО НГПУ Татьяна Кононова



– Я выбрала ФКиДО НГПУ, так как здесь сочетается все то, что я люблю: танцы, театр и вокал. Я хочу уметь делать это правильно и абсолютно уверена, что факультет поможет мне в достижении мечты.

Студентка 12 группы ФКиДО НГПУ Кристина Ворновская



– Я поступила на ФКиДО НГПУ, потому что, во-первых, люблю работать с детьми, а во-вторых, решила связать свою жизнь с народным творчеством, фольклором и всем, что связано с русскими обычаями, народным бытом и традициями. А еще одной из причин моего поступления сюда является желание пойти по стопам своего педагога по вокалу, выпускницы ФКиДО НГПУ Ирины Киселевич!

Студентка 12 группы ФКиДО НГПУ Анастасия Штуова



Всю свою жизнь я занималась творчеством и танцами и выбрала ФКиДО НГПУ потому, что захотела развиваться дальше. Мне интересно узнать о творчестве больше, чем я знаю. Также я уверена, что здесь соберутся самые творческие и открытые люди, а я ведь так люблю общаться и заводить новые знакомства! Еще у меня есть заветная мечта, и, надеюсь, после окончания университета она исполнится.

**Студент 12 группы ФКиДО НГПУ
Данил Шигапов**



– Я поступил на ФКиДО НГПУ, потому что это именно то, что мне нужно. Я всегда мечтал связать свою жизнь с культурой, а где как не здесь это получится лучше всего!

**Студент 12 группы ФКиДО НГПУ
Родион Лежнёв**



– Изначально я пришел поступать на Факультет физической культуры НГПУ, но мне посоветовали ФКиДО НГПУ. Сначала я сомневался, а после лагеря понял, что это то, что я искал всю жизнь! Много творческих людей – и это здорово! О чем я думал, когда шел поступать на другой факультет? ФКиДО НГПУ – это мое настоящее и будущее, спасибо вам!

**Студент 12 группы ФКиДО НГПУ
Максим Машнин**



– С самого начала я хотел пойти в музыкальную сферу. Мой педагог в музыкальной школе сказала, что в педагогическом университете есть музыкальное направление. Я стал готовиться к поступлению именно сюда. В итоге поступил и очень доволен.

**Студентка 12 группы ФКиДО
НГПУ Кристина Голикова**



– Я поступила на ФКиДО НГПУ, потому что всю жизнь занималась творчеством. Я знала, что здесь будет много таких же увлеченных делом людей и учеба будет доставлять удовольствие, а не усталость. Ведь мы занимаемся любимым делом, с которым решили связать свою дальнейшую жизнь!

**Студентка 14 группы ФКиДО
НГПУ Ольга Илюшникова**



– ФКиДО НГПУ – настоящий оплот культуры. Здесь царит семейная атмосфера и приветствуется любое творчество. Куда еще творческому человеку в Новосибирске податься, как не сюда?

**Студентка 12 группы ФКиДО
НГПУ Екатерина Гурьянова**



– ФКиДО НГПУ – это место, где сбываются мечты! И я пришла за своей мечтой. Здесь я могу быть собой и не переживать, что меня неправильно поймут. Все, кто учится здесь, необыкновенно творческие и любящие свое дело люди. И это здорово! Жить, любить свое дело и заниматься им – вот оно, настоящее счастье!



**Александр
Медведев**

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Факультет культуры и дополнительного образования НГПУ – это не только интересный учебный процесс, полный творчества и вдохновения, но и активная внеучебная деятельность, которая поражает своим размахом. Перед вами календарь мероприятий (далеко не полный!), в которых сможет принять участие каждый.

Октябрь

25 октября

Фестиваль талантов факультета «Не только ты». На фестивале выступают студенты ФКиДО – творческие личности и яркие звездочки.

Ноябрь

13 ноября

Международный день студента – день, когда во всем мире студенты с улыбкой заглядывают в зачетные книжки и с гордостью говорят: «Я – студент».

22 ноября



День рождения ФКиДО НГПУ – факультет приглашает гостей на именинный торг. И хотя дата небольшая (нам в этом году всего 24), юбилей не за горами.

Декабрь

28 декабря



Новогодняя елка для детей сотрудников и преподавателей НГПУ – в преддверии любимого праздника мы обрадуем вас и ваших детей фееричным представлением с волшебными персонажами. К нам заглянет сам Дед Мороз и его внучка Снегурочка!

Январь

25 января

Татьянин день – Татьяны всей страны празднуют именины, а студенты радуются окончанию сессии.

