Награждение победителей конкурса состоялось 2 марта на одной из площадок выставки «СибЮвелир–2019»

тов различным видам прикладного искусства: художественная роспись, керамика, резьба по дереву, авторская кукла, художественный текстиль и декоративная графика. Среди новых направлений – художественный металл, а также кованые и ювелирные изделия.

– Я разработал эскиз проекта женских украшений из белого золота, берилла и хризолитов «Хранители самоцветов». Эта работа стала победителем в номинации «Винтаж». Стандартный женский комплект: колье, браслет, кольцо и серьги, но стилизованный под фольклорный жанр, которого сейчас очень не хватает ювелирным изделиям, – подчеркнул студент ИИ НГПУ **Илья Лесников.**

– Наши студенты принимают участие в этом конкурсе уже более 10 лет. Второй год подряд мы становимся победителями и забираем первые места. Для студентов очень престижно принять в нем участие, а уж тем более победить, — отметил заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства ИИ НГПУ Максим Владимирович Соколов. – Конкурс дает нашим студентам возможность сделать серьезный шаг для дальнейшего трудоустройства в ювелирной отрасли.

Весна пришла с Востока

Автор: Евгений Гришуков

Первый день весны в НГПУ отметили XV Международным фестивалем восточных культур «Праздник весны с Востока на Запад». В мероприятии приняли участие российские и иностранные студенты, обучающиеся в новосибирских образовательных учреждениях.

Фестиваль открылся тематическим концертом в восточном антураже, хотя в программе нашлось место для культур всех стран, чьи представители пожелали поучаствовать в фестивале. Студенты читали стихи на русском, китайском и японском языках, исполняли народные песни и выступали с танцевальными номерами разных народов мира. На сцене НГПУ встретились представители разных национальностей – в этом и заключается прелесть фестиваля «Праздник весны с Востока на Запад».

– Культура Востока прекрасна, уникальна и неповторима. Пожалуй, в этом и заключается секрет ее притягательности для нас. Я хочу пожелать студентам, которые изучают восточные языки, упорства и успехов в этом занятии. Также я хочу поблагодарить тех, кто ежегодно организует этот красочный праздник – ИИГСО НГПУ, кафедру теории, истории культуры и музеологии, студентов восточных стран, которые так щедро знакомят нас со своими традициями, – выступил с приветственным словом проректор по научной работе НГПУ **Борис Олегович Майер.**

После концерта началась работа тематических секций. Студенты НГПУ провели для гостей мастер-классы по каллиграфии, оригами, искусству икебаны, а также музыкальную гостиную, занятия по созданию масок пекинской оперы и плетению китайских узлов.

– Я рад, что 15 лет подряд представители разных стран и национальностей встречаются в НГПУ. Этот фестиваль позволяет студенческой молодежи обмениваться достижениями национальных культур, – подчеркнул директор ИИГСО НГПУ **Олег Николаевич Катионов.** – Наше сотрудничество с китайскими и японскими партнерами началось более 25 лет назад. Это долгий период взаимодействия, который принес университету интересный опыт.

Придумали фестиваль 14 лет назад, когда в СГУПС проводили ноябрьский конкурс «День Востока», а в НГПУ решили организовать «Праздник весны». Осенний фестиваль перестали проводить около десяти лет назад, а весенний проходит по сей день.

«Праздник весны с Востока на Запад» – действительно межкультурный проект. Участники помогают друг другу с произношением, вместе готовят костюмы, занимаются информационной поддержкой и стараются сделать каждый новый фестиваль лучше предыдущего.