

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БЫЛИЩА

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Активные и гостеприимные – стр. 2

С Днем рождения, ФКиДО! – стр. 3–5

Где на ФКиДО лучше всего? – стр. 6, 7

*Ольга Викторовна Капустина:
«Традиции будут только укрепляться,
обычаи создаваться,
быт налаживаться» – стр. 8, 9*

*Татьяна Летунова:
«Не нужно бояться быть на виду!» – стр. 9*

*Где студенты ФКиДО
проявили себя – стр. 10*

Народный календарь – стр. 11, 12



www.fkido.nspu.net

До 21 октября молодежная группа из Берлина во главе с руководителем Берлинского «Театра Песни и Слова» Наташей Бондарь совместно со студентами ФКиДО НГПУ работала над постановкой «Русско-немецкая свадьба. Диалог культур». 10 ноября студенты нашего вуза отправятся в Берлин со спектаклем о свадебных обрядах.

Доцент кафедры народной художественной культуры ФКиДО НГПУ Нина Александровна Минулина в декабре прошлого года побывала в Берлине, где давала мастер-классы по детскому игровому фольклору, игре на народных музыкальных инструментах и народному пению на площадках клубов «Авиатор» и «Панда». Там она познакомилась с руководителем «Театра Песни и Слова» Наташей Бондарь. Возникла идея создать совместный проект, который объединял бы традиции русского и немецкого фольклора. Так родился проект «Сохранение национальных культур», в рамках которого проходит подготовка спектакля «Русско-немецкая свадьба». Идея была рассмотрена, одобрена и получила частичное финансирование из федерального бюджета Германии.



ФКиДО НГПУ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ ИЗ БЕРЛИНА

Как говорят руководители, после Второй мировой войны немецкий фольклор в Германии долгое время находился под запретом, потому что народные песни исполняли, отправляясь в бой, фашистские солдаты. Сейчас происходит обратный процесс: восстановление утраченного наследия.

– В спектакле мы пытаемся соединить традиции России и Герма-

нии. Это не так просто, но основные свадебные этапы есть в обеих культурах, также как и символика, обрядовые предметы, – комментирует Нина Александровна Минулина. – Например, мы попытаемся объединить русский танец и немецкую польку, на таких сопоставлениях и строится наш проект.

Официальный портал НГПУ

КАК АКТИВУ БЕЗ АКТИВА?

24–26 октября на базе детского оздоровительного лагеря «Электрон» прошел сбор студенческого актива НГПУ. В нем приняли участие двенадцать учебных подразделений нашего вуза.

Студенты факультета культуры и дополнительного образования собрали свою команду из 9 человек: Евгения Чернавина (44 гр.), Вероника Гринчук (34 гр.), Диана Тучина (34 гр.), Елена Смагина (21 гр.), Яна Грибанова (21 гр.), Геннадий Леднев (21 гр.), Алексей Хребтов (21 гр.), Игорь Евсюков (12 гр.) и Алёна Боричевская (12 гр.). Инструктором нашей команды была Татьяна Летунова (44 гр.).

В эти три дня наша маленькая, но дружная команда бралась за все предложенные задания и активно принимала участие во всех мероприятиях и тренингах. Первым заданием был фотоквест, по результатам которого мы должны были предоставить 12 фотографий в разных образах: «очередь у стоматолога», «сказка», «удиви босса», «самое милое фото», «фото оркестра», «момента игры» или «изобрази словицу».

Для вечерней программы первого дня команда ФКиДО приготовила ви-

зитку с зажигательной композицией хореографов, во второй день совместно со студентами ИРСО и ИФМИЭО организовывали студенческий арбат. Здесь студенты всех факультетов и институтов выполняли задания и получали за это «активистки», которые обменивали на лоты в аукционе, прошедшем во время дискотеки.



Ребятам предлагались различные тренинги преподавателей ИИГСО, ФП и студентов ИЕСЭН. Также совместно со студенткой ИФМИЭО Натальей Родиной студентка нашего факультета Яна Грибанова организовала танцевальный тренинг, результатом которого стал зажигательный танец Актива-2012.

