

ПОЧТИ КАК НАТАША РОСТОВА

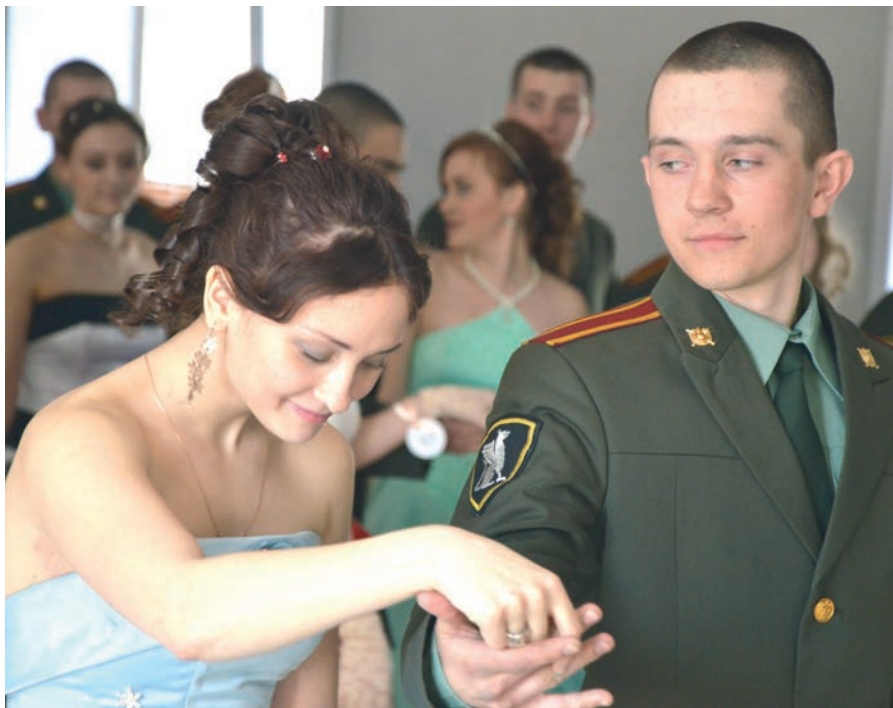
16 апреля в НГПУ состоялся первый в истории университета Весенний бал – костюмированное торжество для ценителей золотого века русской культуры.

9 ноября – как все начиналось

Дверь кабинета студенческого актива ИД НГПУ распахнулась, и перед активистами предстала студентка 18 группы ИД НГПУ Анна Куликовская.

– Привет! – сказала она. – У меня появилась отличная идея! Я недавно побывала на Пушкинском балу, организованном историко-культурным центром «Отражение». Знаете, мир русского бала XVIII–XIX веков завораживающий и совершенно необыкновенный! Давайте проведем бал в НГПУ?

Конечно, мы загорелись идеей. Многие захотели не только принять участие в Весеннем балу, но и заняться его организацией. Также было решено обратиться за помощью к творческому объединению ИФМИП НГПУ «Куб». Весть о начале репетиций быстро разнеслась



по социальным сетям, и желающих принять в них участие становилось все больше.

19 декабря – дебют

На новогоднем Арбате состоялся первый выход ребят в свет, которые уже больше месяца три раза в неделю занимались историческими балльными танцами под руководством Анны Куликовской. Студенты исполнили Вальс Людовика XV и раздали приглашения на репетиции.

19 февраля – подготовка полным ходом!

Репетиции продолжаются. А организаторы уже готовят декорации и сценарий, для чего им пришлось тщательно изучить историю. Оказалось, что танцы – далеко не единственный элемент программы. Бал – это и встреча старых друзей, и новые знакомства, и куртуазные беседы, и салонные игры. Это выход в высший свет, прекрасная возможность на других посмотреть и себя показать.

Вооружившись этими сведениями, студенты ИД и ИФМИП НГПУ принялись за продумывание программы и написание конферансов. В программу бала вошло 12 танцев: полонез, вальс «Анастасия», марш Рима, вальс «Фламен», вальс святого Бернара, кельтская полька, вальс Ринка, Московская кадрили, вальс Людовика XV, марш «Карусель» и Московский менуэт. Танцы

