

ИСТОРИЯ ФАКУЛЬТЕТА

Факультет культуры и дополнительного образования (ФКиДО) Новосибирского государственного педагогического университета является преемником факультета дополнительных педагогических профессий (ФДПП).

ФДПП был открыт в 1989 году приказом Министерства просвещения РСФСР. Этот факультет собрал в своих пенах творческих людей, известных в культурном сообществе Новосибирска – музыкантов, хореографов, актеров, вдохнувших живительные силы искусства в студенческую жизнь НГПУ. Перед факультетом была поставлена задача подготовки будущих учителей-предметников к воспитательной работе в школах с детьми и молодежью. Поэтому факультет вел дополнительную подготовку студентов НГПУ по нескольким направлениям,

ведущими из которых были художественно-эстетическое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое, психолого-педагогическое и техническое творчество.

С первых дней своего существования ФДПП предложил студентам НГПУ более 20 направлений по подготовке к воспитательной работе в школе.

Вначале была открыта кафедра народной художественной культуры (1997 год), а затем кафедра музыкального и хореографического образования (2003 год.) Кафедра педагогики дополнительного образования была переименована в кафедру социально-культурной и библиотечной деятельности (2006 год). В 2009 году факультет культуры и дополнительного образования отметил 20-летие своей истории, не утратив молодого порыва к новым открытиям. Педагогический процесс



строится как погружение в мир народного художественного творчества во всем его многообразии. Студенты этого факультета занимаются совершенно немислимыми (с точки зрения стереотипов) вещами: поют песни, танцуют, шьют народные и сценические костюмы, занимаются ремёслами. Это и не удивительно, ведь студенты факультета культуры изучают богатейшее культурное наследие нашей Родины, чтобы затем нести свет культуры и просвещения людей.

Ежегодно в НГПУ открываются новые специальности, ориентированные на новую школу и на то культурно-образовательное пространство, которое складывается в нашей области. Это касается развития в ней системы дополнительного образования, требующей педагогов нового типа, способных через творчество формировать художественно-эстетические идеалы, духовно-патриотические ценности не только у детей, но и у молодежи. Поэтому закономерно, что университет ведет интенсивную работу по подготовке кадров для сферы культуры и искусства как педагогов, так и менеджеров, организаторов новых форм культурно-художественной деятельности.

В 2011 году введен в эксплуатацию новый учебный корпус ФКиДО. В нем разместились две поточные аудитории, конференц-класс, два танцкласса, душевые, раздевалки, классы для хорового дирижирования и индивидуальных занятий на музыкальных инструментах. На цокольном этаже расположены учебные мастерские по художественному текстилю, костюмерные и реквизиторные.



Яннетта Грибанова

