

Охота на артефакты

Автор: Виктория Сасса

Археологическая экспедиция под руководством академика Вячеслава Ивановича Молодина вновь ведет раскопки в Венгеровском районе Новосибирской области. В состав группы входят студенты и преподаватели НГПУ.

Археологи занимаются комплексными исследованиями поселенческих и погребальных памятников: изучают, кто проживал на территории Венгеровского района в древние времена, какие были ремесла, чем занимались жители. Здесь же находят и различные предметы: керамику, орудия труда, изделия из камня, украшения из бронзы и кости. Главная находка этого сезона – поселение андроновской культуры.

Комплекс эпохи раннего неолита расположен на террасе левого берега займища проточного озера Таи, соединенного в этом месте с рекой Тартас (приток р. Омь). Это место выделяется возвышениями над заливными лугами. Раскопки ведут на трёх объектах: Усть-Тартас, Тартас-1, Тартас-5 (поселение). Студенты и преподаватели исследуют захоронения эпохи ранней развитой бронзы андроновской (федоровской) культуры. Недавно нашли стоянки людей, которые жили здесь в седьмом тысячелетии до нашей эры.

В раскопках традиционно работают студенты 2–4 курсов ИИГСО НГПУ, а также выпускники, которые являются учителями в школе. У каждого свои обязанности: кто-то вскрывает объекты (ритуальные ямы) и занимается поиском предметов, кто-то копает в местах обитания древних жителей, а кто-то помогает преподавателям в определении возраста того или иного исторического предмета.



– На сегодняшний день в Венгеровском районе это, пожалуй, первый поселенческий памятник такого рода. Результаты будут к концу полевого сезона. С интересом буду ждать новых открытий! – посетив раскопки, заявил в своем официальном Facebook-аккаунте Губернатор Новосибирской области Андрей Травников.



Юлия Бурматова, студентка 4 курса ИИГСО НГПУ:

– В экспедиции я езжу уже три года подряд. Археологией заинтересовалась, в первую очередь, из-за того, потому что ей интересно у нас преподают. В основном, мы работаем на памятнике Тартас-1, в этом году я занималась погребениями и ямами. Раскапываем ямы и очищаем от земли найденные предметы, чтобы получить информацию об их назначении, а если это погребение – то стараемся понять, к какой культуре оно принадлежит. Сувений у нас нет, но к могилам стараемся относиться как можно бережнее. И, конечно, мы очень ценим опыт взаимодействия с профессором Молодиным, живой легендой археологии.

По другую сторону экзамена

Автор: Александр Терентьев

С 31 мая по 17 июля студенты НГПУ участвовали в общественных наблюдениях за экзаменами школьников Новосибирской области в очном и дистанционном форматах.

Система общественного наблюдения – один из методов обеспечения прозрачности и открытости процедуры проведения государственной итоговой аттестации (ГИА), а также один из инструментов ее контроля. Всероссийский проект по мониторингу проведения ГИА по образовательным программам основного общего и среднего общего образования уже давно успешно реализуется в Новосибирской области, и ежегодно более 200 студентов НГПУ принимает в нем участие. Как отмечает **руководитель учебно-производственных практик НГПУ Наталья Владимировна Кошман**, подобные проекты помогают студентам, как будущим учителям, изучить систему со всех сторон.

– Уже на протяжении нескольких лет НГПУ участвует в этом проекте. Студенты, у которых есть интерес посмотреть, как проходит процедура, побывать по другую сторону сдачи экзамена, активно соглашаются поработать общественными наблюдателями. А так как это происходит в летний период и есть моменты исследовательской работы, ребятам эта работа засчитывается как практика, – сообщает Наталья Владимировна.

Процедура проходит по строгому регламенту: все участники предварительно проходят обучение, им выдаются специальные дневники, в которых они фиксируют свои наблюдения и оценивают сам пункт на соответствие правилам.

– Я наблюдал за экзаменами по математике, обществознанию, химии, физике, иностранному языку, информатике и биологии. Я мог пройти практику в детском лагере, но мне показалось, что процесс наблюдения будет интересней, поэтому выбрал его. Благодаря общественным наблюдениям я успешно закрыл практику и познакомился с людьми, которые в будущем пригласили меня на работу в образовательное учреждение, – рассказывает **студент 4 курса ИФМИТО НГПУ Александр Рамбургер**.