– Я считаю, что выезд актива университета в целом удался. Во-первых, на каждом факультете созданы студенческие активы, в которые вошли студенты младших курсов, а это очень важно. Во-вторых, мы организовали объединенный студенческий совет НГПУ, который сможет создать особую культурную атмосферу в университете, и сделает жизнь ярче и насыщеннее, а также будет способствовать развитию профессиональных компетенций студентов. В-третьих, мы наметили план работы, который будем реализовывать. Надеюсь, эти мероприятия будут не только полезными, но и действительно интересными, – отметил проректор по воспитательной работе НГПУ Николай Николаевич Киселёв.



Татьяна Летунова

ИСТОРИЯ ФАКУЛЬТЕТА

Факультет культуры и дополнительного образования (ФКиДО) Новосибирского государственного педагогического университета является преемником факультета дополнительных педагогических профессий (ФДПП).

ФДПП был открыт в 1989 году приказом Министерства просвещения РСФСР. Этот факультет собрал в своих пенах творческих людей, известных в культурном сообществе Новосибирска – музыкантов, хореографов, актеров, вдохнувших живительные силы искусства в студенческую жизнь НГПУ. Перед факультетом была поставлена задача подготовки будущих учителей-предметников к воспитательной работе в школах с детьми и молодежью. Поэтому факультет вел дополнительную подготовку студентов НГПУ по нескольким направлениям,

ведущими из которых были художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое, психолого-педагогическое и техническое творчество.

С первых дней своего существования ФДПП предложил студентам НГПУ более 20 направлений по подготовке к воспитательной работе в школе.

Вначале была открыта кафедра народной художественной культуры (1997 год), а затем кафедра музыкального и хореографического образования (2003 год.) Кафедра педагогики дополнительного образования была переименована в кафедру социально-культурной и библиотечной деятельности (2006 год). В 2009 году факультет культуры и дополнительного образования отметил 20-летие своей истории, не утратив молодого порыва к новым открытиям. Педагогический процесс



строится как погружение в мир народного художественного творчества во всем его многообразии. Студенты этого факультета занимаются совершенно немислимыми (с точки зрения стереотипов) вещами: поют песни, танцуют, шьют народные и сценические костюмы, занимаются ремёслами. Это и не удивительно, ведь студенты факультета культуры изучают богатейшее культурное наследие нашей Родины, чтобы затем нести свет культуры и просвещения людей.

Ежегодно в НГПУ открываются новые специальности, ориентированные на новую школу и на то культурно-образовательное пространство, которое складывается в нашей области. Это касается развития в ней системы дополнительного образования, требующей педагогов нового типа, способных через творчество формировать художественно-эстетические идеалы, духовно-патриотические ценности не только у детей, но и у молодежи. Поэтому закономерно, что университет ведет интенсивную работу по подготовке кадров для сферы культуры и искусства как педагогов, так и менеджеров, организаторов новых форм культурно-художественной деятельности.

В 2011 году введен в эксплуатацию новый учебный корпус ФКиДО. В нем разместились две поточные аудитории, конференц-класс, два танцкласса, душевые, раздевалки, классы для хорового дирижирования и индивидуальных занятий на музыкальных инструментах. На цокольном этаже расположены учебные мастерские по художественному текстилю, костюмерные и реквизиторные.



Яннетта
Грибанова



23 ноября в актовом зале НГПУ прошел концерт, посвященный 23-летию факультета культуры и дополнительного образования (ФКиДО) НГПУ.

Праздничную программу открыли студентки 1 курса ФКиДО Кристина Суховарова и Наталья Дудченко с песней Ирины Аллегровой «С Днем Рождения». Поздравляя любимый факультет, студенты разных курсов ФКиДО продемонстрировали свои таланты. Первокурсница Алёна Боричевская исполнила испанский танец. Хор бакалавров выходил на сцену несколько раз. Ансамбль «Сибирские самоцветы» продемонстрировал хореографические постановки. Также зрители услышали известные песни русских и зарубежных звезд эстрады в исполнении студентов ФКиДО.

