

## КАФЕДРА НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**В составе этой кафедры находится несколько отделений («Декоративно-прикладного творчества», «Хореографии», «Музыкального образования»). Педагогический состав включает докторов и кандидатов наук, профессоров и доцентов, высококвалифицированных практиков, в том числе имеющих почетные звания.**

### Из истории

Кафедра НХК и МО возникла в 2009 году в результате слияния кафедр народной художественной культуры и музыкального и хореографического образования.

Кафедра народной художественной культуры (отделение «Народная художественная культура») была открыта 1 ноября 1997 года, ее возглавила заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук Лилия Ивановна Васеха. В 1998 году был осуществлен первый набор студентов по специальности «Народное художественное творчество» заочной формы обучения, первоначально по двум специализациям: «Теория и история народной художественной культуры» и «Декоративно-прикладное творчество», позже была введена специальность «Хореография». В том же 1998 году в НГПУ было создано музыкальное отделение (заведующая отделением – Любовь Григорьевна Ладьяженская), которое в 2003 году присоединено к ФКиДО. В 2003 создана кафедра хореографии (зав. кафедрой – доцент, кандидат культурологии Валерий Владимирович Ромм). В том же году ее возглавил Александр Николаевич Шелемов. В 2004 заведующим этой кафедрой был избран кандидат искусствоведения, доцент Анатолий Владимирович Ахреев. В 2005 году в состав кафедры хореографии включено музыкальное отделение, так появилась кафе-

дра музыкального и хореографического образования. Заведующим кафедрой был избран доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор Андрей Михайлович Лесовиченко.

### Кафедра – абитуриентам

Кафедра готовит по следующим направлениям подготовки:

- Педагогическое образование: профили «Музыкальное образование», «Художественное образование», «Дополнительное образование».
- Народная художественная культура: профили «Руководство хореографическим любительским коллективом», «Руководство любительским театром», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Теория и история народной художественной культуры». За годы работы кафедры высшее профессиональное образование получили около 2000 студентов Сибири и других регионов России. Выпускники кафедры успешно работают в областях этнокультуры, хореографического и музыкального образования, декоративно-прикладного творчества, преимущественно в образовательных и социокультурных учреждениях, в том числе в качестве руководителей подразделений и площадок.

Кроме того, студенты кафедры народного художественного творчества и музыкального образования занимаются в различных художественных творческих коллективах, студиях, представ-

ляя НГПУ на студенческих, любительских и профессиональных фестивалях, участвуют в полевой этнографической практике. Некоторые студенты руководят детскими и молодежными исполнительскими коллективами.

Студенты кафедры успешно участвуют в различных акциях городского, областного, регионального, всероссийского уровней.

### Студенты на практике

Кроме аудиторных занятий, студентам предоставляется возможность реализовать свои умения на практике, которую они могут проходить в клубных учреждениях, студиях, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного и профессионального образования, государственных, общественных и коммерческих организациях, оказывающих поддержку развитию народного художественного творчества.

Наши студенты практикуются как преподаватели художественно-творческих дисциплин; методисты народного художественного творчества и применяемые, руководители коллективов народного художественного творчества, приобщая различные группы населения к художественно-творческой деятельности.

### Достижения и сотрудничество

Кафедра сотрудничает с Консерваторией Новосибирска, Музыкальным колледжем, Пед. колледжем №2, Институтом философии и истории СО РАН, Театральным институтом г. Новосибирска, музыкальными школами, домами детского творчества, детскими школами искусств, Областным центром культуры и этнографии, общеобразовательными школами.

Заключены международные договоры с Юго-Западным университетом г. Благоевград (Болгария), Херсонским государственным университетом (Украина). Поддерживаются связи с коллегами в Томском, Пермском педагогических университетах, Кемеровском государственном университете культуры и искусства. Осуществляется участие в Научном совете по истории музыкального образования.

Кафедра готовит серийные сборники статей «Музыкальная культура и искусство: наблюдения, анализ, рекомендации», «Художественная культура и образование: теория, история, методика». В сборниках участвуют авторы из разных вузов России и других стран.

