

**– Валерия, у каждого творческого человека есть своя история. Какова она у вас?**

– Моя история примечательна лишь тем, что в детстве я не любила рисовать и не умела. В детском саду я играла на фортепиано и просто обожаю этот инструмент (и до сих пор обожаю). В пятом классе мы пересели, и мама записала меня в художественную школу – потому что в музыкальной мест не было. Я ходила туда как на каторгу, часто прогуливала. Потом подросла, и моя лучшая подруга открыла мне глаза на потрясающий мир изобразительного искусства. Не помню точно, что она сказала, но это перевернуло меня. Все во мне расцвело, каждое занятие стало осознанным и наполненным. «Хочу познавать мир через рисование», – решила я.

**– Почему вы поступили именно в НГПУ?**

– Выбор мне подсказало сердце. Я ходила на курсы в художественное училище, потом на курсы в НГАСУ, а перед самым поступлением – на курсы в НГУАДИ. Но все было не то. Я была в замешательстве: как так, творчество – это мое, а вузы – не мое. Значит, не то и не там ищу. Я не знала, что в НГПУ есть творческие специальности, но когда навела справки, то решила, что хочу попробовать. Сдавала вступительные экзамены в нескольких вузах, и как только пришла на первый экзамен в ИИ, почувствовала тепло. Институт хорошо принял меня. По итогам экзаменов я много куда проходила, но институт искусств НГПУ покорила меня. Здесь я поняла, что смогу раскрыться. Здесь никто не говорит «нет», здесь говорят: «Хочешь? Делай! Не умеешь? Учись, я все покажу». Преподаватели в ИИ – профессионалы своего дела. Каждый знает свою специальность от и до, для них нет преград. Любой вопрос всегда решаем, любой порыв одобряют и каждый твой неуверенный шаг поддерживают уверенным словом. О чем еще можно мечтать творческому человеку?

**– Расскажите, пожалуйста, об учебном процессе.**

– Для меня обучение – это не только ходить на пары. Все, что происходит в стенах университета и за его пределами, – это наша жизнь. Мы общаемся с преподавателями, делаем домашнюю работу, а на занятиях не только проходим различные темы, связанные с областями графического дизайна: мы изучаем культуру, стили разных эпох. Мы учимся понимать этот мир. Наша профессия состоит в том, чтобы работать для человека, привносить в его жизнь краски и вдохновлять.

## Выпускники ИИ НГПУ работают в общеобразовательных и художественных школах, дизайн-студиях, творческих мастерских

**– Кто вам нравится из дизайнеров и художников, на кого хотелось бы равняться или с кем познакомиться?**

– За годы обучения я узнала о творчестве многих великих живописцев, архитекторов, иллюстраторов, дизайнеров. Конечно, у каждого своя копилка кумиров. В моей – Иван Билибин, Марсель Дюшан, Хайнц Эдельман, Александр Родченко, Джей Шустер, Кете Кольвиц. Но больше всего меня вдохновляют направления или группы творческих людей. Я не хочу именно подражать определенным стилям, но очень приятно знать, что там, куда ты идешь, уже есть твои единомышленники. Мои любимые направления – дадаизм, сюрреализм, немного андеграунд. Нравится оформительская графика 1970–1980 гг. И конечно, невозможно

обойтись без немецкой Баухаус – Высшей школы строительства и художественного конструирования.

**«Университет не дает гарантии, что вы станете специалистами. Университет дает гораздо больше! Он открывает тебе все двери. Специальность «Графический дизайн» открыла мне все секреты этого дела, а дальше я должна сама выбрать, в каком направлении ветра пойти».**

**– Расскажите о практике в Детской академии художественного творчества и дизайна.**

– Она дала мне веру в свои силы. Академия работает на базе ИИ НГПУ и обучает школьников с 1 по 11 классы. Я работаю здесь администратором, который справляется с маленькими трудностями. В мои обязанности входят публикации и фотоотчеты со всех мероприятий, ведение группы и прочие организационные дела. Работа с детьми – это одновременно тяжелый и приятный труд. Преподаватели в академии дорожат каждым ребенком и на каждом занятии стараются дать детям самое лучшее. Под чутким руководством педагога ученики выполняют потрясающие работы! Еще ученики академии посещают и участвуют в выставках, работают вместе с нами в больших проектах. Каждый день наполнен чем-то интересным! Здесь я впервые попробовала рисовать в песочной студии – с детьми рисовать всегда проще, они не осуждают, если у тебя плохо получается. Еще я редко, но с большим интересом посещаю занятия педагога, который учит делать раскладовки при рисовании мультипликационных фильмов, а летом прошлого года я работала с полиграфией – хотела познакомиться с другой специальностью, близкой к моей профессии.

**– Какой проект был самым масштабным для вас?**

– Я принимаю участия в проекте «Семейные выходные» для детей, переболевших раком. Видеть в глазах теперь уже здорового ребенка счастье – вот что самое главное и масштабное. Еще я была одним из организаторов «Свечи памяти» – это тоже работа для души. Стать участником выставки работ какой-нибудь творческой группы для меня сравнимо с полетом в космос, ведь если твою работу взяли, значит, тебя поняли и немного оценили. Или стать участником большого проекта Детской академии по иллюстрации сказок сибирских писателей... Все это позволяет мне прикоснуться к прекрасному.

**– Что для вас быть «графическим дизайнером»?**

– Любая творческая специальность позволяет окунуться в мир безграничных возможностей. Для меня быть графическим дизайнером – это быть там, где твое место. Данная специальность очень обширна и включает в себя множество ответвлений. Мы учимся рисовать и работать с полиграфией, осваиваем фотографию и азы промышленного дизайна – от айдентики до визуальной составляющей сайтов. Чтобы быть профессионалом, нужно долго и упорно трудиться. Университет не дает гарантии, что вы станете специалистами. Университет дает гораздо больше! Он открывает тебе все двери. Специальность «Графический дизайн» открыла мне все секреты этого дела, а дальше я должна сама выбрать, в каком направлении ветра пойти.

## Директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин:

Институт искусств НГПУ (ранее – художественно-графический факультет) существует уже 45 лет. Среди наших выпускников много известных художников, мастеров своего дела, чью работу высоко ценит профессиональное сообщество. Коллектив института – творческий, значительная часть преподавателей является членами Союза художников и Союза дизайнеров России.

Наши студенты – это люди одаренные, художественно мыслящие и настойчивые. За годы обучения они получают массу теоретических знаний, которые подкрепляются большим количеством практических занятий, выездами на пленэр, стажировками в образовательных и культурных учреждениях Новосибирска.

Дорогие друзья! Если вы чувствуете желание творить прекрасное и обучать детей, развивать свой художественный вкус и постоянно совершенствоваться, готовы много трудиться и становиться настоящим мастером, то мы ждем вас в институте искусств НГПУ!