Поздравить ФКиДО с Днем рождения пришли и из других учебных подразделений университета. Студентка 4 курса факультета психологии (ФП) НГПУ Юлия Миллер исполнила песню «Я с тобой», добрые пожелания произнесли представители кафедры педагогики ФП. Студенты факультета иностранных языков НГПУ прочитали стихи и подготовили танец, студенты Института детства НГПУ также ис-



ФКиДО НГПУ ОТМЕТИЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

полнили свои вокальные и хореографические номера. Институт молодежной политики и социальной работы подарил ФКиДО открытку авторской работы. От имени Института рекламы и связи с общественностью НГПУ выступил студент 4 курса Ринат Гайфулин, он пожелал ФКиДО дальнейших творческих успехов, второкурсница ИРСО Екатерина Калмыкова исполнила песню «Rolling In The Deep».

– У вас замечательный факультет, здесь идет обучение по интересным специальностям, каждый студент может реализовать свой творческий потенциал. Желаю вам процветания, – поздравил ФКиДО председатель профкома студентов и аспирантов НГПУ Артём Геннадьевич Шабанов.

В перерывах между номерами ведущие озвучивали поздравления ФКиДО от студентов Кемеровского государственного университета культуры и искусства, коллектива педагогов Барышевского детского дома, студенческого профкома Омского государственного педагогического университета.



– Так приятно быть именинником, – призналась декан факультета культуры и дополнительного образования НГПУ Ольга Викторовна Капустина. – Неожиданно, что среди наших гостей оказалось так много студентов, спасибо всем за поздравления. Думаю, что 23 года – это не возраст для факультета. В прошлом учебном году мы переехали в новый корпус, так что факультету есть куда расти, есть к чему стремиться.

В завершении праздничного концерта преподавателям факультета подарил торг и прозвучала финальная песня «Мы желаем счастья Вам» от студентов-вокалистов ФКиДО.



Виктория
Сумина



Поздравления преподавателей, сотрудников и студентов вуза



Старший преподаватель межфакультетской кафедры иностранных языков НГПУ Наталья Ивановна Митусова

– 23 года – безусловно, важная дата, это означает, что ваш факультет прошел долгий и славный путь. Его выпускники работают во многих учебных заведениях и учреждениях культуры. Желаю дальнейшего развития и процветания!



Студент 1-го курса ИЕСЭН Максим Галчанский

– Желаю вашему факультету развития. Больше талантливых людей, творческого роста. Успеха и процветания!



Ведущий специалист профсоюзной организации студентов и аспирантов НГПУ Татьяна Валерьевна Семёнова

– Поздравляю свой родной факультет, который я закончила в 2011 году. Я его очень люблю! Пусть развивается, становится лучше и лучше!



Старший преподаватель кафедры народной художественной культуры и музыкального образования ФКиДО НГПУ Геннадий Петрович Верхушин

– Мне очень приятно поздравить факультет с днем рождения. 23 года – еще все впереди! По меркам жизни – это миг, а с точки зрения истории – уже можно делать выводы: что сделали и смотреть вперед, строить планы.





ПО УГОЛКАМ ФКиДО

В 2011 году введен в эксплуатацию новый учебный корпус с 2 поточными аудиториями, конференц-классом, 2 танцклассами, душевыми, раздевалками, классами для хорового дирижирования и индивидуальных занятий на музыкальных инструментах, мастерскими по художественному текстилю, костюмерные и реквизиторные. Редакция газеты решила выяснить, какое место в корпусе любимое для студентов и преподавателей факультета.



**Специалист по учебно-методической работе ФКиДО
Ольга Юрьевна Карпова**

– Самое уютное место – это 14-й кабинет, потому что в нем творческая атмосфера, все располагает к искусству, что немаловажно для творческих людей.



**Старший преподаватель
кафедры иностранных языков
НГПУ Митусова Наталья
Ивановна**

– Самое уютное место в корпусе там, где находятся приятные люди. То есть везде!



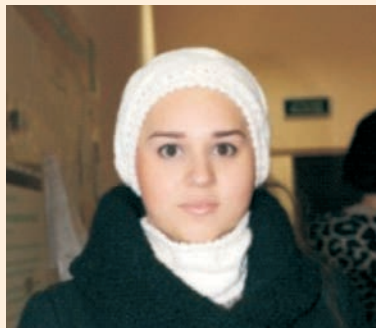
**Заведующая кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности
Наталя Сергеевна Мурашова**

– Мне очень нравится 14-я аудитория и пространство перед ней – это территория и холл перед подъемом на второй этаж. Они очень хорошо оформлены благодаря нашим студентам, занимающимся декоративно-прикладным творчеством.