Февраль

28 февраля

Масленица – народные гуляния. На площадке перед главным корпусом студенты ФКиДО НГПУ приглашают всех желающих проводить зиму и встретить весну.



Март

С 17 марта

Фестиваль «Студенческая весна» – Возможность показать свои таланты: умение играть на сцене, красиво петь или танцевать, рисовать, шить костюмы и т. п. В этом году ФКиДО НГПУ выставляет свою студенческую программу.

21 марта



Студенческая медиана – традиционный студенческий праздник для студентов, находящихся в середине своего обучения. На нашем факультете проходят тематические медианы с зажигательными номерами и увлекательной программой.

26 марта

День открытых дверей – все желающие могут прийти в наш уютный корпус и посмотреть, как проводятся занятия, поучаствовать в мастер-классах.

26 марта

Вечер встречи выпускников – в этот день на ФКиДО приходят самые дорогие гости – выпускники.

27 марта

День работника культуры – мы каждый год поздравляем друг друга с профессиональным праздником. А в 2014 году это самый главный праздник, так как Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил 2014 год Годом Культуры.

Май

23 мая



Последний звонок – линейка для выпускников.

Июнь

1 июня

День защиты детей – студенты ФКиДО НГПУ устраивают игровые программы для детей Октябрьского района на площадке перед НГПУ.

6 июня

Отчетный концерт – мы приглашаем всех желающих посмотреть на результат творческой деятельности наших студентов на сцене актового зала НГПУ.

И каждый месяц мы ждем вас на Креативный четверг – встречу с интересными людьми, работающими в творческой сфере. Общение с этими людьми и создание креативных идей поможет вам лучше ориентироваться в пространстве культуры и дополнительного образования, понять специфику творческих направлений и найти возможность реализации своих умений.



ОКТАБРЬ

Это средний месяц осени, когда природа готовится к приходу зимы. Из-за дождей в народе его именуют «грязником», из-за наступающих зимних холодов – «подзимником». Еще октябрь называют «свадебником», потому что после окончания полевых работ наши предки обычно справляли свадьбы.

2
октября

Трофимов день. На Трофима счастье не проходит мимо: куда идет Трофим – туда и счастье весело за ним. С этого дня девушки присматривают себе женихов.

3
октября

Астафья. Если в этот день тепло и летит паутина – признак хорошей долгой осени и нескорого наступления холодов.

8
октября

Сергий-капустник. Начинают рубить капусту. Если на Сергия выпал первый снег, то зима укрепится на Михайлов день (21 ноября).

9
октября

Иоанн Богослов. Если будет дождь со снегом, то в январе дождь трижды прольет, а если тепло и солнечно, то июнь будет холодный и дождливый.

10
октября

Саватий-пчельник. Пасечники убирают улья в омшаник.

11
октября

Всеволод. Молодые приносят ведунье пирог с медом, чтобы она случайно не расстроила их свадьбу.

14
октября

Покров Пресвятой Богородицы. В народе говорят: «Каков Покров, такова и зима будет». Северный ветер на Покров сулит холодную зиму, восточный – морозную, западный – снежную, а южный – теплую. А еще говорят: «Магушка-Богородица, покрой землю снежком, а меня женишком». Если на Покров снег выпадет, молодые счастливы будут.

15
октября

Киприан и Иустинья. В этот день люди защищены от злых сил, поэтому можно ничего не бояться.

16
октября

Дионисий. Люди заговаривали свой двор от злых духов и осенних лихорадок.

17
октября

Ерофеев день. Ночью лешие бродят по лесам, кричат, хохочут и хлопают в ладоши, а к утру, как пропоют первые петухи, засыпают в своем логове. Поэтому на Ерофеев день люди не ходят в лес и не отдаляются далеко от дома.

18
октября

Харитины. Женщины садятся за ткацкие станки и ткнут свой первый холст.

19
октября

Фома. Горбушка хлеба в этот день поможет больному.

20
октября

Матрона. С Матроны зима устанавливается.

23
октября

Евламий. Рога месяца указывают, в какую сторону ветры дуть будут. Если рог укажет на северный ветер – быть скорой зиме, если на южный, то будет слякоть до самой Казанской (4 ноября).

27
октября

Праскева. Если память этой преподобной приходится на пятницу, то день зовется «Праскевой-пятницей», которую сельские жительницы считают своей заступницей.

30
октября

Осий. Крестьяне ставят свои телеги в сарай до наступления весны.

По материалам сети Интернет