

## У ИСТОКОВ РУССКИХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ

**Кандидат педагогических наук Нина Александровна Минулина с начала 2013 года исполняет обязанности декана нашего факультета – после ухода в декретный отпуск кандидата педагогических наук, действующего декана Ольги Викторовны Капустиной. Редакция газеты «Былица» решила узнать о ее профессиональном становлении, отношении к традициям и многом другом.**



**– Как вы пришли к фольклору, что определило ваш выбор?**

– Все началось, когда мне было 12 лет. Я пришла в наш педагогический университет в фольклорную студию. Михаил Никифорович Мельников – профессор филологического факультета, исследователь русского фольклора – организовал фольклорную студию для всех желающих. Занятия вел мэтр российского фольклорного союза Вячеслав Владимирович Асанов. Посещать их стали студенты разных факультетов, в том числе и моя старшая сестра с подругой Ольгой Кайманаковой (сейчас она заведует фольклорным отделением в колледже культуры), Татьяной Рублёвой (руководителем Школы русской традиционной культуры в г. Болотное) и другие. Мы начали петь, активно заниматься. И постепенно это стало моей жизнью. По инициативе В. В. Асанова в Новосибирском областном колледже культуры и искусств открылось фольклорное отделение, которое я окончила. После этого не было никаких сомнений, в каком направлении я буду работать, но необ-

ходимо было получить высшее образование. В 1998 году на факультете, тогда еще дополнительных педагогических профессий НГПУ, появилась возможность получить образование по специальности «Народное художественное творчество». Я поступила в НГПУ, у меня родилась дочь – и эти два события в моей жизни открыли новую грань моей профессиональной деятельности. Я заинтересовалась этнопедагогикой и стала заниматься детьми раннего возраста – от 1,5 лет, обучать ребятшек и их родителей детскому русскому фольклору. Все это и предопределило «пожизненное» увлечение.

**– Совсем недавно вы с творческой группой нашего факультета вернулись из Берлина, где выступали с проектом «Русско-немецкая свадьба. Диалог культур». Что изменилось в вашей деятельности после него?**

– Проект расширил рамки нашей деятельности, приоткрыл завесу возможных вариантов самореализации, богатейшего практического опыта как студентов, так и преподавателей. У нас возник интерес к немецкой культуре, мы увидели, сколько общего у нее с нашей культурой. В дальнейших планах приезд группы из Берлина для фольклорно-этнографической экспедиции по селам Алтайского края и Новосибирской области, в которых живут немецкие семьи. Немецкая сторона чрезвычайно заинтересована в возрождении национальных традиций, фольклора, который был под запретом в военные годы. Ответом будет гастрольный тур по городам Германии с нашим проектом. Есть планы на сотрудничество не только с Германией, но и с другими странами.

**– Наш факультет принято считать носителем русской культуры. Какие мероприятия по ее сохранению будут, по-вашему мнению, эффективны?**

– Кто если не мы? Наш факультет является лицом университета в плане культуры и развития русских традиций. Безусловно, мы всегда будем поддерживать коллективы народно-го творчества и проводить русские

традиционные праздники. Праздник является самой зрелищной и очень эффективной формой вовлечения студентов разных факультетов, поэтому через праздничную культуру легче всего мотивировать студентов к познанию народной культуры. Традиционно мы проводим Масленицу, Пасху, участвуем в гуляниях на Красную горку, Рождество Богородицы. В прошлом году факультет иностранных языков НГПУ принимал немецких и французских студентов, и на базе нашего факультета была организована совместная встреча, на которой мы рассказывали о русских традициях, пели, танцевали, играли, мастерили глиняные игрушки. Кстати, сейчас на базе ФКиДО НГПУ функционирует фольклорная студия, которая приглашает на занятия всех желающих приобщиться к народной культуре.

**– Как исполняющая обязанности декана вы приступили к работе. Дадите напутственное слово студентам?**

– Не сдавать позиций. Помнить, что вы самые лучшие, умные и самые творческие. Хочется, чтобы ребята проявляли себя активней, не стеснялись. Впереди отчетный концерт – нужно уже сейчас начать думать, что представить на всеобщее обозрение. Выпускникам – удаче при работе над выпускными квалификационными работами, студентам – в текущей работе. У нас на факультете работают уникальные преподаватели, которые не только имеют ученые степени и звания, но и являются выдающимися работниками культуры и искусства: ведущими фольклористами, известными хореографами, театральными деятелями, членами союза художников. Эти люди заслуживают уважительного отношения к себе, а для преподавателя уважение – это, прежде всего, посещение лекций, проявление интереса к его предмету и хорошая успеваемость. Чего я вам и желаю!

**– Что вы сделаете в должности нового декана? Какие у вас планы по развитию факультета?**

Есть стремление поддерживать студентов не только в творческих порывах, но и в научной деятельности. Развивать сотрудничество со школами, ну и конечно, все силы бросим на приемную кампанию. Традиционными мероприятиями будет встреча выпускников ФКиДО и отчетный концерт факультета.



Евгения Чернавина