**Старший преподаватель
отделения хореографии Ксения Александровна Дудкина**

– Самое уютное место – это холл от 14-го кабинета до второго этажа. Там очень уютно и мило.



**Студентка 22-й группы
ФКиДО НГПУ Валерия Деметьева**

– 14-й кабинет. Там все так украшено, все так аккуратно.



**Студентка 34-й группы
ФКиДО НГПУ Анастасия Быкова**

– Я думаю, самое уютное место в корпусе – это балкон. Туда никто не ходит, там можно постоять, подумать о своем. Побывать в одиночестве, когда это необходимо.



**Студентки 21-й группы
ФКиДО НГПУ Зинаида Полякова и Елена Таранюк**

– Нам больше всего нравится 22-й кабинет, где мы рисуем. Именно там мы полностью уходим в работу и с головой окунаемся в искусство.



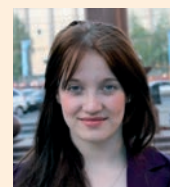
**Студентка 14-й группы
ФКиДО НГПУ Мария Данилова**

По моему мнению, это кабинет 03. Там проходят интересные предметы, и эта аудитория уютна.



**Студентка 11-й группы
ФКиДО НГПУ Юлия Долговых**

– По моему мнению, самое уютное место у нас в корпусе – это раздевалка хореографов. Именно в ней мы можем отдыхать после занятий, находиться в веселой и теплой компании.



Яннетта
Грибанова



**Студентка 14-й группы
ФКиДО НГПУ Анастасия Насырова**

– Я думаю, 24 аудитория. У нас там чаще всего проходят занятия, поэтому она ближе всего мне.



**Студентка 34-й группы
ФКиДО НГПУ Вероника Гринчук**

– Мне кажется, самое уютное место у нас в корпусе – это 14-я аудитория, туда заходишь и окунаешься по-настоящему в творческую атмосферу, обстановка располагает к творчеству.

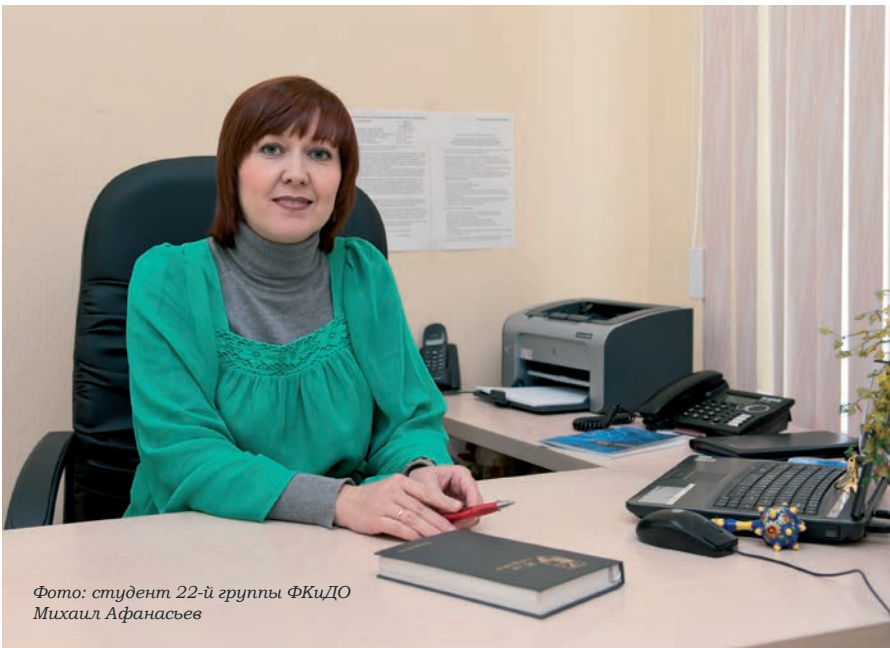


Фото: студент 22-й группы ФКиДО
Михаил Афанасьев

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА КАПУСТИНА: «ТРАДИЦИИ БУДУТ ТОЛЬКО УКРЕПЛЯТЬСЯ, ОБЫЧАИ СОЗДАВАТЬСЯ, БЫТ НАЛАЖИВАТЬСЯ»

