

у вас авторучка. Какие физические силы работают, когда вы ей пишете? Это не банально, потому что там и смачивание, и гравитация, и капиллярный эффект, и трение, качение... Вот она, авторучка, у вас в кармане, это не текст в учебнике. А давайте теперь с точки зрения биологии или литературы посмотрим. У нас был прекрасный текст про штаны, его сделали школьники в «Сириусе» (образовательный центр в Сочи. – Прим. ред.). И они смогли подобрать исторические факты, из которых довольно убедительно следовало, что штаны – это такой символ вертикальной мобильности. Сначала были варвары в штанах, а римляне в тогах – потом варвары порвали Рим. Были санкилоты во Франции, тоже ходившие в штанах, – они сделали революцию, стали правящим классом. И из каких-то простых вещей можно сделать прекрасное.

## ПРО ПРАКТИКУ

– В Новосибирске, мне кажется, про науку можно писать бесконечно. Если бы я прожил здесь год, может быть, я приблизился бы к тому, чтобы темы кончились. Но у вас мирового уровня наука, на любой вкус.

Специально для вашего издания я открою очень простой лайфхак, как писать про свою науку интересно, причем с минимальными затратами. Вы выбираете самую крутую научную конференцию, которая у вас проходит, приходите в оргкомитет и добиваетесь, чтобы вам дали тезисы. Не программу, не пресс-релиз, а именно тезисы. А это же кладезь научных новостей! Да, там маленькие исследования, не переворот в науке, но из тезисов можно выбрать интересные темы, которые можно интересно изложить. К тому же в любом университете ученые публикуются в научных изданиях, значит, нужно брать списки публикаций и от них отталкиваться.

## ПРО ОБУЧЕНИЕ

– Если человек окончил, условно, биофак, то за несколько месяцев каким-то основным приемам научиться можно. Если человек окончил факультет менеджмента, то понадобится несколько лет самообучения, это гораздо сложнее. Вот из биологов получаются хорошие журналисты. На мой взгляд, из педагогов должны получаться хорошие журналисты, если человек поработал в школе. Мне кажется, опыт педагога – более экстремальный, чем опыт журналиста – очень полезен в этой работе.

*Григорий Тарасевич до 2014 года руководил отделом науки в журнале «Русский репортер», стал одним из основателей междисциплинарного полевого образовательного лагеря для студентов и школьников «Летняя школа». В 2014 году основал научно-популярный журнал «Кот Шрёдингера».*

**Известными популяризаторами науки становятся и недавние выпускники НГПУ: так, выпускница института истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ, магистр философии НГУ Софья Хлыновская не только ведет лекции для взрослых, но и рассказывает о философии на встречах детского и подросткового научного клуба «Другие книги» в магазине «Перемен».**



«По первому образованию я учитель истории, причем профессию эту выбрала, как говорят, “по любви”. И до сих пор я считаю преподавание самой важной и прекрасной профессией. Ни один великий ученый, инженер, бизнесмен, да и любой человек в принципе никогда не добился ничего, если бы когда-то какая-нибудь прекрасная «Мария Ивановна» не научила его читать и складывать два плюс два, не говоря уже об остальной школьной программе. Поэтому когда мне представилась возможность снова быть частично причастной к педагогике через занятия философией с детьми, я еще полнее осознала тот титанический вклад, который делают учителя в наш мир.

Школьная программа не дает возможности уделять много внимания, например, вопросам морали – не просто заниматься морализаторством, а разговаривать с детьми на языке науки, доходить до самых оснований тех законов и структур, в согласии с которыми живет человек и общество. Задавать вопросы: откуда они возникают, как на них влиять? И мы стараемся подкопать как можно больше фундаментальных вопросов человеческой (и не только) жизни, по факту имея одну лишь главную цель – научить ничего не брать «на веру», а искать аргументы и доказательства, самим верифицировать теории. В самом широком смысле – просто думать. Думать всегда, везде и обо всем и не полагаться на где-то уже устаревшие правила и стандарты. Мир меняется с невероятной скоростью, и если наши дети будут успевать за ним, мы сможем избежать большого количества страшных последствий, примеры которых хранит для нас история».

## КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕТЬМИ О НАУКЕ?

- 1 Начинаяте с себя.** Задавайте вопросы ко всему и всегда. Не будет вопросов у вас – ответить на чужие вопросы, а уж тем более научить их задавать не получится.
- 2 Равный равно.** Чем меньше мы проецируем на ребенка его «детство», тем меньше он боится и больше думает. Поверьте, при правильном подходе дети расписывают варианты толкования «я мыслю, следовательно, существую» Декарта в разы лучше, чем большинство взрослых.
- 3 Не критикуйте.** Любая, даже самая, на ваш взгляд, глупая позиция может оказаться вернее. Да и что такое «вернее» по сути? Верность суждения, его истинность – штука относительная. Если вы в корне не согласны с ребенком, и его взгляды вызывают у вас опасения – смоделируйте ситуацию так, чтобы он сам мог проанализировать свою позицию и пересмотреть ее. От вашего «потому что так правильно» толку не будет.
- 4 Нет ничего в мышлении, чего бы изначально не было в ощущениях.** Это я как сторонник философии материализма говорю, но, тем не менее, – пытайтесь найти точки соприкосновения в самых сложных абстрактных вопросах с жизненным опытом детей. Они легко смоделируют ситуацию, и тогда все, о чем вы будете разговаривать, окажется усвоено в разы лучше.
- 5 И смейтесь.** Смейтесь всегда: над самым смешным и самым серьезным, придумывайте забавные примеры и просто шутите. Я часто повторяю фразу Брайана Грина о том, что если наши дети будут смотреть на великих ученых так же, как смотрят на актеров и спортсменов, – наш мир круто изменится. Сейчас нам очень важно донести до детей, что наука – это не скучная зубрежка, а вся наша жизнь, от кончиков пальцев до звезд в космосе. Круто не бестолково гонять мяч по полю или притворяться другим на камеру. Круто исследовать этот мир, знать и менять его. И видя, как дети из нашего научного клуба приходят к этой мысли, понимаешь, что хотя бы что-то в своей жизни ты сделал правильно.