Волшебство журналистики

Автор: Виктория Сасса



Сергей Владимирович Фенчин, магистрант ИФМИП НГПУ, организатор смены:

– Ежедневно вожатые встречали детей у входа, сопровождали в отряд, играли с ними и провожали на мастер-классы. Конечно, для студентов это тоже очень важный опыт. Каждый участник смены, будь то юнкор или начинающий свой путь журналист, в ходе смены получает полезные навыки. Сейчас ценятся универсальные журналисты, поэтому не удивительно, что даже те студенты, кто не собирается связывать свою жизнь именно с телевидением, получили полезные знания благодаря участию в данном проекте.

Студенты кафедры журналистики ИФМИП НГПУ помогли ГТРК «Новосибирск» организовать ежегодную смену «Сибирская школа кино и телевидения» для детей и подростков и совместно с городским центром информатизации «Эгида» провели летнюю профильную смену MediaCamp.

Образовательная программа была разделена на несколько блоков: печать, в том числе и современные социальные сети, телевизионная журналистика, радио. В смене приняли участие четверо студентов-вожатых, каждый из которых развивал себя как педагог и проводил для детей различные мастер-классы: по мобильной фотографии, по основам телевизионной и печатной журналистики, по развитию речи. При этом дети изначально имели абсолютно разные уровни подготовки – от начинающих до тех, кто имеет какой-то собственный опыт в журналистике.

– Сложность заключалась в том, что дети были разного возраста – от 10 до 17 лет, причем некоторые из них не думали о профессии журналиста, а пошли на смену по инициативе родителей. Я переживала, что работать будет трудно, но в итоге у нас получилось не только сплотить ребят, но и привить интерес к журналистике.

За смену студенты помогли организовать 4 экскурсии, более 15 мастер-классов, тематических встреч и конференций. Еще они наблюдали за тем, как дети создают собственный итоговый проект – выпуск ток-шоу «Субкультуры: как не заиграться?», съемка и монтаж которого были выполнены профессионалами ГТРК.



Участниками **летней профильной смены MediaCamp** стали 97 начинающих медийщиков. Образовательная программа смены включала в себя лекции, мастер-классы и воркшопы от студентов – руководителей городских медиа-проектов, а также создание проектов участниками-юнками. Для удобства и эффективности работы образовательная программа традиционно разделилась на три направления. Участники «Медиапроектирования» занимались изучением современных трендов в создании информационных текстовых постов и лонгридов, разработкой интерактивов и созданием фотографий. Юнкеры с направления «Видеопроизводство» смогли попробовать свои силы в съемке и монтаже видеороликов в жанрах Pow и Edit. Направление «Проекты» было предложено тем участникам смены, чьи навыки в области медиаторчества выше среднего уровня – активисты городских медиапроектов смогли создать авторские короткометражные проекты и презентовать их участникам других направлений. Начинающим юнкам в работе помогали компетентные тьюторы, а продвинутые создавали проекты самостоятельно.

– В моей команде были, в основном, младшие дети, поэтому в некоторые моменты они не могли грамотно организовать свою работу и, конечно, им нужна была моя помощь. Однако в вопросах создания контента и защиты итоговых заданий перед членами жюри моя помощь была минимальной, так как ребята сами успешно справились с поставленными задачами, – рассказывает тьютор одной из команд направления «Медиапроектирование», **студент второго курса ИФМИП НГПУ Аркадий Забелин**.

Развлекательная программа смены была посвящена волшебству. По легенде, участники смены стали студентами одного из факультетов Хогвартса, а самые юные медийщики вошли в Отряд Дамблдора. Найдя в Запретном лесу чemoдан известного профессора Ньюта Скамандера, факультеты пытались найти способ открыть его и выпустить магию, хранившуюся внутри. Разгадка тайны происходила в процессе участия в различных квестах, турнире по квиддичу, в рамках танцевального шоу, кругосветке в стиле «нуар». Завершилась смена Святочным балом, на котором старшеклассники станцевали вальс, а ребята из младших отрядов подарили вожатым и организаторам творческие сюрпризы.

За время смены студентами было проведено более 30 тематических мастер-классов и более 10 развлекательных мероприятий, а команды участников создали 3 сложных текста для социальной сети «ВКонтакте», около 10 тиктоков разных жанров и 4 развлекательных документальных фильма.