Факультет культуры и дополнительного образования – одно из самых необычных учебных подразделений нашего университета. Его студенты занимаются не только в аудиториях, но и в танцевальных классах, хоровых и мастерских. Для нашего первого номера газеты, посвященного 23-летию ФКиДО, мы решили взять интервью у декана факультета Ольги Викторовны Капустиной. Она расскажет о своей трудовой биографии, а также подведет итоги деятельности подразделения и наметит перспективы развития.

– Ольга Викторовна, расскажите, как Вы пришли в педагогический университет?

– В 1991 году после окончания школы с серебряной медалью в городе Ташкент вопрос о том, куда поступать, передо мной не стоял: еще в начале 11-го класса я твердо решила поступать в Новосибирский государственный педагогический институт. Мои родители родом из Новосибирской области, я родилась в Тогучинском районе. В 1997 году я закончила уже Новосибирский государственный педагогический университет и осталась работать ассистентом при факультете дополнительных педагогических профессий. Путь моего профессионального становления очень тесно связан с историей развития нашего факультета. В 1998 году я поступила в очную аспирантуру, в 2002 году защитила кандидатскую диссертацию, будучи уже стар-

шим преподавателем факультета. В 2003 году факультет был переименован в факультет культуры и дополнительного образования, где я накапливала и развивала свой профессионально-педагогический потенциал. Сегодня наш факультет – это достаточно мощное структурное подразделение НГПУ с разнообразными и востребованными направлениями подготовки, высокопрофессиональным штатом преподавателей и сотрудников, с развивающейся инфраструктурой, интересными и творчески одаренными студентами.

– Расскажите о приеме этого года. Как прошел набор?

– Мы всегда выполняли план набора, хотя есть трудности из-за «демографической ямы» (уменьшения количества поступающих), ограничения срока подачи заявлений на творческие направления подготовки (до 5 июля) и др. Но и

факультету необходимо совершенствовать профориентационную и рекламную деятельность, расширять сеть взаимодействий с учреждениями культуры и образования, искать новые формы презентации направлений подготовки, работать над открытием магистратуры на факультете, создавать ассоциации педагогов профильной подготовки и многое другое. А когда намечены пути совершенствования, тогда есть надежда на хороший результат.

– Что Вы можете сказать о наших студентах?

– Конечно, для меня наши студенты – самые лучшие, потому что они неимоверно талантливые, безудержно инициативные, абсолютно равнодушные к искусству, да и к жизни люди. Они заряжают энергией для того, чтобы творить, созидать, придумывать и воплощать! Но, как и все студенты, наши могут иногда лениться, увлекаться сторонними интересами (смеется). Поэтому и приходится порой быть строгой, но справедливой, быть чуткой и внимательной, верить в каждого, в его силы, в его потенциал.

– Уже практически год, как у нашего факультета есть отдельный корпус. Какие традиции и обычаи появились за это время?

– Мы с такой любовью заботимся о создании в корпусе уюта, комфорта, теплой эмоциональной атмосферы, в которой создаются свои традиции и обычаи. Традиционными, в первую очередь, стали праздничные события и мероприятия: День первокурсника, День рождения факультета, Новый год, масленичные гуляния, День открытых дверей, День встречи выпускников, медиа-на, отчетный концерт, выпускной. Традиционно факультет является организатором научно-практических конференций студентов и преподавателей «Народное художественное творчество: вчера, сегодня, завтра», «Актуальные проблемы методологии и методики общего и профессионального музыкального образования», Кирилло-Мефодиевских чтений. Привычными и обычными становятся поздравления друг друга с днями рождения, со знаменательными событиями в жизни или достижениями в учебе, спорте и творчестве. Создание и выход в этом году собственной газеты факультета, надеюсь, тоже станет доброй традицией. Факультет наш еще молод, так что традиции будут

только укрепляться, обычаи создаваться, быт налаживаться.

– Какие планы по развитию факультета Вы можете обозначить?

