

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Это уникальная кафедра в городе: она единственная в Новосибирске готовит библиотекарей с высшим образованием, а также организаторов праздников и массовых мероприятий. Кроме того, силами преподавателей кафедры реализуются программы дополнительного образования по различным направлениям – художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, психолого-педагогическое – для студентов всех факультетов и институтов НГПУ.



Из истории

Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности является правопреемницей кафедры педагогики дополнительного образования – старейшего подразделения ФКиДО. Кафедра педагогики дополнительного образования возникла на основе кафедры гуманитарного образования факультета дополнительных педагогических профессий, начавшей свою историю в 1992 году. Первым заведующим была кандидат филологических наук, доцент Маргарита Петровна Алексеева (ныне профессор кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ). Переименование кафедры гуманитарного образования в кафедру педагогики дополнительного образования произошло в 1997 году, когда на должность заведующего была избрана кандидат педагогических наук, доцент Валентина Степановна Пель (ныне директор Института молодежной политики и социальной работы). С 2004 года кафедру возглавила кандидат искусствоведения, доцент Наталья Сергеевна Мурашова. В 2008 году решением Ученого совета НГПУ кафедра педагогики дополнительного образования была переименована в кафедру

социально-культурной и библиотечной деятельности. В настоящее время на кафедре работают 2 доктора наук, 15 кандидатов наук, 2 мастера спорта международного класса.

Кафедра – абитуриентам

Кафедра готовит студентов по двум направлениям подготовки:

- Социально-культурная деятельность: профили «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». Впервые с этого года начинается набор на очную форму обучения по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».
- Библиотечно-информационная деятельность: профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» (очная и заочная формы обучения).

Кафедра обеспечивает преподавание курсов, руководство практиками, дипломными и курсовыми работами.

Сотрудничество

У кафедры налажено сотрудничество с Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН, Областной научной библиотекой, Областной юношеской библиотекой, Библиотечкой им. Д. С. Лихачева; Новосибирским областным Домом народного творчества и др., что позволяет на высоком, более качественном уровне обучать студентов по профильным дисциплинам, учитывая новейшие достижения в области библиотечно-информационных и культурно-досуговых технологий, библиотечного и социально-культурного менеджмента.



Студенческие творческие объединения

- Туристский клуб «Ювента», через который прошли подготовку более 700 студентов НГПУ, многие работают инструкторами туризма, проводниками туристских маршрутов; участники клуба неоднократно становились призерами и победителями региональных и всероссийских соревнований по спортивному туризму.

- Певческое объединение «Канта камерата» – единственный в НГПУ хоровой коллектив, успешно представляющий университет не только на региональных, но и на всероссийских фестивалях и конкурсах.

- Клуб интеллектуальных игр «Сократ», объединяющий любителей игры «Что? Где? Когда?» НГПУ и других вузов города.

- Один из старейших коллективов – вокальная группа студентов и сотрудников университета «Сударушки» – развивает артистическую культуру участников через освоение разнообразного песенного репертуара.

Также студенты НГПУ с удовольствием занимаются в фольклорной студии, принимая участие в вечерах, народных праздниках, фестивалях народного искусства, посещают занятия студии декоративно-прикладного творчества и клуба «Мастерица», где идет обучение различным видам росписи по дереву, вязанию, бисероплетению, аппликации и т. д. Большой популярностью у студентов пользуется студия эстрадного танца, на занятиях которой осваиваются различные стили и жанры современной хореографии. Все творческие коллективы ведут активную концертно-выставочную и конкурсную деятельность, представляя НГПУ на традиционных фестивалях городского, регионального масштаба «Студенческая осень» и «Студенческая весна».