



Фото: студент 22-й группы ФКиДО
Михаил Афанасьев

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА КАПУСТИНА: «ТРАДИЦИИ БУДУТ ТОЛЬКО УКРЕПЛЯТЬСЯ, ОБЫЧАИ СОЗДАВАТЬСЯ, БЫТ НАЛАЖИВАТЬСЯ»

Факультет культуры и дополнительного образования – одно из самых необычных учебных подразделений нашего университета. Его студенты занимаются не только в аудиториях, но и в танцевальных классах, хоровых и мастерских. Для нашего первого номера газеты, посвященного 23-летию ФКиДО, мы решили взять интервью у декана факультета Ольги Викторовны Капустиной. Она расскажет о своей трудовой биографии, а также подведет итоги деятельности подразделения и наметит перспективы развития.

– Ольга Викторовна, расскажите, как Вы пришли в педагогический университет?

– В 1991 году после окончания школы с серебряной медалью в городе Ташкент вопрос о том, куда поступать, передо мной не стоял: еще в начале 11-го класса я твердо решила поступать в Новосибирский государственный педагогический институт. Мои родители родом из Новосибирской области, я родилась в Тогучинском районе. В 1997 году я закончила уже Новосибирский государственный педагогический университет и осталась работать ассистентом при факультете дополнительных педагогических профессий. Путь моего профессионального становления очень тесно связан с историей развития нашего факультета. В 1998 году я поступила в очную аспирантуру, в 2002 году защитила кандидатскую диссертацию, будучи уже стар-

шим преподавателем факультета. В 2003 году факультет был переименован в факультет культуры и дополнительного образования, где я накапливала и развивала свой профессионально-педагогический потенциал. Сегодня наш факультет – это достаточно мощное структурное подразделение НГПУ с разнообразными и востребованными направлениями подготовки, высокопрофессиональным штатом преподавателей и сотрудников, с развивающейся инфраструктурой, интересными и творчески одаренными студентами.

– Расскажите о приеме этого года. Как прошел набор?

– Мы всегда выполняли план набора, хотя есть трудности из-за «демографической ямы» (уменьшения количества поступающих), ограничения срока подачи заявлений на творческие направления подготовки (до 5 июля) и др. Но и

факультету необходимо совершенствовать профориентационную и рекламную деятельность, расширять сеть взаимодействий с учреждениями культуры и образования, искать новые формы презентации направлений подготовки, работать над открытием магистратуры на факультете, создавать ассоциации педагогов профильной подготовки и многое другое. А когда намечены пути совершенствования, тогда есть надежда на хороший результат.

– Что Вы можете сказать о наших студентах?

– Конечно, для меня наши студенты – самые лучшие, потому что они невероятно талантливые, безудержно инициативные, абсолютно равнодушные к искусству, да и к жизни люди. Они заряжают энергией для того, чтобы творить, созидать, придумывать и воплощать! Но, как и все студенты, наши могут иногда лениться, увлекаться сторонними интересами (смеется). Поэтому и приходится порой быть строгой, но справедливой, быть чуткой и внимательной, верить в каждого, в его силы, в его потенциал.

– Уже практически год, как у нашего факультета есть отдельный корпус. Какие традиции и обычаи появились за это время?

– Мы с такой любовью заботимся о создании в корпусе уюта, комфорта, теплой эмоциональной атмосферы, в которой создаются свои традиции и обычаи. Традиционными, в первую очередь, стали праздничные события и мероприятия: День первокурсника, День рождения факультета, Новый год, масленичные гуляния, День открытых дверей, День встречи выпускников, медиа-на, отчетный концерт, выпускной. Традиционно факультет является организатором научно-практических конференций студентов и преподавателей «Народное художественное творчество: вчера, сегодня, завтра», «Актуальные проблемы методологии и методики общего и профессионального музыкального образования», Кирилло-Мефодиевских чтений. Привычными и обычными становятся поздравления друг друга с днями рождения, со знаменательными событиями в жизни или достижениями в учебе, спорте и творчестве. Создание и выход в этом году собственной газеты факультета, надеюсь, тоже станет доброй традицией. Факультет наш еще молод, так что традиции будут