– Жизнь не стоит на месте, динамично меняются требования к качеству образования, педагогическим технологиям, организации учебного и трудового процесса, к материально-техническому обеспечению и т. д. Эти преобразования и диктуют новые перспективы развития. Факультет должен отвечать новым запросам общества, оперативно реагировать на изменения потребительского спроса, быть на гребне привлекательности и востребованности рынка образовательных услуг. Одним из перспективных путей развития факультета я считаю развитие системы дополнительного профессионального образования. Широко востребованы сегодня такие формы образовательного процесса, как повышение квалификации, переподготовка кадров. Несомненно, требуется и обновление материально-технического и музыкального оборудования на факультете в сторону высокотехнологичных средств обучения, обеспечения музыкально-компьютерных и библиотечно-информационных технологий, накопления художественных ресурсов. Перспективным направлением мне кажется создание научно-образовательного центра в области социально-культурной деятельности, развивающим на базе научного подхода анимационные технологии event-агентств, продюсерских центров, профориентационные методики довузовской подготовки, стратегии поствузовского образования и трудоустройства выпускников и т. п.

– Первый праздничный номер газеты посвящен дню рождения факультета. Также свое 77-летие отмечает наш университет. Есть пожелания «именинникам»?

– Поздравляю от всей души любимый вуз с днем рождения! 77 лет – красивая дата с элементом удачи в цифровом обозначении. И действительно, этот год для вуза стал годом достижения новых высот, новых горизонтов, и каждый из нас это ощущает в полной мере. Примечательно, что и наш факультет празднует свой день рождения в это время, и 23-летие мы отмечаем созданием собственной газеты! Значит, не стоим на месте, значит, развиваемся, совершенствуемся, растем!



Татьяна
Летунова

ТАТЬЯНА ЛЕТУНОВА: «НУЖНО НЕ БОЯТЬСЯ БЫТЬ НА ВИДУ!»

Как студенту совмещать учебу и внеучебную деятельность? Студентка 44 группы ФКиДО Татьяна Летунова является не только председателем студенческого профбюро ФКиДО, но и создает актив факультета. Думаем, что она знает этот секрет.



– Татьяна, что побудило тебя к созданию актива и студенческого центра?

– Я по натуре человек, который не любит сидеть без дела. Еще в лицее я была главой самоуправления, также тесно сотрудничала с заведующей по воспитательной части, так как нам хотелось изменить не только проведение вечеров, но и сделать само пребывание в лицее интересным и комфортным.

Что касается вуза, то в его активную студенческую жизнь меня привлекла Мария Буянова (достаточно известная студентка нашего факультета). Маша была первым человеком, который приобщил меня к процессу создания и проведения факультетских мероприятий, а там все продолжилось само собой: проведешь одно мероприятие, потом другое, а затем ты уже постоянно участвуешь в жизни факультета и университета.

Зная специфику нашего факультета, могу с уверенностью сказать, что здесь каждый студент – особый талант! На нашем факультете много креативных и ответственных студентов, способных воплощать различные проекты. Поэтому у меня и возникла идея собрать актив для того, чтобы сделать студенческую жизнь факультета более интересной и насыщенной. Эта идея была предложена декану, Ольга Викторовна ее одобрила. Студен-

ческий центр ФКиДО разместился на цокольном этаже в аудитории № 06. Все, кто хочет принимать активное участие в жизни факультета – добро пожаловать к нам!

– А чем именно занимается актив?

– В первую очередь, мы организуем и проводим различные мероприятия (это День первокурсника, студенческие медианы, новогодние елки для детей сотрудников и преподавателей НГПУ и т. п.). Также сейчас совместно с деканатом готовимся запустить конкурс эмблемы факультета, которая будет представлена на сайте и презентационных материалах. Кроме того, совсем недавно мы участвовали в выезде актива университета, где совместно с ИФМИЭО проводили тренинг. Ну, и конечно, газета, которую сейчас читатели держат в руках, – актив факультета входит в Студенческий пресс-клуб.

– Сейчас ты уже на последнем курсе, какие планы на будущее? Чем планируешь заниматься после выпуска?

