

– Сергей, чем ты занимаешься на работе?

– Я занимаюсь съемкой и монтажом видео и обучаю этому школьников. Мое хобби переросло в работу, я занимаюсь двумя любимыми делами – видеопроизводством и работой с детьми. И хобби у меня соответствующее – монтаж. Прокачиваю свои навыки, учусь новым фишкам, прохожу курсы и при случае занимаюсь фрилансом – например, в данный момент монтирую видео для канала «Химия – Просто».

– Почему ты выбрал именно журналистику?

– Как и многие, в журналистику я попал случайно. Но это та случайность, которая подарила мне любимое дело. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Я учился в инженерном классе, очень любил, и до сих пор люблю физику, собирался поступать куда-нибудь на физический факультет. Но с математикой у меня было гораздо хуже, и в 11 классе я не смог сдать ЕГЭ. В итоге сдал физику, обществознание, русский язык и не знал, куда податься. Тут друзья подсказали, что в НГПУ есть направление «Журналистика», куда можно поступить и с таким набором, если хорошо сдать вступительный творческий экзамен. Я сдал, поступил, и учеба в НГПУ мне понравилась с первых пар.

– Ты сразу понял, что тебе интересно видео?

– Первые полгода я не делал по профессии ничего, кроме участия в некоторых вузовских мероприятиях. У меня не было абсолютно никакой цели. Но позже преподаватели своим примером помогли мне понять, что пора начинать развиваться. Они стали моим основным мотиватором, и я целенаправленно пошел к освоению профессии. Мои одногруппники уже имели опыт и знания, и я подумал, что могу потеряться на их фоне. Попытался участвовать в конкурсах, что поначалу ни к чему не приводило, а потом понял, что нужно воспринимать журналистику не как профессию, а как образ жизни. И первое, чему нужно было научиться, это стрессоустойчивости и работоспособности. Чтобы прокачать навыки коммуникации, я решил устроиться на лето вожатым. В лагере все получалось хорошо, моя работа нравилась начальству, и, что самое важное, самим детям.

Вдохновлять, направлять детей – это самое сложное. В целом у меня получается, но я строг к себе и считаю, что всегда есть над чем работать».

В начале второго курса я захотел развиваться в телевизионной журналистике и, чтобы понять профессию со всех сторон, решил освоить и операторскую деятельность. Когда же на кафедре появилась новая видеокамера, я начал снимать кафедральные мероприятия, чтобы «набить руку». Потом сарафанное радио разнесло, что я занимаюсь видео, и начали прилетать небольшие заказы, которые вскоре стали приносить доход.

– Как тебя взяли работать по профессии без опыта?

– Мне повезло, что знакомая уходила с работы в телевизионной студии в доме творчества и искала себе на замену кого-то, кто ладит с детьми и занимается видеосъемкой. Первая зарплата была 3 000 рублей. В месяц. Но это было начало. Сейчас же мои места работы – по сути, один официальный фриланс. Нет такого, чтобы я постоянно находился на одном месте.

– Как ты совмещаешь учебу и работу?

– Со второго курса я начал работать, приходилось пары пропускать. У нас на кафедре приветствуется практика,

но и теории уделяется немало внимания. Я работал по профессии и делал акцент на этом, приходя к преподавателю и договариваясь с ним. Чтобы компенсировать пропуски, приносил выполненные задания. Приходилось сидеть ночами, спал мало, но все же удавалось преуспеть и там, и там. Самое главное – это коммуникация. Я хотел зарекомендовать себя как положительного человека, чтобы мне доверяли. Для этого важно выполнять то, что тебе поручили. Некоторые преподаватели не отпускали, тогда приходилось жертвовать работой. Но я благодарен за то, что и в институте, и на работе меня понимали, и старался везде выложиться по максимуму.

– Что самое сложное в твоей работе?

– Не перегореть. Дети очень заряжают эмоционально, но когда их много, это отнимает много твоих личных ресурсов. У них тоже много дел, ведь система образования очень нагружена. Иногда за что-то берутся, а потом не успевают

Выпускники ИФМИП НГПУ работают в школах и вузах, СМИ и PR-службах, органах власти, издательствах и типографиях

сделать, и приходится помогать им. Я занимаюсь с детьми разных возрастов, с 8 по 11 классы; есть еще 4 и 5 классы, но это отдельная тема. У них полно своих «заморочек» в голове, поэтому я не просто даю информацию, а хочу им помочь, переживаю с ними жизненные моменты, и это бывает непросто. Был момент, когда я едва не перегорел. Тогда меня очень спасла поездка в Екатеринбург на повышение квалификации, где я сумел отвлечься и «перезарядиться».

– Какими своими достижениями ты больше всего гордишься?

– Тем, что был судьей на WorldSkills в компетенции «Видеопроизводство». Я очень рад, что в 21 год смог выступить в этой роли и оценить реальные работы, а еще подготовить ребенка, который в итоге попал в финал регионального этапа. Вот это самое важное.

– Над чем тебе еще стоит поработать?

– Я очень активный человек, и в какие-то моменты эту активность слишком настойчиво транслирую ученикам, а они все же еще дети, психологически слабее, не имеют жизненного опыта. Они просят к себе взрослого отношения, и я начинаю относиться к ним как к взрослому, а это неправильно. Поэтому я хотел бы подтянуть именно педагогическую составляющую. В этой деятельности я уже два года, в данном направлении развиваюсь, но оно все еще «провисает». Вдохновлять, направлять детей – это самое сложное. В целом у меня получается, но я строг к себе и считаю, что всегда есть над чем работать.

– Какова твоя программа-максимум?

– Меня все очень устраивает. И зарплата, и объем работы. Куда стремиться дальше? Этот вопрос появится, когда я решу, что сделал в этой сфере все! Через много-много лет я планирую работать на управляющей должности. Может, останусь педагогом. Если будет возможность попасть в крупную компанию – я ею воспользуюсь. Все работы наши сами. Я делаю, что умею и что хотел, и больше открыт предложениям, чем ориентируюсь на свой целенаправленный выбор.

– Директор ИФМИП НГПУ Елена Юрьевна Булыгина:

– Русский и итальянский языки (перевод и преподавание)
– Филологическое обеспечение рекламы
Педагогическое образование
– Языковое и литературное образование
– Медиаобразование

ИФМИП НГПУ – продолжатель традиций одного из первых факультетов вуза, который готовит учителей русского языка и литературы с 1935 года и более 20 лет обучает филологии и журналистике. В этом году ИФМИП открыл двухпрофильную программу по русскому языку и литературе, а также уникальную программу с углубленным изучением итальянского и испанского языков.

Наши выпускники говорят: «ИФМИП – это место, куда хочется возвращаться». Дорогие абитуриенты, мы надеемся, что вы придете к нам и вам захочется возвращаться сюда снова и снова!

