Красота спасет мир

Авторы: Алина Кириенко, Евгений Гришуков

В 2020 году институт искусств НГПУ отмечает 45-летие. К значимой дате подразделение подходит, имея в копилке многочисленные победы в различных конкурсах и большое количество выпускников, которые работают по специальности и добиваются признания среди коллег. Трудный для всех год поставил перед институтом сложную задачу: организовать обучение студентов живописи, рисунку, декоративно-прикладному мастерству, дизайну – дисциплинам, которые традиционно передаются «из рук в руки» – на прежнем высоком уровне. Достижения студентов и реализованные коллективом мероприятия – доказательство того, что люди, влюбленные в свое дело, всегда побеждают.

Виталий Сергеевич Елагин, директор ИИ НГПУ

– Несмотря на все сложности, год оказался для нас знаковым и удачным. Студенты, которые проявили себя этой осенью, показали, что наше образование находится на очень высоком уровне и соответствует российским и международным стандартам. В основном, это старшекурсники и магистранты, однако и на первом-втором курсах учатся креативные ребята, многих из которых мы знаем уже давно, так как они прошли через нашу Детскую академию художественного творчества и дизайна, да и сейчас в академии есть замечательные школьники, которые собираются поступать в ИИ. Внутри института мы проводим много конкурсов и отмечаем начинающих звездочек, которые потом станут участвовать в федеральных и международных соревнованиях. Все наши студенты – талантливые, и их победы зависят от их трудолюбия, страстного желания побеждать, становиться мастерами своего дела. На мой взгляд, дистанционное образование очень уступает традиционному, но, принимая во внимание ситуацию во всем мире, мы стараемся максимально обезопасить наших студентов и сотрудников: педагогические и психологические дисциплины ведутся дистанционно, а вот предметы практического характера проходят в мастерских института – со строгим соблюдением всех санитарных норм. Мы держимся, и я думаю, в этом и заключается наша сила.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮВЕЛИРНОГО ДИЗАЙНА JEWELRY STAR DESIGN

Четверокурсник направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Илья Лесников завоевал первое место в номинации «Мир абстракции в ювелирном украшении» на престижном международном конкурсе. Конкурс реализуется при содействии Ассоциации «Национальные ювелирные бренды России» и Фонда поддержки ювелирного искусства.

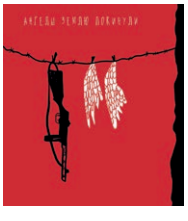
Илья Лесников, 4 курс ИИ НГПУ

– О конкурсе мы узнали только в сентябре, за неделю до дедлайна, поэтому я готовил проект в кратчайшие сроки. Эскизы показывал своему научному руководителю – профессору кафедры декоративно-прикладного искусства Максиму Владимировичу Соколову. Тема звучала как «Мода и новации», поэтому нужно было придумать украшение не традиционное, а опережающее общие тенденции, рассчитанное на несколько сезонов вперед.

«Мой проект называется «Дао» – это женское колье и серьги с восточными мотивами, при изготовлении должны быть использованы золото, черный жемчуг, белые и черные бриллианты».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «АРБУЗ–2020»

Организаторами конкурса выступили Поволжский государственный университет сервиса и Национальная художественная академия г. Софии (Болгария), тематика – «Мир без войны». Участниками стали молодые дизайнеры из Тольятти, Пензы, Ульяновска, Казани, Екатеринбурга, Новосибирска, Ельца, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Волгограда, Красноярска, Курска, Тамбова, Белгорода и Софии. Плакат «Ангелы землю покинули», представленный магистранткой Александрой Исуповой для номинации «Плакат», был признан лучшим и взял Гран-при.

Александра Исупова, магистрант ИИ НГПУ

– Меня вдохновила песня группы «Город 312». Там есть строки «Мои ангелы небо оставили,/ А вернуться на землю забыли». На каждого солдата можно взглянуть, как на ангела, которым он являлся для своей семьи. Многие из них не вернулись с поля боя, покинули эту землю. Когда готовила проект, обсуждала его с однокурсницами: нравится – не нравится. Мы и после получения диплома поддерживаем связь. А новость о завоеванном Гран-при получила от своего дипломного руководителя Олега Германовича Семенова.