– Если честно, планов пока определенных нет. Сейчас считаю приоритетным для себя написание диплома. 4 года на ФКиДО я провела творчески и с удовольствием, поэтому и работа у меня будет творческая – это единственное, что я могу сказать с уверенностью. И еще она будет связана с людьми, так как я коммуникабельный человек, люблю общение, и бумажная работа просто не для меня.

Мне очень польстило, что руководство газеты в первом номере нашей газеты решило поместить интервью со мной. Хочу пожелать всем студентам не бояться быть на виду и проявлять активность. Выделяйтесь, действуйте и присоединяйтесь к нашему дружному коллективу актива ФКиДО – с нами не соскучишься!



Дарья
Дернова

РАДОСТЬ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ В ВУЗЕ

С 27 по 30 августа в ДОЛ «Дзержинец» прошел адаптационный сбор Факультета культуры и дополнительного образования НГПУ. Во время пребывания в лагере студенты смогли в неформальной обстановке познакомиться с одногруппниками и преподавателями, выбрать старосту, а также проявить свои лидерские качества и творческие способности.



Особенность адаптационного сбора этого года в том, что он был выездным, а не проходил в стенах факультета.

Студенты ФКиДо участвовали в Арбате, играх, соревнованиях, тренингах, направленных на развитие творческого потенциала. Хорошей традицией в лагере стало завершение вечеров со свечой – каждый передавал ее друг другу, делясь эмоциями за день.

Большое спасибо нашим педагогам и кураторам, у которых получилось из незнакомых людей сделать если не семью, то сплоченную команду!



Василий
Дюков

ФКиДО НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ

23 сентября нашему «Народно-фольклорному коллективу» посчастливилось выступить на XVIII ежегодном Всероссийском фестивале традиционной воинской культуры, посвященном 200-летию победы в Бородинском сражении. Фестиваль был проведен организацией «Русский щит».

Проходил фестиваль в Нарымском сквере. Наш народно-фольклорный коллектив под руководством доцента кафедры народной художественной культуры Нины Александровны Минуиной исполнил военно-народную песню «Как во поле полечке». На празднике выступало множество других коллективов, исполнявших песни разных жанров. На фестивале также прошли народные гуляния и парад военной техники. Для всех

гостей и участников мероприятия работала полевая кухня. Во время гуляния было организовано много различных игр и представлений вне сцены, в которых с удовольствием девушки и дети водили хоры, пели песни и катались на лошадях, молодые люди участвовали в молодецких играх.



Диана
Тучина



НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

С этого номера редакция газеты «Былица» начинает знакомство читателей с обычаями и традициями русской народной культуры. Этот проект начинается с публикации народного календаря. Надеемся, он будет полезен и интересен вам. Помните историю культуры, традиции вашей страны и храните их!

НОЯБРЬ

Этот месяц назывался людьми по-разному: листоной, полузимник, грудень. Грудень или грудный – от груд замерзшей земли со снегом (замерзшая дорога – грудный путь). Листоной – последний осенний месяц. Деревья уже сбросили листву, дует холодный ветер, рано темнеет.

2
ноября

Молодежь рядилась в вывороченные шубы, фуфайки и овчины. На лица надевали маски, брали в руки дубины, а за плечи вешали корзины, чтобы туда «прятать» детей. В таком виде ходили по домам и пугали.

4
ноября

День казанской иконы Божьей Матери. В прошлом свадьбу старались сыграть именно в этот праздник, так как считали: «Кто на Казанской женится, счастлив будет». Некрасивые девушки в этот день бежали рано утром к роще, искали тронутый инеем лист, гляделись в него, как в зеркало, и верили, что все неказистое с их лица сойдет.



8
ноября

В Дмитриев день повсеместно на Руси справляли поминки по усопшим. В течение недели шли поминальные службы, особливо почиталась Дмитровская суббота. По церковно-русскому месяцеслову в субботу перед днем святого Дмитрия совершается поминовение всех усопших. Дмитровскую субботу всегда проводили торжественно: ходили на могилы родных, служили панихиды, устраивали тризны.



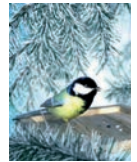
10
ноября

День памяти Параскевы-пятницы, которой девушки молятся о хороших женихах. Параскева также содействует налаживанию добрых отношений в семье, помогает при бесплодии. В этот день к родникам матери приводили своих больных детей, умывали их водой и немочи детские, как правило, сходили. К этому дню давали обет, обещание выполнить какую-то работу во имя выздоровления близкого человека, на исполнение заветных дум.



12
ноября

Зиновий – праздник охотников, им в этот день надо затравить хоть одного зайца, иначе весь сезон пойдет прахом. В этот же день отмечают праздник, посвященный синицам.



14
ноября

Козьма и Демьян, Кузьминки, Девичий День. Девушки обращались к святым Козьме и Демьяну со своими тайными проблемами, а новобрачные просили их о продолжении рода.



21
ноября

В Михайлов день «ублажали дворового», чтобы он животным не вредил. Если нечистую силу не ублажить, она уйдет со двора, а на свое место пришлет более злую.



27
ноября

Филипповки – последний срок справлять свадьбы. На Филиппово заговенье принято было выносить на двор закуску домовому. С этого же времени начинается «волчий месяц», волки собираются в стаи и начинают бродить в сельской местности около жилищ людей.



28
ноября

С этого дня вся нечистая сила убегает с земли, боясь морозов и зимы. По поверью, зима приезжает на пегой кобыле и разгоняет всех чертей.

29
ноября

Считается, что родившиеся 29 ноября подвергаются различным испытаниям, но с честью выходят из них (заметьте, День рождения вуза именно в этот день – прим. ред.).

30
ноября

В последний день месяца принято, если снег уже лежит, кувыркаться в нем «на сильную жизнь».

ДЕКАБРЬ

Это особый зимний месяц – он последний в текущем году, поэтому примет с ним связано много.



1
декабря

В календаре русских народных примет, если 1 декабря, на Платона, ворона ходит по дороге, то это к теплу.

3
декабря

На Прокла проклинают всякую нечисть, чтобы она как можно дольше не мешала людям.

4
декабря

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Раньше Введение считалось началом зимних катаний и гуляний. На Введение соблюдался обряд, в чудодейственную силу которого верили местные знахари и лекари: святтили хрен и морковь и использовали их затем как целебное средство против «куриной слепоты».



7
декабря

На Екатерину, являющуюся покровительницей брака и невест, молодежь гадает. Девушки перед сном кладут под подушку кусок хлеба и загадывают: какой суженый придет кусок разломить. Парни просят Екатерину уберечь их от злой жены.



10
декабря

В этот день молятся супруги святому Роману о разрешении бесплодия. Если на заре в этот день встать лицом к ветру, то он сметет с тебя все болезни.



13
декабря

День Андрея Первозванного. Ему молятся девушки о даровании хороших женихов. В «Андрееву ночь», так же как и в ночь на 7 декабря, молодым девушкам и парням может явиться образ суженых.



15
декабря

В ночь на 15 декабря отгоняют с помощью заговоров и различных магических средств крикс-ночниц. Ночница – зловредный дух, не дающий спать новорожденным. Чтобы уберечь детей, матери не должны качать пустую колыбель, или оставлять на улице после захода солнца пеленки, или купать младенца в простоявшей ночь воде.

17
декабря

Варварин день. Святая Варвара считается заступницей женщин. Ей молятся беременные и те, кто хотят забеременеть.



21
декабря

Анфиса Рукодельница. Вечером этого дня девушек, красивых лицом, заговаривают от сглаза и порчи и повязывают им вокруг запястья магическую шелковую нить.

25
декабря

Спиридон Солнцеворот. В этот день домашнюю птицу кормили гречихой из правого рукава, чтобы раньше начинали нестись. Работать в этот день нельзя. Лишь нарезают вишневых веточек и ставят их в банку с водой. Если ветки распустятся на Рождество, то в следующем году будет урожай на садовые плоды.

26
декабря

С 26 декабря наблюдают за погодой в течение 12 суток, считая, что каждый день показывает погоду целого месяца следующего года.

31
декабря

Обычно в этот день резали поросенка и жгли колоду – корыто, выдолбленное в стволе дерева. В огонь подбрасывали выметенный из избы сор, который горел 6 дней в Новом году. Таким образом, наши предки очищали дом от всего плохого, что было в прошедшем году.

По материалам сети Интернет и народных календарей